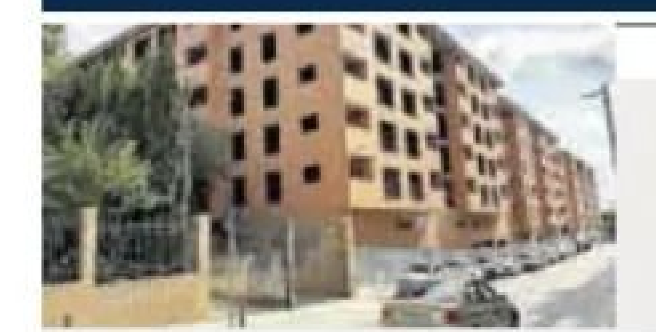
LUNES, 17 DE JUNIO DE 2024 | DIRECTOR JOSÉ LUIS VALENCIA | NÚMERO 28.425 | 1,80 EUROS | PRENSA IBÉRICA

Levante

EL MERCANTIL VALENCIANO

www.levante-emv.com

Este diario utiliza papel reciclado en un 80,5%



TORRENT PÁGINA 23
La Sareb acabará un bloque abandonado desde 2010 y venderá los cien pisos

VALÈNCIA PÁGINA 22
Sofía y Mateo repiten como los nombres de moda para los bebés en la ciudad

El mosquito tigre afecta ya a ocho de cada diez municipios

Sanidad calcula que la especie está presente ya en 464 localidades valencianas ● La conselleria reclama colaboración ciudadana contra la plaga porque el 70 % de casos de proliferación urbana se dan en propiedades privadas

PÁGINA 6

M. A. Montesinos



Ana Rabadán y Wilmer Sánchez conversan con vecinos de Jalance.

La salud depende de médicos rurales en más de 300 pueblos

«Hago 240 kilómetros porque me enamora mi trabajo», afirma un profesional. PÁGINAS 10 Y 11

FINANCIACIÓN

Sánchez apoya el trato singular a Cataluña en una reforma global del sistema

El presidente lo ve compatible con mejorar el modelo autonómico

PÁGINA 7

MEDIO AMBIENTE

La sequía multiplica los microincendios y ya se cuentan 270 desde enero

La masa forestal perdida suma mil hectáreas

PÁGINA 13

EUROCOPA

España. La selección sin 'marketing' sube en la cotización

PÁGINA 32 Y 33

Resultados. Países Bajos e Inglaterra cumplen. Pincha Dinamarca

PÁGINA 33 Y 34

Política. Mbappé toma partido contra «los extremos» en Francia

PÁGINA 35

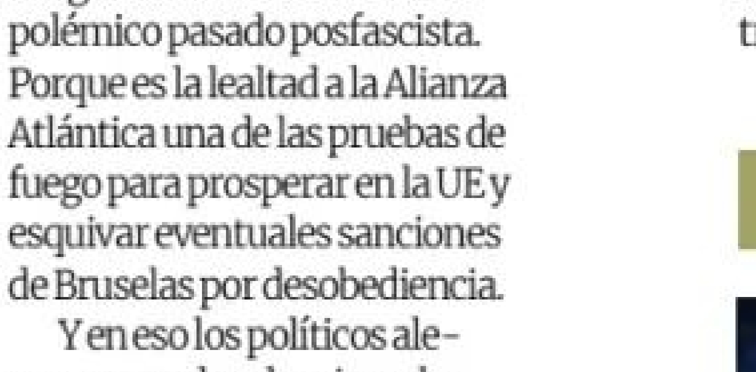
LA VIÑETA

Montecruz

LA CALIDAD DEMOCRÁTICA

montecruz

¿En quién se apoyará Von der Leyen?



AL MARGEN

JOAQUÍN RÁBAGO

Las elecciones europeas han representado un fortalecimiento de la derecha y la extrema derecha en el Parlamento de Estrasburgo, y la pregunta ahora en quién podrá apoyarse la presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen, para seguir en el cargo. Desde una perspectiva sólo numérica, la cristianodemócrata alemana podría contar en principio con sus correligionarios además de con el grupo socialdemócrata y los liberales, que suman entre todos 398: la mayoría está establecida en 361. El problema, sin embargo, es que no puede estar segura de contar con todos ellos: así, en Francia, país cuyo presidente, Emmanuel Macron, fue determinante en su primer nombramiento para el puesto que ocupa, conservadores y socialistas no quieren hoy saber nada de ella.

Von der Leyen se propone hablar ahora con los Verdes, que, habiendo salido debilitados de estas elecciones, están además disgustados con el parcial abandono por la Presidenta de la agenda ecologista debido a presiones de la industria y del sector agrícola. En esas circunstancias, la cristianodemócrata no descarta tampoco cooperar con la primera ministra italiana y líder de Fratelli d'Italia, Giorgia Meloni, así como con el grupo de Conservadores y Reformistas que ella misma preside y del que forman parte, entre otros, el partido español Vox, el polaco Ley y Justicia, Demócratas de Suecia, o la Nueva Alianza Flamenca. De hacerlo, se rompería, esta vez a nivel europeo, el «cordón sanitario» con el que los partidos democráticos han intentado mantener a la extrema derecha alejada del poder y que, sin embargo, no ha funcionado a nivel nacional o regional en algunos países como el nuestro.

La única condición que parece poner von der Leyen para esa colaboración con los partidos de ultraderecha es que abandonen su euroescepticismo y sobre todo que apoyen a la OTAN y la guerra de Ucrania frente a Rusia. Y Giorgia Meloni, convertida en leal atlantista, ha sabido cumplir todo eso a la perfección, con lo que Bruselas ha absuelto a la gobernante italiana de su polémico pasado posfascista. Porque es la lealtad a la Alianza Atlántica una de las pruebas de fuego para prosperar en la UE y esquivar eventuales sanciones de Bruselas por desobediencia.

Y en eso los políticos alemanes pueden dar ejemplo: así, la ministra de Exteriores, la verde Annalena Baerbock, habla de «arruinar a Rusia»; el socialdemócrata Sigmar Gabriel, de «derrotarla» como se hizo antes con la Unión Soviética mientras que para el cristianodemócrata Roderich Kiesewtter, Rusia ha de «aprender a perder como Alemania en 1945». Tal es el tono dominante no sólo en la política, sino también en los medios de comunicación tanto privados como públicos de un país al que algunos de los vencedores de la Tercera Guerra Mundial quisieron ver para siempre desmilitarizado.■

VAIVÉN



Barrera y Cuartero

«Verdades como puños», escribe Vicente Barrera al dar a retuitear ('repostear' le dicen ahora) el vídeo de una diputada de Vox en la Asamblea de Madrid que roza la xenofobia. Dice la señora Ana Cuartero que «no está claro» que la atención sanitaria» de los inmigrantes la tengan que pagar los españoles. «¿Por qué tengo que pagar yo la atención del 78 % de los marroquíes que están en España sin trabajar?», afirma en su intervención en la cámara madrileña. Por cierto, Barrera es vicepresidente del Gobierno valenciano. Lo dice en la página de X desde la que jalea estos mensajes.

Simó ya manda

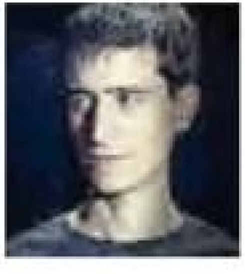
Rafa Simó Sancho, diputado autonómico del PSPV, expresidente de la Autoridad Portuaria de Castelló y exconcejal del ayuntamiento de la Plana, ha sido elegido este fin de semana secretario general de la agrupación socialista de la capital castellonense en una asamblea extraordinaria a la que solo concurría una única lista. Simó ha sido proclamado con el aval del 96,5 % de los militantes que han votado. La senadora Eva Redondo, que reemplazó a Ximo Puig en la Cámara Alta, será la nueva secretaria de Organización.

Lima vs. Marzà

A la exlíder de Podem Pilar Lima no le han gustado unas declaraciones de Vicent Marzà críticas con Sumar tras el batacazo del 9J. «Ahora que tiene el escaño, reniega de lo que forma parte: Sumar», ha escrito en X. Ya puestos, carga contra toda la coalición con la que compartió Botànic: «Es el proceder de Compromís, pillar cacho, sillones y dinero, en las instituciones estatales y europeas, para luego ir de nacionalistas valencianos. Se subieron a la ola de Podemos, ahora están de bajada». Ahora es evidente lo que estaba bajo la mesa camilla muchos tiempo: dos proyectos para un espacio social muy parecido. ¿Con esos mimbres se puede ir a un Frente Popular como el de Francia?



SUBE



RICARDO CURTO. Compositor

El creador de bandas sonoras afincado en València firma la música de la última temporada de una de las series de más éxito, 'Élite'.

BAJA



CRISTINA GIL. Directora General de Justicia

La conselleria deberá explicar bien las razones para eliminar las ayudas para democratizar las oposiciones a jueces y fiscales.



EDITORIAL PRENSA VALENCIANA S.A.
Fundado en 1872.
III Época. Año XX
Depósito legal: V-7-1958
Distribuye: Val Disme, SL

REDACCIÓN LEVANTE-EL MERCANTIL VALENCIANO
Director: José Luis Valencia. **Subdirectores:** Alfons Garcia, Isabel Olmos, Joan Carles Martí. **Redactores jefes:** Teresa Domínguez (Sucesos y Tribunales), Vicente Pérez (Cierre), Íñigo Roy (Canales y Diseño). **Jefes de sección:** Agustín Amores (CV-Política), Minerva Mínguez (CV-Social), Fernando Bustamante (Fotografía), Jordi Cuenca (Economía), César Garcia (Comarcas), David Laguia (Ed. Especiales), José Parrilla (València), Amparo Barbeta (Cultura y Sociedad)

Temps difícils per a la quietud

No sé si en l'àmbit parlamentari s'imposa la societat del cansament, però, en un gest d'atreviment, diré que domina la societat de l'agitació. I, això, em preocupa per moltes raons.



El filòsof Byung-Chul Han parla, a sovint, de la societat del cansament, en referència al fet que la hiperproductivitat a què ens aboca el sistema provoca que la major part de les persones visquen en un estat d'esgotament constant. Segons el sud coreà, la gran malaltia d'este segle és la síndrome del cremat, producte de la pròpia autoexigència per rendir més i mantenir-nos sempre actius.

Entre fer més i fer millor no existeix, necessàriament, una relació directa. Entre fer més i estar millor, tampoc. I entre fer més i ser millor, encara menys. Com tampoc fer més soroll dins del debat polític no és fer millor política. Alçar la veu més que ningú, no es garantia de bona salut democràtica. I, definitivament, fer-te notar a qualsevol preu no et fa ser millor ni com a polític, ni com a gestor, ni –diria– com a persona.

No sé si en l'àmbit parlamentari s'imposa la societat del cansament, però, en un gest d'atreviment, diré que domina la societat de l'agitació. I, això, em preocupa per moltes raons. La primera, perquè estem oblidant el principal propòsit de la política, buscar solucions als conflictes que es generen al si de la societat. Per contra, sense adonar-nos-en, hem traslladat els esforços a ser capaços de dir una paraula més alta –i més viral– que el rival polític. La segona, perquè amb esta dedicació, quasi a temps complet, a tirar llenya al foc, la ciutadania entén cada vegada menys quin és el propòsit de la política i què té a veure amb la seua vida. I, la tercera, i més important, mentre estem a altres coses la ultradreta va fent camí des de les institucions.

Jo, que a vegades crec que sóc un rara avis en moltes coses, tinc un posicionament molt particular al respecte: vull reivindicar la quietud. El millor argument que tinc és la pròpia experiència al capdavant de l'Ajuntament de Sagunt. Justament hui, es compleix el primer any des que l'actual govern muncipal va prendre possessió. Un any en què, seguint el camí que ja havíem iniciat en l'anterior legislatura, hem aconseguit fites molt importants. I ho hem fet, sempre, des de la serenitat i l'altura de mires que exigeix la política.

Parle, per exemple, de la inauguració de la zona est dels jardins de la Gerència. Recuperar este espai, ara reconvertit en una zona verda d'oci i esbargiment, era un deute que l'Ajuntament tenia amb la ciutadania i, sobretot, amb el nostre passat obrer. En la mateixa línia, d'este primer any de legislatura podem destacar les obres al pantalà, les intervencions per a consolidar la històrica Casa Romeu o els treballs de rehabilitació del Castell de Sagunt. Totes elles són qüestions amb molt d'arrelament a la ciutat, demandes ciutadanes des de fa molt de temps. Quina ha sigut la clau? Treball, focus i diàleg.

Curiosament, és la mateixa recepta que ha convençut Volkswagen per instal·lar-se en la nostra ciutat i la que fa, hui dia, que seguim captant inversions. També la que ens ha portat fins a Nova York, fa només unes setmanes, per a asseure'ns amb l'ajuntament de la ciutat i les Nacions Unides i valorar el desenvolupament de projectes conjunts.

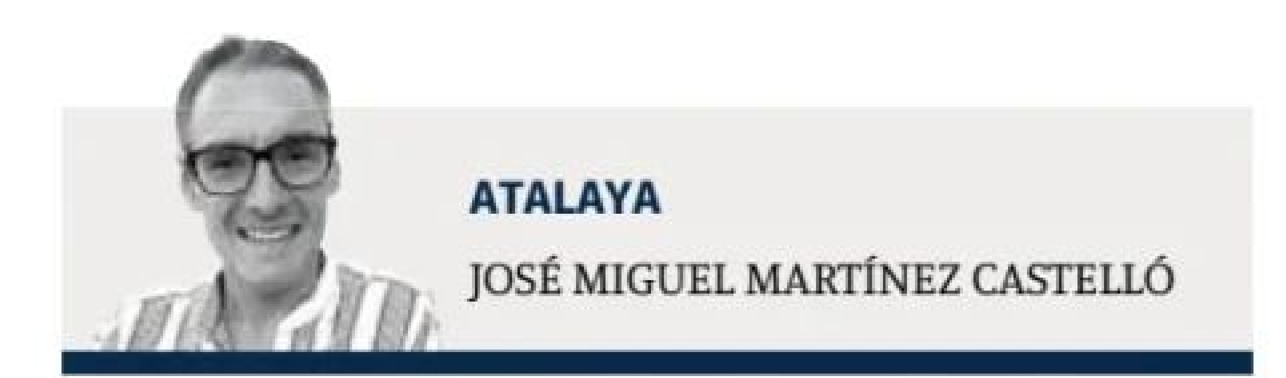
Amb la mateixa fòrmula, enfrontem els reptes que ens venen per davant. Prioritàriament, la qüestió de la vivenda –de fet, gràcies a la cessió de sòl per part de l'Ajuntament, es construiran 200 habitatges de lloguer social a la ciutat–. Formació, per a afavorir l'ocupabilitat de la joventut; infraestructures i recursos sociosanitaris i, per últim, transport, especialment, el d'àmbit interurbà.

Mentrestant, inclús a nivell municipal, hi ha qui continuarà jugant al joc de la provocació, baix les normes de les *fake news* i la manipulació. Jo només tinc una cosa a dir: eixa no és la meua partida. Són temps difícils per a la serenitat, però diuen que la calma és la virtut dels forts. Reivindiquem la quietud. ■

Dario Moreno és alcalde de Sagunt.

¿Quo vadis Europa?

Estamos ante un proyecto inacabado, una tarea que depende de muestra libertad y compromiso con aquellos principios que tienen que constituir un dique contra el totalitarismo.



Hace una semana amanecíamos con los resultados de las elecciones europeas con un nudo en la garganta por el ascenso imparable de la ultraderecha en países de tan alcurnia democrática como Alemania, Francia o Austria. Dicho nudo ha sido alimentado por medios y partidos políticos que los retroalimentan, incluso a sabiendas que son su única tabla de salvación. En cambio, o nos damos cuenta de una vez que la política ha dejado de hacer sus deberes desde hace mucho tiempo y el camino que dejan está servido para populistas de toda laya, o ideamos y proyectamos iniciativas para la juventud, o transmitimos con propuestas serias un horizonte de compromiso, responsabilidad y esperanza o estamos abocados a un futuro incierto donde el pasado puede volver con mayor fuerza si cabe. Es demencial comprobar cómo en España ha votado únicamente el 50% de la ciudadanía. Pero en países como Croacia, Bulgaria, Lituania, Letonia o Checoslovaquia no han llegado ni al 33 %. Estamos ante una epidemia de mediocridad política sin precedentes donde muchos líderes se mueven más por su ambición personal que por su voluntad de servicio. No hemos asumido que somos un continente envejecido con una natalidad suicida, con un Estado del Bienestar que creemos que cae del cielo y es cuasi inmaculado, con una respuesta nula ante el desafío de la inmigración que tenemos que afrontar desde el rigor y la seriedad y no a partir del oportunismo infantil y totalitario de los populismos. En campaña hemos asistido impertérritos a un silencio frente a las políticas europeas, lo que se cuece en Bruselas porque, como apunta Juan Luis Cebrián, «se ha hablado de Begoña Gómez, su cuñado el músico, la guerra de Gaza, aunque no la de Ucrania, el porvenir de la legislatura, el amor de Pedro Sánchez por su esposa y algo de la amnistía. Sí de los mil millones de euros a Zelensky, pero no sabemos cuántos a nuestras Fuerzas Armadas, y la Guardia Civil sigue persiguiendo a los narcos en condiciones de inferioridad notable». Nada de la Constitución europea, de la fiscalidad o del mecanismo de solidaridad financiera con otros países no incorporados. Ante este panorama, ¿a dónde vas Europa? ¿Qua vadis Europa?

Deberíamos recordar que en un momento peor que el nuestro, después de la Primera Guerra Mundial, un grupo de intelectuales y políticos liberales y social demócráticas fundaron el movimiento Pan-Europa: Madariaga, Unamuno, Thomas Mann, Einstein, Paul Valéry, Benedeto Croce, Rilke o Zweig en el que afirmaban que las bases de la paz futura debería ser la paz y la libertad. Veinte años después otro miembro del grupo, Ortega y Gasset pronunció en 1949 una conferencia en Berlín titulada Meditación sobre Europa. Ante una ciudad bajo los escombros sólo ahí podía hablar frente a la barbarie del nazismo y después del comunismo, ahondando en una idea que no podemos olvidar: Europa personifica la intuición del pluralismo universal convirtiéndose en su gran aportación al mundo. Por ello estamos ante un proyecto inacabado, una tarea que depende de nuestra libertad y compromiso con aquellos principios que tienen que constituir un dique de contención frente a todo totalitarismo. Necesitamos una Europa matutina, de la aurora y de la luz para que despierte y vuelva a alumbrar la vida de las gentes. ¿Quo vadis Europa? ■

Doctor en Filosofía y profesor en el PJO.

La Safor: Delegado: Sergi Sapena. C/ Gutiérrez Mas, 12 (antigua Vicaris) 46700 Gandia. 962 873 995/6. Fax: 962879952. levante.safor@epi.es **La Ribera:** Delegado: Bernat Clari. Plaça Major, 29-2. 46600 Alzira. 962 410 204 levante.laribera@epi.es. Dpto. comercial: 649 302 670 umgrau@epi.es **La Costera/LaCanal/La Vall d'Albaida:** Delegado: Bernat Clari. C/ Cerdán de Tallada 3-2. 46800 Xàtiva. 962 284 160 y 962 280 071. Fax: 962282312. levante.costera@epi.es **Camp de Morvedre:** Delegada: Mónica Arribas. Camí Reial, 40-1. 46500 Sagunt. 962 650 413 y 962 663 006. Fax: 962 650 414. levante.morvedre@epi.es **L'Horta:** Delegado: Alfredo Castelló. C/ Traginers, 7. 46014 València. 963 992 392. Fax: 963 992 308. levante.horta@epi.es **La Marina:** Delegado: Alfons Padilla. levante.marina@epi.es

Síguenos en:
Facebook: facebook.com/levante.emv
Instagram: @levanteemv
X: @levante_emv
Tik Tok: @levanteemv

Proposta per a Vicent Mompó i Natàlia Enguix



ÀGORA

ABELARD SARAGOSSÀ

Davant de l'últim episodi de xenofòbia lingüística patit en un míting polític de les eleccions europees, m'he decidit a fer una proposta a les dos personalitats polítiques valencianes que, en estos moments, més poden fer per a potenciar l'assumpció social del valencià: el president de la Diputació de València, Vicent Mompó, del Partit Popular, i la seua vicepresidenta primera, Natàlia Enguix, d'Ens Uneix. L'u de Gavarda, i l'altra d'Ontinyent. Com es va comprovat en eixe míting, la perspectiva de futur del valencià és roín si no té un ús i un foment transversals, en els quals participen tant la dreta com l'esquerra. Per eixe motiu és important el pacte i l'entesa que, en la Diputació de València, han fet el Partit Popular i Ens Uneix. Partint de posicions polítiques diferents, dos condicions indispensables deuen haver sigut posar objectius i mitjans en comú per a buscar una col·laboració constructiva que siga positiva per a la societat. Segur que, en les relacions, han sorgit problemes; però, dialogant i arribant a acords, al cap d'un any el pacte va avant i és un exemple de col·laboració entre forces polítiques d'ideari diferent. En una societat amb tants enfrontaments incivils, estem davant d'una bona lliçó: una actuació civilitzada. En el model lingüístic valencià, hi ha una realitat similar a la dispersió política. No haurien d'haver tres models diferents: el de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua, el de les universitats públiques valencianes, i el de la Real Acadèmia de Cultura Valenciana. Davant d'eixe panorama, cal evitar l'error de no considerar les persones. Partint dels parlants (això és, el valencià viu entre Vinaròs i Crevillent) hauríem de buscar criteris integradors i fer investigacions sobre temes concrets en què hi hagen divergències entre l'Acadèmia, les universitats i la RACV. Basant-nos en eixos mitjans, és necessari dialogar d'una manera constructiva per a establir acords en el camí cap a un model únic.

No és cap secret que la fractura social dels anys 70 i 80 del segle passat afavorix l'abandó del valencià. Des dels anys 30 del segle XX, hi han valencianistes partidaris de seguir de prop el model lingüístic català (com ara Carles Salvador); en canvi, uns altres són partidaris d'estar centrats en el valencià (com ara la gramàtica de Manuel Sanchis Guarner). Al final del franquisme i el principi de la democràcia, eixa divergència es va unir a les confrontacions polítiques, i acabà en una fractura social entre els valencians, que encara perdura (com es pot comprovar a la política valenciana). Els crits de divendres passat contra un discurs en valencià (en el valencià de la Ribera Alta) estan vinculats a la divisió social dels 70 i els 80, que dificulta la transversalitat, l'absència de la qual és letal per a l'ús i el foment del valencià. I també ho és per a la cohesió de la societat valenciana. L'oposició frontal entre les dos visions del valencià impulsa a vore el valencià com a llengua conflictiva. Eixa situació possibilita que, a l'hora de parlar en públic, u es decante per la llengua que no crea conflictes, el castellà. I promouen suspicàcies contra els qui usen el valencià.

Tenim la necessitat de trobar l'equanimitat entre dos concepcions aparentment incompatibles. L'una no es pot reduir recorrent a l'altra. Eixes dos forces s'autoconsideren adversàries, de manera que s'alimenten recíprocament entre elles. El camí eficaç per a superar la fractura social és desplegar un valencianisme que siga pro valencià, i que no siga anti res. En eixa característica (ser pro valencià i no ser anti res), el pacte entre el Partit Popular i Ens Uneix torna a ser un model per a la societat valenciana. En el camp del model lingüístic valencià, per a avançar cap a un model cal proposar-ho i aportar mitjans (com ara «buscar criteris integradors i fer investigacions sobre temes concrets en què hi hagen divergències»). La transversalitat demana que les investigacions tinguen en compte com parlem majoritàriament els valencians. Eixa actitud separa de l'essencialisme i l'elitisme, acosta a l'humanisme i ajuda a evitar que el model lingüístic es separe innecessàriament del valencià viu i de la identitat valenciana (que també existix en la llengua). En un idioma marginat socialment com és el valencià, un model lingüístic només té sentit quan, a més de ser identificador i assimilable, els parlants l'assolixen i el practiquen en la comunicació pública. Una norma que els parlants eviten convida a preguntar-se si és una norma errònia.

Dels objectius exposats a una proposta

Per a acostar-se als tres objectius exposats (transversalitat, un únic model, i superar la fractura social), la Diputació de València podria oferir als investigadors la col·lecció Biblioteca de Filologia de la Institució Alfons el Magnànim (en la qual no s'ha publicat cap obra des de 1968, fa 58 anys). Cada obra, hauria d'investigar algun dels temes divergents entre els tres models dits: 1) indagar d'a on ve cada opció; 2) explicar quina és coherent amb les estructures lingüístiques del valencià, i quina no ho és; 3) mostrar els avantatges de cada opció (si en té) i els inconvenients (si en comporta). Eixe camí també mostraria qui es fonamenta en estructures lingüístiques, en arguments, en la història valenciana, i en les persones (els parlants actuals); i qui actua fora d'eixos factors. ■

Abelard Saragossà és membre de l'AVL.

Calidad democrática y renovación del CGPJ



PENSAMIENTO PERIFÉRICO

ASTRID BARRIO

Una democracia de calidad, de acuerdo con uno de los principales estudiosos de la democracia, el profesor Leonardo Morlino, es aquella que dispone de una estructura institucional estable que hace posible la libertad y la igualdad de los ciudadanos mediante el funcionamiento legítimo y correcto de sus instituciones y mecanismos. Por ello sorprende que el plan de regeneración democrática anunciado por Pedro Sánchez tras su retiro de cinco días, ahora reconvertido en un plan de calidad democrática se vaya a limitar a transponer el Reglamento europeo sobre la libertad de los medios de comunicación aprobado el pasado mayo y a la mejora de las leyes de transparencia y la rendición de cuentas de las instituciones, en especial las autonómicas. Y en cambio no se incluya algo que sí tiene que, ver y mucho, con la calidad democrática como es la renovación del Consejo General del Poder Judicial, cuyo bloqueo sí está alterando ese funcionamiento legítimo y correcto de las instituciones. Y no solo eso ya que además, esa falta de renovación, en estos últimos tiempos atribuible a la negativa del PP, está dañando su reputación y alimentado las sospechas de partidismo, tesis abonada por el propio gobierno.

En este contexto y en su cruzada contra lo que ha denominado la máquina del fango, el gobierno pretende aprovechar el reglamento europeo que tiene por objetivo garantizar la pluralidad e independencia informativa, proteger sus contenidos frente a las plataformas en línea de gran tamaño y mejorar la transparencia de los medios, tanto por lo que respecta a su propiedad como a la publicidad institucional que reciben, para controlar contenidos y canales de financiación de los medios que no le son propicios. Nada de esto tiene que ver con el funcionamiento legítimo y correcto de las instituciones y mecanismos sino más bien con una preocupante voluntad de fiscalizar y censurar a los medios que es justo lo contrario, como reza el reglamento europeo de garantizar su libertad e independencia editorial. Pero Pedro Sánchez no solo deja fuera del paquete de calidad democrática las reformas institucionales que sí podrían mejorar el funcionamiento de las instituciones sino que lanza un órdago al PP emplazándole a renovar el CGPJ antes de julio y le amenaza con llevar a cabo de manera unilateral una reforma que evite que ese órgano disponga de la facultad para nombrar a los magistrados del Tribunal Supremo o de los tribunales de justicia, al considerar que es justamente esa facultad la que desencadena las lucha y los vetos partidistas. Pero este planteamiento presenta dos debilidades fundamentales. La primera es que una reforma institucional de esta naturaleza ha de ser consensual y no mayoritaria si se quiere que dure. Y la segunda es que si el gobierno realmente quiere desbloquear la renovación del CGPJ no tiene más que instar a la presidenta del Congreso de los Diputados, compañera de partido, a que incorpore la propuesta en el orden del día para forzar así una votación que probablemente conduciría a un consenso. Al fin y al cabo, la designación de los miembros del CGPJ con el mandato caducado es una atribución de las Cortes Generales. Sin duda, esta sería una decisión arriesgada pero comprometida con el espíritu de la ley, respetuosa con el papel de las instituciones y con la calidad de la democracia. Pero no lo hace quizás sea porque a la mayoría parlamentaria y al presidente del gobierno lee resulta mucho más cómodo y útil políticamente exhibir la irresponsabilidad del PP, que hasta ahora se ha negado a renovar el órgano sin una reforma previa, y de paso reforzar su inédito argumentario acerca de la politización de la justicia. ■

Astrid Barrio es politóloga (UV)

RELACIONES INSTITUCIONALES
Directora: Silvia Tomás
LEVANTE TV
Director: Juanma Romero. Edificio Levante-EMV C/ Traginers, 7. 46014 València. Levante TV: 963 992 600. **uproduccion@levantetv.es**

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y PUBLICIDAD
Traginers 7. 46014 València. 963 992 200. levante.rdc@epi.es
Publicidad: 963 992 242. Fax: 963 992 276. levante.publicidad@epi.es
Suscripciones: 963 992 360. sususcriptor@levante-emv.com
www.levante-emv.com

Amb l'esgotament de l'educació

La realitat, però, es ben distinta a la teoria. Els amics docents saben que no tots els alumnes han trobat la felicitat en arribar als instituts.



REFLEXIONS
JOSEP MARTÍ FERRANDO

Les Mares Trinitàries regentaven l'escoleta dels cagons on anàvem els menuts del barri. Una monja octogenària, sor Francisca, em feia llegir al seu costat, i d'amagat, em passava caramelets per fer-ho bé. Recorde que ens deia que, a l'entrada del temple, hi havia dos àngels amb sengles llibres. Un apuntava els qui entraven bé a l'església, altres els que ho feien mal. Quan, als sis anys abandoní l'escoleta sabia llegir, escriure, contar, les pregàries bàsiques i que calia anar amb compte en entrar al temple. El ben cert és que, almenys fins el dia de hui, no he precisat de l'auxili de psicoanalistes ni demés terapeutes de la psique. Ja no vaig assistir a cap escola religiosa més, però guarde un gratíssim record d'aquelles mongetes abnegades que es sacrificaven pels xiquets de la contornada.

Amb el transcurs del temps vaig observar que aquells companys d'aula més rebotats eren els qui provenien de centres religiosos. Esta constatació m'ha fet recelar sempre de Burrhus Frederic Skinner i demés conductistes. Estos psicòlegs defenen que sempre es pot obtindre una resposta desitjada de l'individu aplicant l'estímul adient. De fet, mantenen que ni la llibertat ni la dignitat existixen perquè el comportament humà està condicionat pels estímuls (Beyond Freedom and Dignity).

En este sentit també m'he sentit incòmode amb alguns preceptes dels il·lustrats John Locke i Jean Jaques Rousseau. Tots dos incidiren en l'ensenyament als xiquets de ben menuts, quan les ments encara són jóvens, obertes a l'aprenentatge i no estan obstruïdes pel mal general de la societat. Per a ells, i per als il·lustrats en general, l'educació era la llum que arracona les tenebres de la ignorància i la superstició, palanca capaç de transformar la natura humana allunyant-la de males inclinacions, supersticions i tenebres versemblants. Amb el triomf de la Revolució Francesa, les idees il·lustrades s'escamparen per aquell país i per bona part d'Europa.

Per a Locke i Rousseau, l'educació era la llum que arracona les tenebres de la ignorància i la superstició.

La realitat, però, es ben distinta a la teoria. Els amics docents saben que no tots els alumnes han trobat la felicitat en arribar als instituts. Allà se'ls aplica una educació reglada que hauria de convertir-los en bons ciutadans, aptes per inserir-se en la societat. Malauradament, no és eixe el cas: no tots els alumnes aprecien el bé de l'educació. És més, no pocs alumnes –en masculí– mostren obertament les seues preferències pel senyor Pérez (SALF).

Les dificultats de l'educació per a obtindre ciutadans responsables i solidaris s'ha evidenciat en les recents eleccions europees, com si l'educació haguera mostrat símptomes d'esgotament. Exactament 235 anys després de la Revolució Francesa i 119 anys de vigència de la llei de separació de l'Església i de l'Estat, 84 anys després de la invasió nazi de França i de la humiliació de l'armistici de 24 de juny de 1940, els francesos han optat, majoritàriament pel grup europeu Identitat i Democràcia.

Francament, en un primer moment, em vaig desconcertar en assabentar-me d'estos resultats; no quadraven amb els meus paràmetres racionals. No entenia com, una majoria de francesos havia votat les forces polítiques seguidores del règim de Vichy. No parlem d'Àustria on també han guanyat –i això que patiren l'Anschluss, o annexió nazi de 1938–, i així, més països encara.

Després vaig pensar que calia agafrar-s'ho en positiu, pegar-li l volta al calcetí. El lingüista i filòsof Noam Chomsky es va enfrontar, intel·lectualment parlant, als postulats de B. F. Skinner en la dècada de 1960. El temps li ha donat la raó: el ser humà és lliure. També per a menjar de l'arbre del coneixement del bé i del mal i de tastar totes dos opcions.■

Josep Martí Ferrando és escriptor.

Plaga estival

El mosquito tigre afecta a ocho de cada diez municipios valencianos

La campaña de la Conselleria de Sanidad solicita la colaboración ciudadana porque el 70 % de la proliferación de esta plaga en los núcleos urbanos se produce dentro de las propiedades privadas

LLUÍS PÉREZ
València

El mosquito tigre es uno de los problemas recurrentes en los veranos de la Comunitat Valenciana con la llegada del calor. Según los datos proporcionados por la conselleria de Sanidad, la plaga de este insecto afecta a ocho de cada diez municipios valencianos. En total, esta especie está presente en 464 de las 542 localidades de la Comunitat Valenciana. Son cerca del 85 % del total. Por provincias, son 244 los afectados en Valencia; 133 en Alicante; y 87, en la de Castellón. La plaga no distingue entre términos municipales más extensos o reducidos, zonas de playa o de montaña, sino que está presente de forma uniforme de norte a sur de la autonomía valenciana.

Ante una problemática generalizada, Sanidad alerta sobre la necesidad de «eliminar todos los focos de cría» al considerarla como la «medida más eficaz» para «evitar posibles enfermedades transmitidas por el mosquito tigre, a través de las picaduras», como el dengue, el chikunguya o zika. Lo hace, desde hace días, con la campaña de concienciación «La invasión del mosquito tigre», difundida a través de las redes sociales y los medios de comunicación.

Implicación ciudadana

El objetivo es lograr combatir la plaga del mosquito tigre gracias a la colaboración ciudadana. «Es cosa de todos y para todos», asegura la directora general de Salud Pública, Ruth Usó. Pero, ¿por qué incide la responsable en la implicación social? La respuesta es sencilla: el 70 % de la proliferación del mosquito tigre en los entornos urbanos se produce dentro de propiedades privadas.

Entre los consejos más eficientes, el principal es mantener secos los recipientes en cuyo interior se pueda acumular agua, aunque sea en cantidades pequeñas. Y, por eso, la recomendación es quitar los platos de las macetas una vez semanalmente, así como revisar periódicamente desagües y canaletas, vaciar las piscinas hinchables o mantener limpias y desinfectadas con cloro las fuentes ornamentales o las piscinas. En adición, siempre que no se pueda vaciar un recipiente, el consejo es cubrirlo con tela mosquitera.

Desde la dirección general de Salud Pública, también se recomienda protegerse del mosquito tigre en las horas en las que es más activo, a primera y última hora del día. Otra de las advertencias pasa por evitar el uso de perfumes —pueden atraer al insecto—, pero sí aplicarse repelentes apropiados y autorizados. En caso de no lograr evitar la punción de estos insectos, los médicos recetan utilizar un poco de yodo o una crema con corticoides en la zona afectada que ayudaría a reducir la reacción.

Además de la campaña, el Consell dispone de una línea de ayudas para que los municipios hagan frente a esta plaga, con un presupuesto total de 350.000 euros. Dada la «gravedad de la situación», estas subvenciones se pueden solicitar para combatir otras plagas como la de flebotomos o garrapatas. En este sentido, son varios los gobiernos locales que han impulsado medidas para frenar su expansión. En València, por ejemplo, se liberan machos de la especie —son los que no pican— esterilizados para que se apareen con hembras silvestres y produzcan huevos inviables. Se trata de una medida, probada ya con éxito, en otras localidades de la Ribera, donde se ha conseguido reducir la población en un 75 % este año con la suelta de ocho millones de insectos esterilizados, y que se ha exportado a Torrent, Paterna o Sagunt. ■

Su picadura puede llegar a transmitir enfermedades como el dengue, el zika o el chikunguya

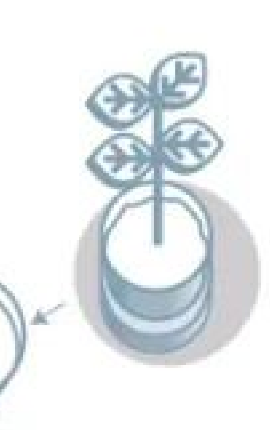
Levante-EMV

Un operario revisa parte del alcantarillado en Cullera para evitar la expansión del mosquito tigre en la localidad de la Ribera.

EL MOSQUITO

Cómo evitar su presencia

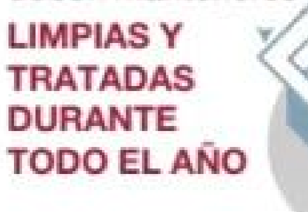
▸ Platos de tiesto QUITARLOS O VACIARLOS si el agua se acumula



▸ Recipientes de exterior que acumulen agua, lavaderos y balsas pequeñas

VACIAR 2 veces a la semana

▸ Las piscina y balsas deben mantenerse LIMPIAS Y TRATADAS DURANTE TODO EL AÑO

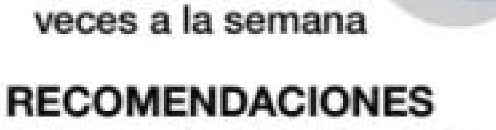


▸ Cerrar correctamente arquetas de fosas sépticas y colocar tela mosquitera en los respiraderos

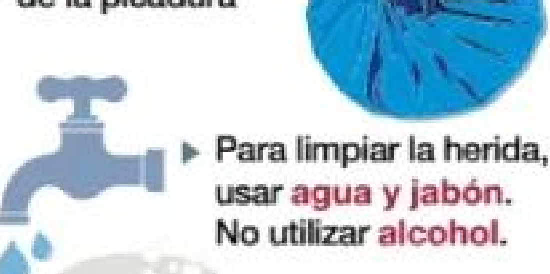
▸ Agua de animales domésticos (peces y tortugas)

CAMBIAR EL AGUA 2 o 3 veces a la semana

RECOMENDACIONES PARA LAS PICADURAS

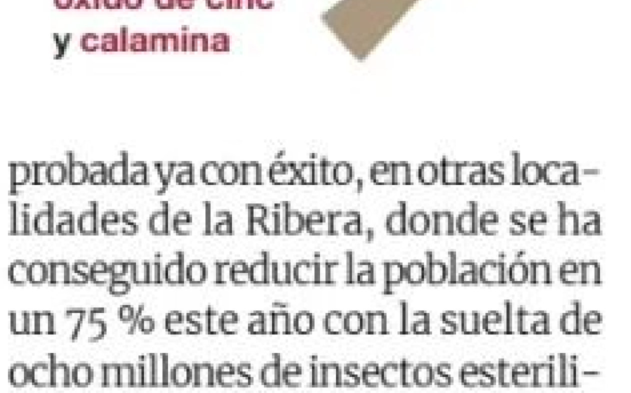


▸ Aplicar una bolsa de hielo sobre la zona de la picadura



▸ Para limpiar la herida, usar agua y jabón. No utilizar alcohol.

▸ Para calmar el picor puedes usar: Algodón con agua y amoniaco. Productos que contengan óxido de cinc y calamina



Financiación autonómica

Sánchez apoya el trato «singular» a Cataluña en una negociación global

El presidente del Gobierno ve «factible» una financiación diferenciada a esta autonomía dentro de una reforma «multilateral» que «mejore» el sistema

MATEO L. BELARTE
València

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ve «factible» dar una financiación «singular» a Cataluña. Tras unos días con Moncloa lanzando mensajes algo confusos sobre la posibilidad de otorgar a Cataluña un trato diferenciado en esta materia como exige ERC para investir al socialista Salvador Illa, el líder del Ejecutivo central y del PSOE acercó un poco más esta opción con su entrevista publicada ayer en *La Vanguardia*. En ella, defiende la viabilidad de articular ese reconocimiento especial, si bien asegura que es «compatible» con una «mejora» del sistema de financiación autonómica «desde el plano multilateral».

Sánchez sigue sin concretar demasiado cómo se compaginarían ambos conceptos, pero ahonda en la dirección en la que vienen apuntando, pese a los matices, los dirigentes socialistas del Gobierno en los últimos días: la posibilidad de alguna concesión a Cataluña en financiación. Es precisamente lo que reclama ERC para hacer presidente del Govern a Illa. Y Sánchez, en esa misma entrevista, es tajante al asegurar que no va a renunciar a investir a su candidato aunque esto tenga repercusiones en el Congreso, donde depende, entre otros, de los votos de los republicanos.

Eduardo Parra/E. Press



Pedro Sánchez y María Jesús Montero, en el último pleno en el Congreso.

Pese a la insistencia socialista en la multilateralidad, la música de fondo ha servido al PP para volver a cargar contra el presidente por su posible trato de favor a Cataluña y su impacto en la igualdad entre españoles. La encargada de insistir en la posición popular fue la secretaria de Organización Territorial de Génova, Carmen Fúnez, que ayer aseguró que de firmarse esa financiación singular, Sánchez estaría «pagando con la desigualdad entre españoles» el «precio» de hacer presidente a Illa.

También varias federaciones socialistas han mostrado ciertos reparos ante la posibilidad de dar un trato especial a Cataluña. El más beligerante, como de costumbre, ha sido el presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García Page. El PSOE extremeño también prometió plantarse ante «chantajes». Mientras el barón asturiano, Adrián Barbón, o el líder andaluz Juan Espadas han incidido en la necesidad de abordar una reforma global y común, evitando charcos.

En el PSPV, sin embargo, impera el silencio. Ningún responsable del partido que lidera Diana Morant se ha posicionado al respecto de un tema capital para la C. Valenciana, la peor tratada por el actual modelo. Sí lo hizo el jueves, tras las declaraciones de Montero, el *president* Carlos Mazón y Compromís, cuyo síndic Joan Baldoví llegó a plantear la retirada del apoyo de su partido al Gobierno en el Congreso si la Comunitat Valenciana no recibe «lo mismo» que Cataluña.

La polvareda de la financiación se levanta en un momento en el que el nuevo Consell ha adoptado una vía pragmática para tratar de subsanar la falta de recursos que recibe del sistema de reparto. Se da por imposible el pacto político dadas las actuales brechas entre territorios —las beneficiadas no aceptarán recortes en sus ingresos, dicen— y por ello se prioriza una nivelación temporal que acerque a las autonomías agraviadas a la media estatal. Esto requiere de una inyección de fondos al sistema que saltaría por los aires si Cataluña pasara a gestionar sus tributos al margen de la caja común.

Sin embargo, una de las voces más autorizadas del PSPV en la materia, el exconseller de Hacienda Vicent Soler, señala a este diario que un trato especial a Cataluña podría dejar a la C. Valenciana como la «principal beneficiada».

Según Soler, un «trato singular» a Cataluña abriría una «ventana de posibilidades». Entre ellas, la ruptura del actual *statu quo*, una reivindicación histórica y que ahora el Consell deja en segundo plano. El exconseller cree que así se abriría la puerta a fijar criterios de «suficiencia y equidad» y recuerda que la nivelación por la que aboga ahora la Generalitat y que él también defendió ante Montero debe ser «siempre provisional» y «nunca una excusa para no buscar una solución definitiva». ■

El exconseller Soler cree que beneficiaría a la Generalitat ya que abriría la puerta a romper el 'statu quo'

Ayudas

El Consell eliminará las becas para los opositores a la judicatura

El PSPV denuncia que Mazón busca «controlar el sesgo ideológico y socioeconómico» y pide mantener los de 700 euros mensuales

R. C. V.
València

El Consell de Carlos Mazón va a eliminar las becas para los opositores de Justicia, de 700 euros mensuales, a partir del próximo año. Así lo denunció ayer el PSPV, que exigió la continuidad de estas ayudas para evitar «que la situación económica sea un factor discriminatorio en el acceso a la administración». En la propia web de la Conselleria de Justicia se informa de que «no está previsto que se vuelva a convocar la ayuda».

La portavoz socialista de Justicia, Alicia Andújar, aseguró que se trata de una decisión «para controlar el sesgo ideológico y socioeconómico de los que estudian oposiciones a jueces y fiscales». «Es una decisión profundamente clasista porque solo los que forman parte de familias con situación económica holgada podrán permitirse estudiar una oposición de estas características», señaló.

En pleno debate sobre el poder judicial y su influencia sobre la esfera pública y política, los socialistas han presentado una iniciativa en las Corts para revertir esta decisión y evitar «que la situación económica sea un factor discriminatorio en el acceso a la administración».

En paralelo, el PP reclamó también ayer la «equiparación salarial de 33.000 funcionarios de justicia de la Comunitat Valenciana de los que se ha olvidado el Gobierno de Sánchez». Los populares han registrado una iniciativa en la que instan a Moncloa a mejorar la situación salarial de este colectivo porque «el acuerdo del ministerio no afectará a los 45.000 funcionarios de la Administración de Justicia» valenciana, según el PP. ■

Candidatura

Piquer se presentará a la reelección como líder de Més-Compromís

La actual secretaria general intentará revalidar el cargo en el congreso previsto para octubre

R. C. V.
València

Amparo Piquer se presentará a la reelección como secretaria general de Més-Compromís, el antiguo Bloc y la pata mayoritaria de la coalición valencianista. Esta formación tiene previsto celebrar su congreso nacional a finales de octubre.

Piquer, según adelantó ayer la *Cadena Ser* y se da por hecho en el partido, concurrirá para revalidar un cargo que asumió hace aproximadamente un año tras el salto de la anterior secretaria general, Àgueda Micó, al Congreso de los Diputados.

No será la única aspirante. Bloc i País también adelantó hace pocos días que presentará candidatura para pelear el cargo a la dirección del partido. Además de la cuestión del liderazgo, el congreso de Més deberá servir para aclarar la estructura organizativa de la coalición y su articulación con las otras patas. ■

Análisis tras los comicios europeos del 9-J

Las formaciones políticas a la izquierda del PSPV-PSOE -Compromís, Podem y EU- han visto cómo retroceden en comarcas que eran sus tradicionales fortines, desde donde buscan reconstruirse para las próximas citas.

Compromís, Podem y EU se rehacen con sus fortines en mínimos

DIEGO A. SAN JOSÉ
València

Las fortalezas sirven para resistir. Es el último refugio ante el avance del rival, un lugar desde el que recuperar fuerzas y retomar el impulso, la reconstrucción. Pero también son la evidencia del repliegue, algo que han vivido las formaciones a la izquierda de los socialistas en las elecciones europeas del pasado domingo, 9 de junio, que han visto cómo donde mejor aguantan sus números, es también donde más queda patente el retroceso sufrido en las últimas citas electorales, como ese trozo de playa que queda todavía húmedo tras el paso de la ola.

Compromís-Sumar (con Esquerra Unida en la confluencia) y Podemos lograron, respectivamente, un 7,6 y un 3 % en toda la Comunitat Valenciana. El resultado global (un 10,6 %) es de los mejores de España de este espacio, pero evidencia también una clara bajada respecto al 15 % obtenido un año antes en las generales, bajo una misma marca, o del 18 % que lograron por separados en las europeas de 2019, con Unidas Podemos por una parte (9,68%) y Compromís Per Europa (8,36 por ciento), por otra.

Pero donde más se nota la caída es en lo que hasta ahora habían sido sus fortines. En aquellos lugares donde Compromís-Sumar y Podemos obtienen sus mejores resultados es donde el retroceso es mayor tanto si se compara con las generales de julio del año pasado como las europeas de hace cinco, en algunos casos hasta perdiendo la mitad del nivel de apoyo. Ocurre en lugares como Camp de Morvedre, el Comptat, la Safor, la Marina Alta, la Vall d'Albaida o la Ribera, zonas caracterizadas como rojas por su tradición obrera o por el arraigo del valencianismo político.

En estas comarcas es donde la suma de ambas marcas consigue sus mejores números, entre el 13 y el 15 %, casi el triple si se compara con zonas como la Vega Baja, sin embargo, lo que en el actual escenario podría considerarse como un éxito, es un resultado mediocre si se observa la progresión.

En todas ellas el bocado respecto a 2019 supera los dos dígitos, y en el caso de Camp de Morvedre (del 28,2 % al 14 %), la Ribera Baixa (del 26,6 al 14,1 %) o la Safor (del 26,5 al 13 %) este espacio político se queda en la mitad del porcentaje de voto que en 2019. Se evidencia en algunos municipios de estas localidades donde el espacio que conformaron los tres partidos en A la valenciana, en las generales de 2016, fue primera fuerza. Ocurre en Sagunt, uno de los bastiones de la izquierda, donde este conglomerado logró el 35 % de los votos en 2016 y el pasado 9-J se quedó en el 14,7 % o Sueca, gran referencia del valencianismo político, donde en las pasadas elecciones autonómicas, Compromís fue la más votada, con el 35 % del voto mientras que el domingo, pese a confluir con EU, se quedó en el 13 %.

Ahora bien, es en el Comptat donde más cae este espacio a la izquierda del PSPV respecto a las generales de hace un año cuando las tres formaciones se presentaron juntas. En aquella cita llegaron al 21 % y este 9-J, se han quedado en el 13 %, ocho puntos menos que además supone la primera vez que las formaciones de este punto del tablero político no superan la barrera del 20 % desde el 2011 en esta comarca.

E. Press



Cierre de campaña de Sumar y Compromís, en la Plaza de la Virgen de València.

Advertencia para el PSPV

La caída deja una advertencia no solo para los partidos de este espacio, sino también para la marca principal en el lado progresista: el PSPV. Los socialistas no logran absorber en ninguno de los casos el flujo de aquellos votantes que deciden dejar de apostar por Compromís, EU, Podem o la plataforma electoral en la que se integren, algo que sí se ha visto en el flanco derecho con Ciudadanos y el PP.

Por repetir los ejemplos citados, de los 14 puntos que pierden estos partidos entre 2019 y el domingo, el PSPV solo crece 1,6; de los 13,5 que se dejan en la Safor, los socialistas aumentan en 2,8 puntos y de los 12,5 de la Ribera Baixa, la mejora para los del puño y la rosa es de medio punto. El problema es mayor en la Marina Alta y la Ribera Alta donde la izquierda alternativa se deja 10 y 12 puntos respectivamente y, pese a ello, el PSPV reduce su porcentaje de voto en dos décimas en ambos casos. A ello se añade una última señal de alarma: el sur. ■

Caso Cooperación

La Audiencia también obliga a Tauroni a cumplir un año de pena

El empresario ingresó voluntariamente en prisión antes de la resolución del último recurso, aunque se le concedió el tercer grado

LAURA BALLESTER
València

La sección quinta de la Audiencia de València también ha obligado al empresario Augusto César Tauroni, condenado junto al exconseller Rafael Blasco por el desvío de las ayudas a la cooperación, a cumplir el último año de cárcel que se le impuso por esta causa.

Tauroni también había pedido, como el exconseller, cumplir con trabajos comunitarios el último año de prisión que le quedaba pendiente, según dictaminó la sección quinta de la Audiencia de València en la ejecución de sentencia de las piezas 2 y 3 del caso Blasco.

Una petición a la que la Fiscalía Anticorrupción no se oponía siempre que se acordara para Tauroni la realización de un año de trabajos en beneficio de la comunidad, según informó **Levante-EMV**. Finalmente los magistrados de la sección quinta (la misma que enjuició los hechos aunque con unos jueces distintos) ha decidido no conceder a Tauroni la realización de trabajos en beneficio para la comunidad «por las mismas razones que no procede la suspensión de la pena privativa de libertad».

La sala añade que «lo que se trata de valorar es si el reo se merece la concesión de un beneficio y, si al mismo tiempo, no se convierte la hipotética concesión de ese beneficio como una manera sencilla de evitar o soslayar el fin de la pena que en principio (y en última instancia salvo excepciones) debe cumplirse de acuerdo a lo juzgado y sentenciado.

La defensa de Tauroni, que ejerce el abogado José Vicente Gómez Tejedor, argumentaba que el empresario ya había cumplido íntegramente los seis años a los que fue condenado en la primera pieza separada del caso Blasco que se juzgó. Incluso presentó un recurso de súplica contra la decisión de que cumpliera el último año de prisión. Pero la sección quinta de la Audiencia de València se mantuvo firme en la decisión de que Tauroni cumpliera la pena de las piezas 2 y 3 por el desvío de las ayudas a la cooperación.

Cuando se comunicó esta última decisión, en un auto del 6 de junio facilitado por el TSJCV, la sala informaba que «se ha tenido conocimiento de que el ejecutoriado ha decidido ingresar voluntariamente en el centro penitenciario», para cumplir el año de pena que le quedaba pendiente. Aunque se le concedió el tercer grado por lo que «no ha ingresado», según ha podido saber **Levante-EMV**. ■

Todo es posible si tienes a alguien cerca

En la isla más remota del mundo y aquí, cerca de ti

- Atendemos a las personas mayores con más de **1.600 gestores sénior**.
- Apoyamos a los emprendedores a través de MicroBank con **100.000 microcréditos** al año.
- Contamos con más de **17.000 voluntarios** implicados en miles de proyectos sociales.

CaixaBank, cerca de ti para todo lo que importa



LLUÍS PÉREZ
Jalance



Wilmer Sánchez y Ana Rabadan conversan con los vecinos en el consultorio de Jalance. | M. A. Montesinos

Medicina rural

La atención sanitaria en 316 pueblos pasa por los consultorios auxiliares

Algunos abren a diario, como el de Jalance y otros lo hacen solo una vez a la semana ● La ciudadanía se siente «mejor atendida» que en la gran ciudad

A la puerta del consultorio auxiliar de Jalance, municipio de la Vall d'Ayora enmarcado entre montañas, Ricardo Poveda conversa con su médico Wilmer Sánchez, y la enfermera Ana Rabadan, tras la consulta, cuando otro vecino, octogenario y con bastón en mano, pasa por delante de la puerta del centro. Se detiene brevemente, saluda y prosigue con su camino, bajo la lluvia. En el pueblo se conocen sus 810 vecinos y, aunque el médico y la enfermera viven en Requena y Alzira, respectivamente, son uno más de la familia.

Es lo que ocurre allí y en otros 315 municipios de la Comunitat Valenciana. Son 129 en la provincia de Valencia; 102 en Alicante; y 85 en Castellón. En ellos, su centro sanitario de referencia no es ni un ambulatorio ni un hospital. Es una pequeña consulta, un consultorio auxiliar, en el que el médico de familia atiende a los vecinos, les escucha y comparte sus preocupaciones con ellos. En algunos, como en Jalance, atiende consulta todos los días y dispone del servicio de Enfermería diario. Pero, en muchos otros, sobre todo aquellos con apenas menos de un centenar de vecinos, el médico abre la consulta una vez a la semana.

Wilmer es el médico de Jalance desde el año 2019, poco antes de la pandemia. Cuando llegó, las citas se cogían cada mañana con una hoja colgada en la puerta del consultorio. Los vecinos acudían a las siete a apuntarse, pero ahora lo hacen a través de la app o por teléfono, aunque sigue habiendo algún paciente de edad avanzada que se presenta sin cita. «Saben que, a partir de las 12 de la mañana, pueden hacerlo y serán atendidos», explica. Y si necesitan que acuda a sus domicilios, coge el maletín y los visita en casa. «Tengo un paciente de 104 años».

La cercanía y el trato directo con los pacientes es lo que le llevó a convertirse en médico rural. También haber nacido en un pueblo pequeño de Ecuador. Hace poco ha inaugurado el nuevo consultorio, totalmente reformado en la planta baja de la «casa del médico», y dispone de equipos para realizar analíticas, electrocardiogramas, espirometrías y, en breve, esperan contar con un ecógrafo. «Mi trabajo es el mismo que en una gran ciudad; las mismas limitaciones».

Sus pacientes creen que reciben una asistencia mejor que en las grandes urbes. «Te dan hora enseguida, el mismo día —explica Elisabeth Pérez, nacida en Jarafuel, pero residente actual de Jalance—. En València te dan cita para tres semanas después». Pero, ¿qué ocurre cuando tienen una Urgencia médica? «A partir de las tres, vamos a Cofrentes, que está a 10 minutos —cuenta Ricardo—. Y para casos más graves a Requena, a 30 minutos en coche». Ahora, además, pueden elegir entre el hospital requenense o el de Almansa, después del acuerdo de atención en zonas limítrofes firmado entre la Comunitat Valenciana y Castilla-La Mancha..

Se sienten bien atendidos, tranquilos respecto a la cobertura sani-

El médico rural tiene un trato más cercano y los vecinos resaltan la rapidez a la hora de concertar una cita



La enfermera pasa consulta cada día en en Jalance. En la foto, toma la tensión a una paciente a la que es como de la familia. | M. A. Montesinos



taria. Pero, además, viven inmersos en la tranquilidad del mundo rural. Otra vecina, Toñi Moreno, estuvo viviendo un año en Madrid y, en cuanto pudo, se volvió al pueblo con sus hijos recién nacidos. El consultorio cuenta con una Unidad de Pediatría, aunque la atención no es diaria.

Un médico, seis pueblos

Como explica Wilmer a **Levante-EMV**, la medicina de rural de Jalance es «la ideal»; por población y recursos asistenciales. Tienen algún problema en verano, cuando la población se incrementa, y les cuesta cubrir las vacaciones, pero suelen suplirse entre los médicos destinados a esa comarca.

En otras zonas, no ocurre así. Por ejemplo, el ambulatorio de Muro de Alcoy coordina la atención de 17 consultorios auxiliares; entre ellos, el de Benialfaquí, municipio de apenas 20 habitantes. «Hay cinco médicos para cubrir estos pueblos —relata Javier Sanz, coordinador del servicio—. Algunos médicos tienen que atender a seis municipios diferentes». Por eso, en los más pequeños, el médico solo pasa una vez por semana, aunque vuelve si hay alguna Urgencia. «Si no, los vecinos ya saben en qué pueblo está localizable cada día y acuden para ser atendidos», cuenta.

No solo hay médicos rurales en las zonas de montaña; también ejercen en zonas de costa con menor población. Nuria Pascual es la médica de cabecera en los centros auxiliares de Almenara y Xilxes. Cada día atiende unas horas en cada playa. Cada centro está a 20 minutos en bicicleta y suele atender entre 10 y 15 pacientes diarios. En verano, con la afluencia turística, Sanidad envía un facultativo de refuerzo y los consultorios abren diariamente durante toda la mañana; atienden a más de 40 personas. En ocasiones, la proximidad con los pacientes se torna en un «exceso de confianza» porque la asaltan en el bar o en la panadería. «Mi número personal lo tiene muy poca gente, porque si no me pasaría atendiendo casi 24 horas», bromea Nuria.

Además de la consulta, trabaja para fomentar la salud y el bienestar mediante el yoga, *mindfulness* y charlas sobre alimentación. También se dedica a la investigación —es una de las razones por las que se decantó por la ruralidad, para tener tiempo para estudiar— y recibe a médicos residentes para tratar de transmitirles lo «bonito de la medicina rural». «Este entorno te da una gran autonomía; hay que saberlo vender y promocionar», concluye. ■

Testimonios

«Hago 240 km porque soy un enamorado de mi trabajo»

Los médicos rurales reivindican el encanto del trabajo, pero creen que se debe hacer atractivo para las nuevas generaciones

L. PÉREZ
València

Javier Sanz coordina a los médicos rurales del centro de salud de Muro de Alcoy. Es médico de vocación, su abuelo es el doctor García Donato con calle en València. Vive en Bétera, pero cada día conduce 240 kilómetros porque confiesa estar «enamorado de la medicina rural». Cree que es la «medicina auténtica» porque «estás solo ante el peligro» y, además, explica que es la única en la que se mantiene una condición esencial: «escuchar a la gente»; a veces, incluso, por problemas no relacionados con la atención sanitaria. «Hay pacientes que te invitan a comer a su casa», cuenta con una sonrisa. En estos pueblos, el facultativo sigue siendo una personalidad relevante.

¿Por qué decidió ser médico de Atención Primaria? «Guardo con cariño el recuerdo de una vez que me puse muy enfermo y el médico vino a casa a atenderme», explica. En realidad, es un rara avis porque la especialidad de Medicina Familiar y Comunitaria resulta poco atractiva para las nuevas generaciones por «falta de incentivos». Uno de ellos es el vehículo. Sanidad no dispone de coches para los médicos rurales y deben recurrir al suyo propio. «Si se quiere evitar que estas plazas se queden desiertas en el futuro, deberían cambiar algunas cosas», argumenta. Después de años de experiencia, apuesta por una mayor flexibilidad de horarios, que permitan conciliar con la vida familiar. «¿Por qué no se pueden hacer más horas el lunes, descansar el martes y volver el miércoles?», se pregunta. Y concluye: «No todo son incentivos económicos».

> Uno de los atractivos de la medicina rural es tener tiempo para «oír los problemas de la gente»

Como él, Nuria Pascual pasó por los pueblos de montaña, antes de recabar en la playa. Allí la gente no abusa tanto de la consulta: «La gente es más dura física y mentalmente —cuenta—. Hay gente que espera seis meses para ir al médico». A pesar de ello, y de infinitas horas al volante para visitar dos pueblos diarios, reconoce que es cuando «fui más feliz a nivel personal y profesional» porque se llega a «socializar con el pueblo». ■

Los consultorios auxiliares no están solo en las zonas de interior. Hay algunos también en las zonas de playa y turística. Nuria Pascual atiende en Almenara, donde posa a la puerta con un compañero (izquierda). También visita a domicilio con su coche (derecha) para atender a los más mayores.





ewoman

MUJERES LíDERES QUE TRANSFORMAN LA SOCIEDAD

Inscríbete aquí

21 de junio a las **9:45h**

Las Naves

c/Joan Verdeguer, 16, València





Entrevista en **directo con**



ORGANIZA





PATROCINA



LA TERRETA

Medio Ambiente

Los microincendios se multiplican por la sequía con 270 desde enero

En lo que va de año se han perdido más de 1.000 hectáreas de terreno forestal con hasta dos fuegos al día en parajes de gran valor ambiental

MINERVA MÍNGUEZ
València

Del uno de enero al pasado 13 de junio se han registrado 270 fuegos en terrenos forestales. Microincendios, alguno de ellos de corta extensión, pero que han arañado ya 1.065 hectáreas en los montes valencianos. La falta de precipitaciones, durante casi nueve meses apenas cayó una gota, y la sequía extraordinaria tanto en la cuenca del Júcar como en la del Segura han ido agravando la situación ya de por sí complicada por las características del bosque mediterráneo.

La provincia de Valencia es la que tiene peores registros en cuanto a número de incidentes (171) aunque por extensión de zona afectada es Alicante la que peor parada sale.

El desastre en los términos municipales de Tàrbena y Parcent, en pleno Coll de Rates, se saldó con 644 hectáreas calcinadas. Superaba así la barrera de lo que se considera ya un gran incendio, a partir de 500 hectáreas. El fuego desatado el pasado mes de abril arrasó un enclave con alto valor ambiental y paisajístico aunque las hectáreas afectadas ascendieron a 627,7. Además, la idiosincrasia del paraje, donde predomina el abandono de cultivos, incrementa el riesgo de propagación de grandes fuegos tal como alerta el Centro de Estudios Ambientales del Mediterráneo (CEAM). Los expertos, pues, abogan por mantener las parcelas agrícolas para fomentar el mosaico agro-forestal y evitar mayores pérdidas en el futuro.

Alfons Padilla


Aspecto de las laderas arrasadas en el último gran incendio entre los términos de Parcent y Tàrbena, en la Marina.

Una alta severidad

Un 10 % de la zona calcinada en el incendio de Tàrbena tuvo una severidad alta-muy alta, especialmente entre el matorral, frente al 81 % con un impacto bajo-medio en los pinares maduros. Las fuertes pendientes del terreno, donde los abancalamientos se han ido perdiendo, unidos a potenciales precipitaciones torrenciales disparan el riesgo de erosión del suelo. Ese es uno de los grandes peligros que señala la evaluación del CEAM, llevada a cabo entre el 2 y el 3 de mayo.

De ahí que en los puntos más vulnerables se abogue por evitar una extracción masiva de madera calcinada a corto plazo. «Sería recomendable efectuar apeos controlados (apoyos) en los árboles quemados cuya caída incontrolada supone un mayor riesgo», señalan. Además, recomiendan evitar la remoción o compactación del suelo, realizando acolchados acompañados de siembras de herbáceas para acelerar la cobertura vegetal del suelo. «La gestión de la madera muerta requiere de actuaciones muy específicas y controladas para evitar el agravamiento de los procesos de erosión», subrayan los expertos.

Zonas pequeñas

Los incendios más habituales no suelen superar las 3 o 4 hectáreas de superficie

1.065 hectáreas Total

644 hectáreas Tàrbena

Fuente: GVA

> Los expertos abogan por mantener las parcelas agrícolas para romper el avance de las llamas

> En los puntos más vulnerables no es aconsejable extraer la madera calcinada a corto plazo

Entre las actuaciones recomendadas por el CEAM, además, figuran la de fomentar las acciones que permitan mantener el mosaico de cultivos para evitar la pérdida definitiva del enorme caudal de biodiversidad del paraje. La presencia de pinos parcialmente quemados, además, puede constituir un importante foco de plagas de insectos perforadores en los próximos años. De ahí que se recomiende un seguimiento y evaluación de las poblaciones en el paraje afectado y sus alrededores. La superficie mayoritaria quemada estaba cubierta por matorrales y herbáceas en un 72 % y en menor superficie por pinar de pino carrasco (20,6 %) y encinar (7,5 por ciento). ■

Meteorología

Del sol del fin de semana a la vuelta de la lluvia a partir del miércoles

Aemet pronostica chubascos a mitad de semana pero apunta a que desde el viernes regresarán la estabilidad y las altas temperaturas

Eduardo Ripoll


El buen tiempo atrajo ayer a miles de bañistas a las playas valencianas.

MARÍA BAS
València

Tras un sábado de altas temperaturas, las máximas registradas ayer domingo en la Comunitat Valenciana sufrieron un descenso generalizado y la más alta se midió en Orihuela, con 31,1 grados. Según la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet), en la provincia de Valencia, los termómetros llegaron a 30,2 grados en Xàtiva; 28,8 en Llíria; 28 en Utiel; 26,9 en Manises; 25,9 en Polinyà del Xúquer; 25,8 en València; y 25,5 grados en Miramar. En Xàbia se llegó hasta los 27,5 grados.

Pero, la climatología dará un giro a lo largo de la próxima semana con la llegada de una DANA que recorrerá la Península Ibérica y, también, afectará a las comarcas valencianas a partir del miércoles.

Las previsiones de Aemet contemplan que la lluvia podría comenzar a aparecer desde primera hora del miércoles, aunque la probabilidad crecerá a medida que avance la jornada, principalmente en el interior de la mitad norte y más dispersos hacia el litoral. A lo largo del jueves, las previsiones mantienen la posibilidad de que caigan chubascos, aunque serán más aislados y menos intensos que el miércoles. Es probable que la situación se estabilice a partir del viernes con la vuelta del calor. ■

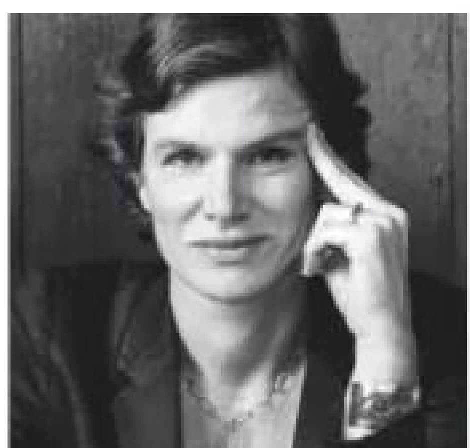


I FORO
ECONÓMICO
Y SOCIAL
DEL MEDITERRÁNEO

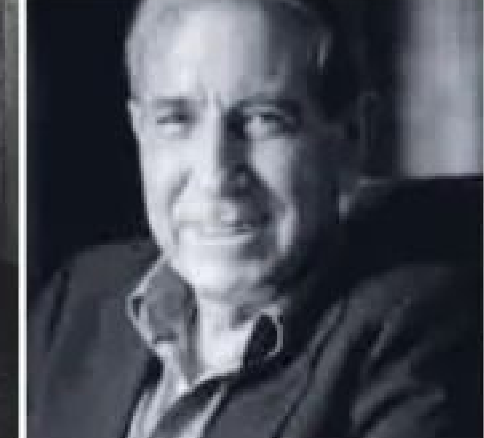
VAL
26/27
JUNIO

Súmate al futuro del Mediterráneo.

Destacados expertos y las voces más relevantes del ámbito mediterráneo compartirán su visión y conocimientos en el primer gran Foro en la ciudad de Valencia los próximos 26 y 27 de junio.



Mariana Mazzucato
Profesora del University College de Londres, autora de Mission Economy.



Shlomo Ben Ami
Vicepresidente y cofundador de The Toledo International Centre for Peace.



Nadia Calviño
Presidenta del Banco Europeo de Inversiones.



Robert d. Kaplan
Historiador financiero, estratega de inversiones y periodista.



Carlos Mazón
Presidente de la Generalitat Valenciana.

Forma, tú también, parte de él. Inscríbete



Un proyecto impulsado por





Socios impulsores

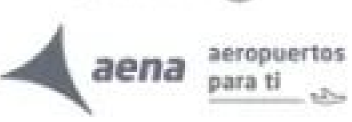






CEPSA
PAMESA GRUPO EMPRESARIAL
Agbar
Naturgy
endesa
Fundación Pacha
Statkraft
BOLUDA
REPSOL
Iberdrola







Con el apoyo













Con la colaboración



















EDUARDO RIPOLL



Primeros clientes en entrar ayer a las tiendas y grandes superficies en el primer domingo abierto.

Apertura dominical

«Durante la semana tengo poco tiempo para comprar»

Los centros comerciales y negocios en Zonas de Gran Afluencia Turística vuelven a abrir en domingos y festivos hasta enero de 2025

SARA GARCÍA
València

Las puertas de los centros comerciales en las Zonas de Gran Afluencia Turística de Valencian volvieron a abrir ayer. Una apertura dominical que se prolongará hasta enero de 2025. «Me ha sorprendido que hubiese gente esperando para entrar desde primera hora», aseguró la empleada de seguridad de El Corte Inglés de Pintor Sorolla a **Levante-EMV**. «No ha dejado de entrar gente, aunque menos que ayer sábado a estas horas», confesó.

En la planta baja de esta gran superficie -en la que se encuentran principalmente marcas de cosmética, bolsos y complementos- hubo un trasiego constante de personas, aunque una de las trabajadoras relataba que a las 12:30 horas solo había hecho dos ventas y que la mayoría de gente aprovechaba que está abierto para pasear en un ambiente más fresco por el intenso calor de la calle. Sin embargo, sí que se apreciaba clientas con bolsas, en su mayoría mujeres. «No sabíamos que abría, pero hemos aprovechado para entrar ya que hay menos gente y se está tranquilo», declaró una familia que daba un paseo por València.

Cruzando la calle, en Don Juan de Austria, la mayoría de establecimientos estaban abiertos. Las terrazas de las cafeterías de la zona peatonal estaban llenas, en su mayoría de turistas, mientras que en las tiendas había gente, pero sin llegar a impresionar.

«Había gente en la puerta esperando para entrar, aunque no se puede comparar con la situación de las rebajas», nos explicaba uno de los encargados de Zara. «Este primer domingo ha sido tranquilo, pero durante el mes de julio, cuando ya todo el mundo sabe que estamos abiertos, suele ser un mes de gran actividad, después en agosto se vacía y solo quedan turistas y algunos locales», relató. En la calle Colón había tiendas que permanecieron cerradas y sobre todo abrieron las diferentes firmas de Inditex, H&M, zapaterías y tiendas de belleza. En el Supermercado El Corte Inglés había un grupo de personas haciendo la compra. «Durante la semana tengo poco tiempo para ir a comprar y he aprovechado que abre el domingo para poder ir», explicó un consumidor. ■

Sanidad

Un proyecto de la UPV mejora la vida de personas con arritmia

La investigación crea tratamientos eficaces para 6 millones de pacientes en Europa

VORO CONTRERAS
València

La investigadora del grupo COR (Cardiac Oriented Research) de la Universitat Politècnica de València (UPV), María S. Guillem, ha coordinado un proyecto europeo que mejora los tratamientos individualizados para pacientes con fibrilación auricular, el tipo de arritmia cardiaca más común en Europa ya que afecta a unas 6 millones de personas.

Tal como señala la UPV, el proyecto PersonalizeAF «ha avanzado significativamente en el desarrollo de tratamientos más eficaces y personalizados para pacientes con fibrilación auricular (FA), la arritmia cardíaca más común en Europa, con el objetivo de mejorar su calidad de vida». «Esta mejora -explica la universidad- ha incluido la formación y capacitación técnica de profesionales altamente cualificados, la investigación de vanguardia y la transferencia de tecnología».

La investigación partía de la realidad de que la FA afecta a más de 6 millones de europeos y se prevé que su prevalencia se duplique en 40 años. De hecho, el coste asociado a la FA supera el 1 % de los presupuestos de los sistemas sanitarios europeos, alcanzando los 13.500 millones de euros anuales. «A pesar de los avances en las estrategias de tratamiento, no existían procedimientos ni protocolos para individualizar las terapias para cada paciente», subraya Guillem. Desde una perspectiva científica, se han integrado datos y conocimientos de pruebas con animales y humanos, lo que ha permitido identificar los mecanismos y características de la enfermedad, comprender el efecto de diversas terapias, crear perfiles específicos de pacientes y determinar el mejor tratamiento. ■



UPV



El equipo del grupo COR de la UPV dirigido por Maria S. Guillem.

Comando medioambiental de alumnos de British School

Los 'Eco-Rangers' recogen más de 40 kilos de basura en los parques y playas de València

Más de 40 kilogramos de basura entre plástico y colillas fueron eliminados del Parque Central de València y la playa de El Saler hace unos días. Ese es el balance de la última actuación llevada a cabo por los 'Eco-Rangers' de British School de Valencia, un comando muy especial formado por alumnos de entre 5 y 16 años para la protección del medioambiente en la ciudad y su área metropolitana. Se trata de una de las múltiples acciones que se llevan a cabo en el colegio británico de Valencia durante todo el año, en la que este grupo formado por voluntarios de todos los cursos, además de profesores, se encargan de llevar a cabo revisiones medioambientales y de preparar un plan de acción para todo el colegio en materia de sostenibilidad y respeto por la naturaleza y el entorno.

Además, en la primera semana de junio, coincidiendo con el Día Mundial del Medioambiente, realizaron diferentes actividades de concienciación. ■

'La voz del paciente'. Acción solidaria

100 DONACIONES DE 2.500 EUROS

Con ayuda, una vida mejor es posible

400 aspirantes, 100 proyectos seleccionados, 2.500 euros para cada uno. "La voz del paciente" de Cinfa cumple ya su cuarta edición dando visibilidad e impulso a aquellas iniciativas que contribuyan al bienestar físico y mental de las personas con enfermedades o discapacidad y sus familias.

Beatriz García | BECONTENT

Justo en estas fechas, mientras muchos vivimos en un rutinario día a día, Ester Costafreda y su familia pasan momentos difíciles. En este mes de junio, su hijo Ángel, fallecido en 2014 de muerte súbita, habría cumplido 26 años. Ángel fue víctima de uno de los llamados Síndromes Arrítmicos relacionados con la Muerte Súbita (SAMS), patologías del corazón de origen genético que normalmente pasan inadvertidas. Los orígenes del síndrome arrítmico, un error en el funcionamiento regular de los latidos del corazón, pueden ser diversos, pero tienen en común que provocan una arritmia que suele ser letal.

"Además, estas enfermedades pueden afectar a aspectos tan esenciales como la vida social, el deporte o las relaciones sexuales", explica Ester Costafreda que fundó, junto a su marido y la cardióloga Georgia Sarquella Brugada, de la Unidad de Arritmias Pediátricas del Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona, la Asociación SAMS. Su misión es trabajar para prevenir su incidencia y mejorar la calidad de vida de las personas que las padecen, en su mayor parte niños y jóvenes, que deben aprender a convivir con estas patologías crónicas.

Y para eso precisamente han puesto en marcha el proyecto "Paciente Experto SAMS", para que los 'veteranos' que llevan conviviendo con ellas desde hace tiempo y que han aprendido a lidiar con sus múltiples facetas y dificultades sirvan de apoyo, de acompañamiento y guía a las personas recién diagnosticadas o pacientes que se encuentran en un momento crítico.

Esta incitativa es una de las seleccionadas en la cuarta edición de 'La voz de paciente'.

Visibilidad y apoyo

'La voz del paciente' es una acción solidaria de Cinfa que nació en 2019 con la vocación de dar visibilidad y respaldo económico a las asociaciones de pacientes que desarrollan una labor fundamental a la hora de apoyar a los pacientes y a sus familiares. Un total de 400 entidades han presentado su proyecto en su última edición. De entre todos ellos, los 100 más votados recibirán 2.500 euros para impulsar iniciativas asistenciales que mejoren la calidad de vida de las personas con enfermedades raras, síndromes desconocidos para muchos e ignorados por la mayoría, trastornos mentales, patologías con un impacto en la calidad de vida que muchos no alcanzamos a imaginar, dificultades para respirar, para moverse, para aprender, para comunicarse, para cuidarse. Para vivir.

El Síndrome 22q11 es una enfermedad tan rara como su nombre. Se produce cuando falta una pequeña porción del cromosoma 22. Algo que sucede en uno de cada 4.000 recién nacidos. "Estamos hablando de una incidencia muy alta respecto a otras patologías, por lo que decimos que es una alteración genética muy frecuente pero muy poco conocida", señala Aldha Pozo, presidenta de la Asociación Síndrome 22q11, que lucha por darlo a conocer, por el cribado neonatal, el diagnóstico temprano y tantas otras necesidades de estos niños y sus familias. En la región 11. 2 del cromosoma 22 hay un centenar de genes que son responsables de la formación de órganos como el corazón, la glándula tiroides y la paratiroides, el paladar y algunas partes del cerebro. En función del órgano afectado, así será la sintomatología que presente cada niño, dentro de los 180 síntomas posibles. Los más frecuentes son las cardiopatías, problemas en el paladar, dificultades en el desarrollo psicomotor, retraso en el habla, pérdida auditiva, problemas de comportamiento y en las relaciones sociales, dificultades de aprendizaje, predisposición a trastornos psiquiátricos, como esquizofrenia, brotes psicóticos, depresión...

Son, por todo ello, un colectivo muy vulnerable, tal y como señala Aldha Pozo: "El 80 % del alumnado con síndrome 22q11 sufre *bullying*. Normalmente hablamos de un *bullying* físico, un *bullying* verbal, pero nosotros también hacemos mucho hincapié en el *bullying* social, que es aquel en el que te ignoro, en el que no te tengo en cuenta. Son niños y niñas que no tienen amigos, que no se les invita y eso les afecta mucho". Para suplir esa falta de oportunidades para

SOLIDARIDAD

Entre las cuatro ediciones de 'La voz del paciente'de Cinfa se han donado 875.000 euros



El proyecto "Quiero trabajar" de la Fundación Visual TEAF ayuda a los jóvenes como David, con Trastorno de Espectro Alcohólico Fetal, en su inserción laboral.



Tras el fallecimiento de su hijo Ángel, Ester Costafreda y su marido fundaron la Asociación SAMS, que organiza el proyecto "Paciente Experto SAMS".



Niños y niñas con Síndrome 22q11 y sus familiares y amigos participarán este verano en el "II Campamento 22q Para tod@s".

Una iniciativa que reconoce la importante labor de las asociaciones de pacientes

370.000 personas han votado para elegir los 100 proyectos seleccionados

socializar y hacer amigos, organizan por segundo año el "Campamento 22q Para Tod@s". Su objetivo principal, como explica Aldha, es "exponerles a una experiencia positiva, desde la que podremos trabajar las habilidades sociales, las habilidades comunicativas, la integración, el respeto y la diversidad, puesto que en este campamento no participan solo personas con 22q11, sino también sus hermanos, familiares y amigos". Es otro de los proyectos seleccionados en 'La voz del paciente'.

Un impulso a la inserción

Gracias a esta iniciativa social hemos conocido también la historia de David, que no supo hasta los 35 años que eso que a él le pasa, las dificultades que ha encontrado toda su vida, tienen un nombre: Trastorno del Espectro Alcohólico Fetal (TEAF). En España nacen cada año aproximadamente 5.000 niños con su mismo problema, a los que hay que sumar los que llegan por adopción internacional. Alrededor del 20% tienen rasgos físicos diferenciales (ojos pequeños, labio superior liso y filtrum plano) pero la mayoría esconden, bajo una apariencia como la de cualquier otro niño, trastornos de aprendizaje y discapacidad intelectual.

Consumir alcohol en el embarazo impacta en el cerebro en pleno desarrollo. Como consecuencia, los niños con TEAF tienen dificultades cognitivas básicas y dificultades de entendimiento de las normas sociales, lo que les hace extremadamente vulnerables. "Si van creciendo y seguimos sin identificar las dificultades, se desarrollan las discapacidades secundarias: depresión, fracaso escolar, adicciones, violencia...", explica Vicente Castillo, secretario de la Fundación Visual TEAF, que tiene como misión mejorar la calidad de vida de las personas afectadas y sus familias, y también difundir el conocimiento de un trastorno que es cien por cien prevenible, evitando sin excepciones el alcohol durante la gestación y la lactancia.

Vicente hace hincapié en datos muy duros que muestran que la esperanza de vida de estos jóvenes está alrededor de los 35 años, o que el 80% de los mayores de 21 años sin diagnóstico diferencial tendrán problemas judiciales. El reconocimiento de sus discapacidades y el respaldo necesario son su camino a la felicidad. En esta lucha contra la exclusión social se incluye el proyecto "Quiero trabajar", que recibirá la ayuda de 2.500 euros de Cinfa para organizar talleres y enseñar a estas personas a desenvolverse en un empleo. "Son felices trabajando, recuperan la dignidad y por fin experimentan el éxito porque trabajan como cualquiera o mejor y se les reconoce su esfuerzo".

Cristina Castillo — Fundación Visual TEAF

"Me sentía la niña más tonta y mala de la clase, pero lo que tengo es una enfermedad"

Cris es hija adoptiva de Vicente Castillo, tiene 23 años y llegó a España con tres, procedente de Europa del Este. "Al principio todo iba muy bien -cuenta el padre-, era una niña muy despierta y muy simpática, pero cuando empezó el colegio comenzaron los problemas, tanto de aprendizaje como de conducta. Recorrimos psicólogos postadoptivos, psiquiatras, neurólogos, pediatras... Parecía que no había nada que se pudiera hacer y según crecía, crecían los problemas: la expulsaron de varios colegios y lo que más nos preocupaba era la incapacidad de autocuidarse y de pedir ayuda, incluso en situaciones muy peligrosas.

A los 16 años, cuando la situación estaba muy al límite, gracias a una amiga que nos habló del TEAF, encontramos al doctor García Algar y logramos por fin la explicación a tanto sufrimiento. El diagnóstico al principio supuso un duro golpe, entender que es algo de por vida y que no se cura es duro, y también estábamos preocupados por cómo lo encajaría ella, pero cuando se lo explicamos nos dijo: "Menos mal, porque creía que era la más tonta y mala de la clase, pero lo que tengo es una enfermedad". La valoración reflejaba que tenía inteligencia límite (muy común en las personas afectadas) y con el diagnóstico conseguimos el reconocimiento de persona con discapacidad intelectual. Esto es una protección de por vida y es lo que necesitaba para que, en los estudios y trabajo la puedan ayudar. Su vida y la nuestra cambiaron radicalmente. Actualmente tiene su trabajo y está comenzando la fase de vida independiente. Poco a poco lo conseguirá".



Ester Costafreda — Asociación para Pacientes y Familiares con Síndromes Arrítmicos relacionados con la Muerte Súbita (SAMS)

"Nuestro hijo Ángel falleció de muerte súbita mientras dormía. Tenía 15 años"

"El 12 de marzo de 2014 murió nuestro hijo Ángel de muerte súbita mientras dormía. Tenía 15 años. El día 5 de este mes de junio hubiese cumplido 26 años. Era un chico alto, fuerte y muy divertido. No había tenido nunca ningún síntoma que nos hubiese podido hacer sospechar tan trágico final. Hasta que no tuvimos los resultados de la autopsia y las pruebas genéticas seis meses después, no supimos de la existencia de estas enfermedades raras cardíacas que suelen debutar con la muerte súbita. Tuvimos la gran suerte de conocer a Georgia Sarquella Brugada que, desde la Unidad de Arritmias Pediátricas del Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona, hace el seguimiento de todas las familias que tienen estos genes y pueden desarrollar estas enfermedades. Al cabo de tres años Georgia nos animó a fundar con ella la asociación SAMS.

Dado que estas enfermedades afectan mayoritariamente a niños y niñas, adolescentes y jóvenes aparentemente sanos, provocando su muerte, tienen un gran impacto y producen un gran dolor entre sus allegados. Además de la muerte súbita de un ser querido, los familiares deben también enfrentarse al origen genético de esta enfermedad, que conlleva asumir la posibilidad de la existencia de esta patología en otros familiares y la realización de diversas pruebas. Unas pruebas que salvan vidas, ya que detectan estos síndromes que, de otra manera, pasan inadvertidos hasta que provocan el fallo del corazón. A partir de ahí, empieza el proceso de convivir con esta enfermedad crónica y minoritaria, que limita sobremanera la vida".



Aldha Pozo y su hija Alaia — Asociación Síndrome 22q11

"Alaia está en 5º de primaria y lleva cinco años sola en el patio"

"Soy mamá de tres hijos y una de ellos, Alaia, de 11 años, está diagnosticada de Síndrome 22q11. El día a día de una familia con un hijo o una hermana con este síndrome es diferente. Nosotros, por ejemplo, salimos del cole y no vamos al parque porque no da tiempo: hay que ir a terapias. La media de especialistas que necesitan ver está entre nueve y once. Alaia, hasta hace unos años, iba a nueve terapias distintas, a día de hoy va a logopedia, fisio, terapia ocupacional e integración sensorial y también tiene sesiones de psicología. Además, va a un taller de la asociación de habilidades sociales a través de la música que le encanta y en el que es feliz.

A Alaia le cuesta iniciar las relaciones sociales, cuando la invitan a jugar, algo que ha ocurrido en contadas ocasiones, ella dice que no, pero no porque no quiera, sino porque no conoce las normas o sabe que va a fallar. Este es un hándicap que como padres nos preocupa muchísimo.

Su día a día en el ámbito educativo es duro. Alaia está en 5º de primaria y lleva cinco años sola en el patio. No somos la única familia a la que le ocurre esto y es algo por lo que llevamos luchando muchísimo tiempo en el colegio. De hecho, en la asociación se está llevando a cabo un estudio sobre el alumnado con 22q11 y el *bullying* para tener conocimiento de cuál es la realidad en España.

Lo que nos quita el sueño, igual que a otros padres, es el día de mañana. Si va a ser autónoma, si va a ser dependiente, si va a tener un trabajo y, sobre todo, que los hermanos puedan ser hermanos y no futuros padres".



Operación policial

Siete detenidos por explotar a mujeres en cinco pisos prostíbulos en Alicante

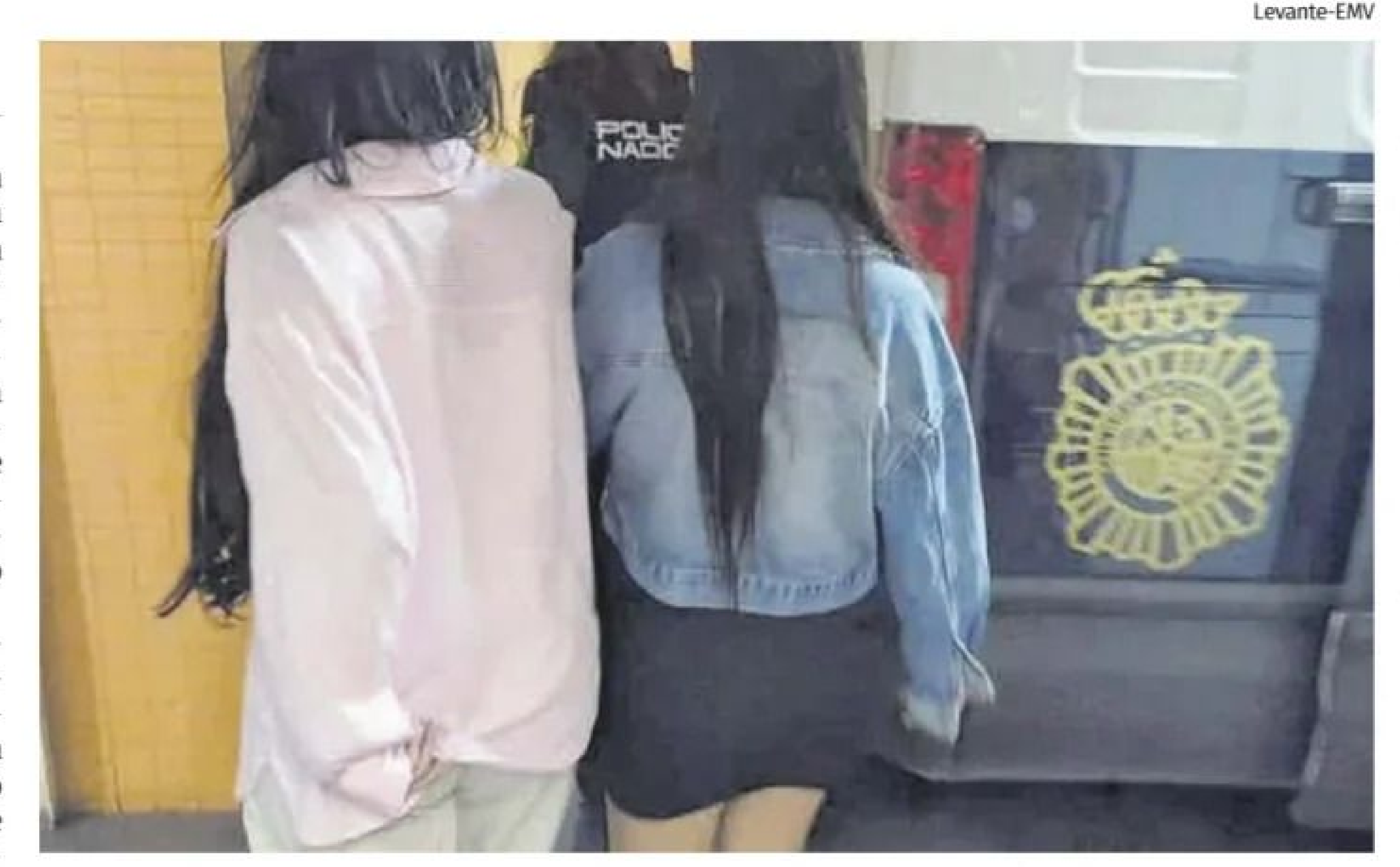
Una investigación abierta tras entrar un hombre armado en una casa de citas destapa una red de trata y permite a la Policía liberar a 8 víctimas, que tenían que entregar la mitad de lo que ganaban a la trama

PEDRO CERRADA
Alicante

Una investigación abierta tras la entrada en una casa de citas de un hombre armado con una pistola, ha permitido a la Policía Nacional desarticular en Alicante un grupo criminal dedicado a la explotación sexual de mujeres sudamericanas en situación de vulnerabilidad y al tráfico de drogas con la detención de siete personas, entre ellas una ciudadana brasileña de 32 años acusada de liderar un entramado de cinco pisos de prostíbulos.

En la operación policial, realizada por el Grupo I de la Unidad contra las Redes de Inmigración y Falsedades Documentales (Ucrif) de la Policía Nacional de Alicante, ha sido liberadas ocho mujeres y cuatro de las víctimas de trata de seres humanos con fines de explotación sexual han declarado ante los investigadores en calidad de testigos protegidos.

Levante-EMV



Traslado de dos detenidas que pasaron a disposición judicial en Alicante.

Según los datos recabados por la Policía, las mujeres explotadas entregaban la mitad de las ganancias a la dueña y tenían que estar disponibles 24 horas los siete días de la semana, aunque el horario de trabajo era de dos de la tarde a siete de la mañana. La organización también ofertaba a los clientes la posibilidad de adquirir dosis de estupefacientes y viagras. Las mujeres eran controladas a cualquier hora a través de un complejo sistema de cámaras de videovigilancia y la red gestionaba los anuncios y atención a los clientes con una veintena de terminales de telefonía móvil que han sido incautados.

La trama desarticulada tuvo que cerrar dos de los cinco prostíbulos abiertos en pisos de Alicante a causa de las continuas quejas y presiones vecinales, por lo que en el momento de la intervención mantenían activas tres viviendas, una en la calle Pintor Aparicio y otras dos en la calle Humorista Gráfico Forges. Ambos pisos fueron registradas por la Policía Nacional el pasado 5 de mayo, igual que un chalet de Petrer donde vive la presunta jefa de la trama y su pareja, también detenido.

De las siete personas detenidas, cuatro quedaron en libertad tras declarar en las dependencias de la Comisaría Provincial de Alicante, mientras que las otras tres pasaron a disposición judicial, donde fueron asistidas por los abogados Juan Antonio Espinosa Vañó y Francisco Gómez y también quedaron libres con cargos, pero sin medidas cautelares.

En los registros, la Policía intervino 29.000 euros en efectivo, dos lingotes de plata de un kilogramo de peso cada uno, dosis individuales de cocaína y tusi preparada para su venta a los clientes, 24 terminales telefónicos, 4 TPVs (datáfonos) para el cobro de servicios, un vehículo de alta gama y documentación de interés para la investigación.

Las pesquisas de la UCRIF tienen su origen en una intervención realizada por agentes de la Brigada de Seguridad Ciudadana el 25 de octubre del pasado año en un prostíbulo de la calle Humorista Gráfico Forges. El marido de la dueña del prostíbulo llamó al 091 para alertar de que un hombre entró en la casa armado con una pistola y estaba amenazando a las personas que había en ese momento.

Este varón, al que se le intervino un arma de fuego municionada con un cartucho en la recámara, fue detenido y desveló que la dueña tenía al menos dos pisos prostíbulos en Alicante.

A raíz de estos hechos, los agentes localizaron a una víctima que les relató unas condiciones gravosas de explotación sexual y continuaron con las indagaciones policiales hasta poner al descubierto la organización criminal. ■

Robo

Arrestada en Sagunt por hurtar 100 joyas a familiares y amigos

La mujer le sustrajo varias piezas de joyería a su hermano y también a una amiga en cuya casa entraba con el pretexto de teletrabajar

MARÍA BAS
Sagunt

La Policía Nacional ha detenido en Sagunt a una mujer por presuntamente hurtar un centenar de joyas a familiares -entre ellos, su hermano- y amigos para venderlas en casas de compraventa de oro. Los agentes han recuperado gran parte de las joyas sustraídas que han sido devueltas a sus propietarios.

La policía judicial detectó irregularidades en múltiples ventas de piezas preciosas en casas de compraventa de oro de Sagunt, efectuadas por la misma persona. Los agentes identificaron a los legítimos propietarios gracias a las inscripciones detalladas en la parte de atrás de las joyas. Comprobaron también que la supuesta autora acudía a casa de una amiga cercana con el pretexto de teletrabajar y aprovechaba su ausencia para sustraerle joyas del interior. ■

Accidente

Bomberos



Un fallecido al chocar dos coches en Beneixida

El conductor de un vehículo murió y el de otro resultó herido en un accidente entre dos coches a las 05.00 horas del domingo en AP-7 a la altura de Beneixida. La parte frontal de uno de los coches quedó destrozada.





La pasarela que unirá los núcleos urbanos de Benimàmet y Beniferri dará respuesta a una vieja reivindicación de los vecinos, que ahora se ven impedidos por una fuerte red de comunicaciones.

Movilidad

La «reunificación». Cuando el urbanismo sirve para unir, -o reunir, mejor dicho- a los pueblos, entonces es una gran noticia para todos. Esto es lo que pasará en el mes de septiembre cuando se inaugure el paso elevadizo que conectará Benimàmet y Beniferri, cuyas obras ya están en su recta final.

Una pasarela ciclo-peatonal para coser Benimàmet y Beniferri

J.M.VIGARA.
valència

Las obras para construir la pasarela ciclo-peatonal que unirá Benimàmet y Beniferri encaran ya su fase final, después de 15 meses de ejecución y con un presupuesto de 3,1 millones. El ejecutivo de la Generalitat Valenciana inició este proyecto en 2018, con el Govern del Botànic al mando. Ahora es el equipo de Carlos Mazón el que está ejecutando una obra sustancial para el devenir de estos dos núcleos residenciales ya que servirá para coser dos pueblos con realidades demográficas, urbanísticas y sociales muy diferentes. Entre sí y con València ciudad. Este puente voladizo para peatones y bicis se levantan sobre la CV-30, cuyo trazado impide la conexión de estos núcleos residenciales, que paradojas de la vida, conforman una misma pedanía, un único Poble del Oest.

Las obras están muy avanzadas, el asfaltado y el carril-bici ya son una realidad. Faltan elementos como colocar las farolas y los árboles, y también los últimos retoques. Se prevé que esté acabada y operativa a finales de septiembre. Como afirmó en abril, el secretario autonómico Vicente Dómine, esta infraestructura vendrá a culminar «una reivindicación histórica» de los vecinos.

El paso elevado sobre la CV-30 responde a una reivindicación histórica de los vecinos

Con este paso elevado de un kilómetro de longitud se podrá realizar la conexión a pie o en bici, desde la rotonda que parte de la calle del Campo del Turia -en Beniferri- y la conocida avenida Maestro Rodrigo de València y, tras salvar el tronco y dos ramales de la CV-30, finalizará en la calle Bernardo Prieto de Benimàmet.

Cuando se inaugure la nueva plataforma, los residentes de Benimàmet podrán desplazarse andando hasta Beniferri, lo que equivale a decir que tendrán acceso, como ciudadanos de primera, a València, la ciudad a la que pertenecen. Porque hasta hoy, Benimàmet es un pueblo atrapado entre carreteras al que se puede entrar en coche por varios itinerarios. Sin embargo, para llegar a Beniferri y València a pie, solo se podía ir andando o en bici por una insegura carretera de huertas. O con transporte público, mediante el Metro, y autobús.

Esta infraestructura, con un ancho de cinco metros, contará con barandillas de protección, ajardinamiento e iluminación. Además, también se han creado unos ramales provisionales con el viario de Beniferri y con la zona terciaria de Burjassot para facilitar el acceso al parque Ademuz. El «puente» impulsado por la Generalitat puede ser el punto de inflexión que marque una nueva etapa de relaciones sociales y humanas entre los habitantes de estos dos pueblos que están unidos bajo una sola unidad administrativa. En fin, será la «reunificación». ■



Vista general de la pasarela que une los dos núcleos de población.

Ecología Urbana

El estudio municipal sobre el impacto del Bosque Urbano pone en evidencia la buena salud verde de la ciudad, producto de varias décadas de conciencia a la hora de contar con el árbol como elemento del paisaje ciudadano

València se suma a las ciudades con más arbolado

MOISÉS DOMÍNGUEZ
València

València cumple sobradamente los parámetros de calidad verde en lo que supone el arbolado de la ciudad. El Bosque Urbano, que así se llama. No es mérito del actual equipo de gobierno, ni del anterior, ni del otro, sino de todos. Es un proceso acumulativo durante cerca de medio siglo. A lo largo de las décadas, con más o menos tino, se ha ido tejiendo una alfombra verde que está por encima de gran parte de las medias mundiales entre las grandes urbes.

Es cierto que la ciudad dispone de una ventaja: su término municipal tiene cientos y cientos de hectáreas de un Parque Natural inmenso, el de la Devesa. Y un proyecto impagable, como es un viejo cauce reconvertido a jardín. Dos espacios que podrían haber sido muy distintos, y no para bien, si se tienen en cuenta viejos y destructores proyectos.

Pero el bosque de València es mucho más: es la unión de esos grandes espacios con los jardines y parques de tamaño medio y pequeños (Viveros, Parque del Oeste, Rambleta, Glorieta, Benicalap, Marxalenes...). También lo son los

El Bosque Urbano incluye campus, jardines, avenidas, cementerios y fincas abandonadas

Quatre Carreres es el distrito del casco urbano que más contaminación evita con la vegetación

árboles que adornan calles y avenidas, jardines privados, huertos urbanos, instalaciones deportivas, campos de cultivo, cementerios y hasta los que surgen de forma espontánea de solares yermos y abandonados.

«Valor del Bosque Urbano de València» es el título de un estudio llevado a cabo por los servicios técnicos municipales y varios especialistas en ingeniería medioambiental y sirve para cuantificar, a partir de un censo exhaustivo promovido la pasada legislatura, tanto el nivel cuantitativo como cualitativo del arbolado de la ciudad: su censo, especies e impacto que tiene, tanto medioambiental como económico.

15 metros por habitante

Entre las cifras que desvela el informe destaca que cada vecino dispone de 15,5 metros cuadrados de zona verde por habitante, ligeramente por encima del valor que recomienda la OMS, que es de 15. Pero es más revelador el número de árboles a repartir entre la ciudadanía: «Si el ratio recomendado por la OMS haba de un árbol por cada tres habitantes, aquí contamos con un árbol por cada 1,92 habitantes». Porque si la ciudad tiene poco más de 800.000 vecinos, el número de troncos enraizados es de 419.034.

Este casi medio millar de árboles se distribuye en tres grandes grupos: 148.270 de conservación municipal; 111.531 de las zonas forestales (los pinos de la Devesa del Saler, que aunque es de gestión municipal, se le considera una entidad propia) y 159.233 de zona no municipales (campus, hospitales, colegios privados, domicilios, huertos, fincas...). «Si añadimos a esta cobertura de árboles todo el estrato de arbustos y hierbas y las flores, más la fauna y el ecosistema marino, nos podemos hacer idea del gran patrimonio que tenemos».

Sujetar el agua torrencial

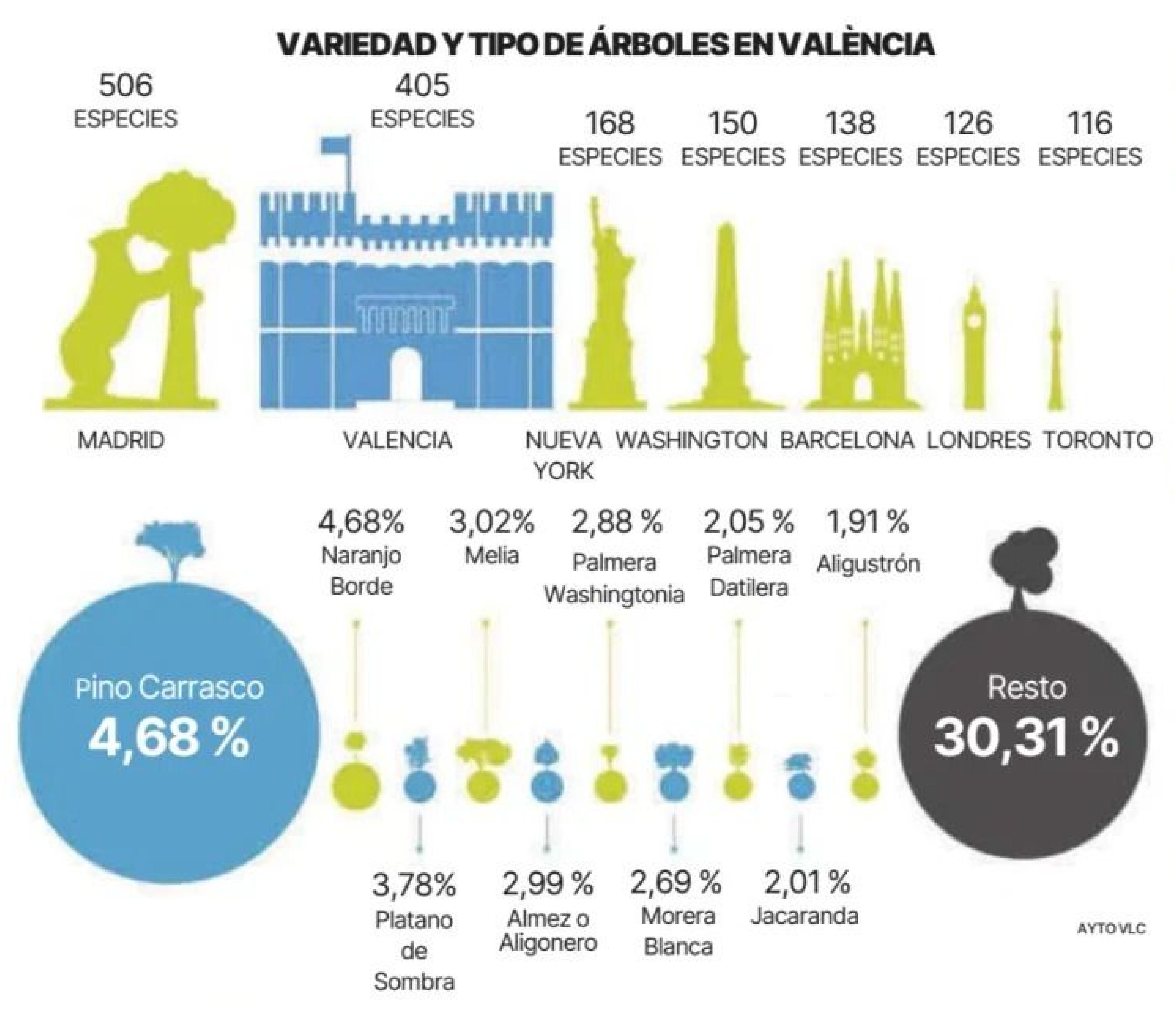
El informe muestra los beneficios de una ciudad bien plantada. Atrapan el agua torrencial y evitan las riadas; proporcionan sombra y refrigeración en verano; generan hábitos sociales de socialización y relajación; mejoran la calidad del aire; incrementan el valor estético de las ciudades; incrementan la biodiversidad con la vida que crece a su alrededor: fauna -que encuentra allí también sus fuentes de alimentación- y toda suerte de vegetación menor; ahorra energía en verano y en invierno por su efecto atemperador; absorbe CO_2, atenúa los ruidos ambientales y, como relación causa-efecto, mejora la salud y reduce las atenciones médicas.

Barrios «eco-friendly»

Estos estudios aplican variables y algoritmos para extraer conclusiones. Quedó explicado en la presentación del trabajo: el arbolado genera un impacto económico de 11,9 millones por su labor ecológica (lo que se ahorra en evitar la contaminación o el ahorro energético) y el propio valor estructural de los árboles, que alcanza los 404 millones de euros. Lo que haría falta para plantar desde el pri-



La cubierta verde de la ciudad destaca por la variedad, como en el Jardín del Turia.
Loyola Pérez de Villegas



mero al último árbol.

¿Cuáles son los barrios más «eco-friendly»? Dependen, lógicamente, de la cantidad de verde que puede verse a vista de pájaro. Dejemos de lado a los líderes absolutos porque juegan con ventaja. Es decir, los Pobles del Sud y también los del Nord porque tienen el Parque Natural y la Huerta en sus condominios.

El barrio que más contaminación capta -y evita que se extienda- es Quatre Carreres. También es un distrito de gran tamaño y que todavía juega con la naturaleza. También es el que más oxigena el ambiente y el que más atrapa y atempera las escorrentías en caso de tormenta.

Eliminadores de CO2

Y dentro de esa labor de atrapar carbono (CO_2), los árboles hacen dos funciones: «almacenar» y «secuestrar». Almacenar es el que forma parte de su estructura y secuestrar es el que evitan que circule por la atmósfera. El gran almacenador es el Ficus Microcarpa, el «Laurel de las Indias», habida cuenta de que son árboles de gran tamaño. Hasta 274 kilos por árbol contiene de media. El gran «secuestrador», el que más eliminan, es el Pino Carrasco, con 55 kilos por año y ejemplar.

Y aunque son otras políticas a gran escala las que deben marcar el ahorro energético, la labor que desarrollan los árboles supone rebajar en 72.042 euros anuales la factura energética de la ciudad entre el carbono que se evita y los ahorros en calefacción y refrigeración que supone tener una buena masa de arbolado para atemperar el ambiente.

Mamíferos, aves, insectos...

Al abrigo de las copas de los árboles valencianos se desarrolla un sistema de fauna que incluye 14 mamíferos terrestres, ocho especies de murciélagos, diez de reptiles y 121 de aves.

La variedad de especies es llamativa y habla de un alto mestizaje. Porque una tercera parte de los árboles -más de cien mil- pertenecen a especies que suponen menos del dos por ciento del total. Unas cifras que, de acuerdo con el estudio, supera ampliamente a otras grandes urbes, incluyendo a Nueva York y su Central Park.

Que el pino carrasco sea, con mucha diferencia, la dominante es consecuencia evidente de la existencia del tesoro medioambiental de la Devesa. A partir de ahí, gran parte del arbolado mayoritario es consecuencia de políticas urbanas de Jardinería. No siempre acertadas, no siempre unánimes.

El edil de Parques y Jardines, Juanma Badenas, anunció en la presentación del trabajo que van a dejar de plantarse palmeras -por no dar sombra y por considerarlos ecosistema de plagas-. Pero los naranjos «bordes» llevan muchos años en el debate por la cantidad y la peligrosidad del residuo que dejan caer al suelo (frutas no alimenticias que ensucian y provocan caídas)

¿Y para qué sirve conocer todo este mundo? «Comprender el bosque urbano es necesario para promover decisiones que mejoren la salud humana. Las políticas y decisiones de las ciudades han de contemplar el papel del bosque urbano». Sí o sí. ■



El pino carrasco es, con una enorme diferencia, la especie más representada en el atlas botánico de la ciudad. Miles de ejemplares se arraciman en la Devesa del Saler, el tesoro medioambiental que en los últimos meses ha estado severamente amenazado.

RLV



Habituales en el paisaje urbano

Dos de las especies más extendidas en la ciudad. Arriba, el Plátano de Sombra, árboles de gran altura y muy característicos por su corteza a dos colores. Abajo, los cuestionados Naranjos Bordes, introducidos a miles, pero que dejan gran cantidad de residuos.



> Los Pobles del Sud y del Nord son, por lógica, los grandes pulmones ecológicos del término municipal

> Los episodios de lluvia torrencial aún serían peores sin la capacidad del arbolado de sujetar el agua

Santoral

Sofía y Mateo se consolidan como los nombres más usados en la capital

Amparo y Vicente están completamente desaparecidos de las predilecciones de los padres y crecen otros como Emma, Vega, Marc o Leo

R.L.V
València

Eduardo Ripoll



Fiesta de recién nacidos en el Jardín del Turia.

Los nombres propios más escogidos entre las niñas nacidas en 2023 son Sofía, Olivia, Lucia, Emma y Martina. En cuanto a los niños, la lista está encabezada por Mateo, Marc, Martín, Leo y Pablo. Al comparar los datos recogidos por la Oficina de Estadística de L'Ajuntament con los publicados el año anterior, destaca, por ejemplo, que el nombre de Lucia pasa de la primera a la tercera posición, mientras que Mateo se mantiene como primera elección para los niños. Asimismo, el nombre de Marc sigue escalando posiciones y se sitúa en segundo lugar.

Los nombres de pila de recién nacidos son dignos de estudio, puesto que van recogiendo tendencias. No sólo por nombres que surgen en un momento muy concreto de tiempo -en los datos a nivel del estado se puso de relieve el crecimiento del nombre de Kilian, por ejemplo-, sino de grandes grupos de nombres que van poniéndose de moda, de la misma manera que otros van descendiendo.

Estos datos, según constan en el Padrón municipal de habitantes de València, hablan de los gustos y predilecciones de las familias valencianas. En el «cap i casal» hay un dato que está plenamente consolidado: la desaparición de los puestos de honor de los patronales de la ciudad. Ni Vicente ni Amparo, capitalizadores durante generaciones del santoral, figuran ya entre las predilecciones.

En el cuadro de honor hay nombres que son «tradicionales», mientras que otros son producto de un beneplácito más reciente. Según esta relación de nombres, Sofía, que el año anterior era la segunda opción, en 2023 es el nombre más frecuente de las niñas de la ciudad, que a 1 de enero de este año todavía no habían cumplido un año. Así se llaman 71 de las 2.735 niñas nacidas el 2023, lo que supone aproximadamente un 7,5% más de nacimientos que en 2022. Y se trata de un nombre convencional, que está en el imaginario general desde hace décadas, al dar nombre a la reina emérita o a la actriz italiana Sofía Loren. Dicho de otra forma, podría haber sido un nombre «top» mucho antes.

Por su parte, el mayor número de niños del mismo año responde al nombre de Mateo, son 71 de 2.834, cerca de un 3,4 % más de nacimientos que el año anterior. También es un nombre emergente, pero que ha acompañado a las generaciones católicas como uno de los Evangelistas, pero hasta hace poco era un hombre muy poco usado.

De las niñas, otras 58 se llaman Olivia (nombre altamente infrecuente hace una generación), 56 se llaman Lucia, 45 Emma y 44 Martina, seguidas de Vega, Julia y Valeria.

En este sentido, María baja del puesto 6 al 26, Aitana parece haber cumplido una etapa, al pasar de la tercera a la decimotercera posición y Valeria baja de la cuarta a la octava posición. Emma, en cambio, sube una posición. Respecto a los niños, 63 llevan el nombre de Marc, 58 Martín, 49 Leo y 42 Pablo, seguidos por Álvaro, Alejandro y Lucas. De esta forma, Leo y Martín se mantienen entre las primeras opciones un año más.

Entre las curiosidades, destaca la pervivencia de nombres que solo son masculinos o femeninos. Es el caso de Teresa, Greta, Ferran o Pedro. ■

Ecología

Premian a un colegio de la Malva-rosa por un «patio escolar neutro»

R.L.V
València

El proyecto Fent Estudi ha sido reconocido como la mejor iniciativa de educación, sensibilización y difusión de la transición energética en la decimoquinta edición de los Premios Eneragen entregados por su proyecto «Patio Renaturalizado para la transición ecosocial», que ha contado con el aval de la fundación municipal València Clima i Energia. Los premios reconocen las mejoras actuaciones, tanto públicas como privadas, llevadas a cabo en España el pasado año en beneficio de la transición energética.

Se trata de un proyecto piloto, iniciado en 2023 y que finalizará en septiembre de este año, que apuesta por la educación como motor de cambio social y propone convertir el proceso de renaturalización de los patios escolares en un potente catalizador hacia la transición ecosocial.

La iniciativa se desarrolla en el CEIP Ballester Fandos, en la Malva-rosa, un centro singular con un alto porcentaje de alumnado en riesgo de exclusión social.

El proyecto ha construido un espacio climáticamente neutro en el patio escolar y ha puesto en marcha múltiples mejoras de carácter transversal (energéticas, de reducción de altas temperaturas, educativas, de igualdad de género, de salud y comunitarias). El colegio ya ganó un premio de la Generalitat el pasado año por su apuesta decidida e inspiradora por las energías renovables. ■

Agenda lunes, 17 de junio de 2024

Información recopilada por Vicente Pérez | agenda@levante-emv.com

Microteatro

FESTIVAL DE TEATRO

El 8º Microfestival de Microteatro ofrecerá las obras "Renacer Mencabrona", "Cariño, nos han subido el alquiler" y "La O.G.T." en **Fusionart multiespacio a las 21.45 horas** (Carrer de Juan Giner, 5). Desde hoy. Entrada anticipada, 8€; taquilla, 10€.



TEATRO

LA FLAUTA MÀGICA DE MOZART

La lluita del bé i del mal, posada en la pugna entre la Nit i el Sol per la filla de tots dos, la virtut anomenada Pamina, es dirimeix entre les forces de la naturalesa feraç i la raó. Per tercera vegada en Les Arts l'òpera més volguda de Mozart, sota la batuta del director musical del teatre, James Gaffigan. **Palau de Les Arts, 19.30h.**

CONFERENCIAS

¿INQUISICIÓN ESPAÑOLA O INQUISICIONES?: LOS ORÍGENES DEL SANTO OFICIO

El Santo Oficio no tiene un origen español. Entonces, ¿en qué momento y dónde tiene su verdadero origen? Conferencia divulgativa sobre sus orígenes. **Hoy a las 19 horas en Ateneo Mercantil** (Pl. Ajuntament, 18).

MESAS REDONDAS

JORNADA PER LA VIVENDA

Jornades de reflexió veïnal pels processos d'expulsió de les gents del barri Cabanyal-Canyamelar basats en l'encariment de la vivenda. Gratuït. **Demà a les 17 hores en l'Ateneu Marítim**, c/Reina, 68.

PROYECCIONES

OMAR EL ZOHAIRY: PLUMAS

Egipto, 2021 (110'). Continúa el ciclo que, desde finales de abril, radiografía el fértil panorama del cine africano contemporáneo para dar a conocer a una nueva generación de cineastas que está detrás de algunos de los trabajos más estimulantes del audiovisual actual. **Demà a las 18h en La Filmoteca (Pl. Ayuntamiento, 17).**

Más información en la página de Cartelera

Vivienda

La Sareb concluirá y venderá al por menor un bloque de 100 pisos en Torrent

El edificio construido junto a l'Hort de Trénor está por terminar y abandonado desde el año 2010

A. CASTELLÓ
Torrent

La Sociedad de Gestión de Activos Procedentes de la Reestructuración Bancaria, más conocida por su acrónimo Sareb, está a punto de solucionar una de las patatas calientes que tiene en l'Horta: un edificio de un centenar de viviendas que lleva abandonado catorce años en Torrent.

Entre la larga lista de activos que el banco malo posee en la comarca figura un gran edificio en forma de «L» situado junto a l'Hort de Trénor de la capital de l'Horta Sud, concretamente, en la calle Padre Vicente Cabanes.

El bloque estaba en plena construcción en 2008, cuando explotó la burbuja urbanística, en un emplazamiento cuestionado por algunos sectores ciudadanos, ya que asfixia el bello botánico. El acuerdo de los años 80 del pasado siglo entre el Ayuntamiento de Torrent y la familia Trénor, para obtener el jardín, supuso la recalificación del resto de suelo a residencial en una proporción excesiva, hasta el punto de que los altos bloques de viviendas rodean el espacio central del parque.

A.C.



Bloque propiedad de la Sareb en la calle Padre Vicente Cabanes, en Torrent.

La expansión de la ciudad

La gran mayoría de las promociones fruto de aquella operación se construyeron y vendieron. Fue uno de los primeros 'boom' inmobiliarios en la década de los 2000 y que desencadenaron la expansión definitiva de la ciudad, tras el desarrollo de la zona alta de la Avinguda al Vedat, como la Plaza América y, posteriormente, la ejecución de las distintas fases de Parc Central, tanto junto a la autovía de Torrent y como en la Avenida Juan Carlos I. De hecho muchas de aquellas viviendas, principalmente las del PAI junto a l'Hort de Trénor eran de protección pública y fueron sorteadas entre los torrentinos y torrentinas que cumplían una seria de requisitos.

La última finca, la más grande, con cinco plantas que albergan más de 100 viviendas en unas ocho comunidades vecinales, se paralizó en 2010 y ahí comenzó un calvario para el barrio. Para empezar, una grúa de 21 metros de altura quedó abandonada y el consistorio tuvo que pelear durante dos años hasta que la desmontó en 2014, a través de la ejecución subsidiaria. También hubo de colocar entonces un vallado de seguridad para evitar las entradas irregulares. En este sentido, recientemente algunos vecinos de las fincas cercanas han denunciado la presencia de personas en su interior.

El bloque está concluido en la parte exterior, a excepción de una zona de la entrada. El interior también está bastante avanzado y muchas de las viviendas tienen incluso los marcos de la ventanas de aluminio que dan a la calle.

En los últimos años la comercializadora de la Sareb en la comarca ha tratado de vender el bloque a distintos inversores. Según ha podido saber este diario, la entidad ha negociado hasta en dos ocasiones con sendas empresas interesadas en adquirir todo el edificio pero el acuerdo no llegó a cerrarse por la distancia económica entre lo que pedía el vendedor y lo que ofrecía el comprador.

Pasado todo este tiempo, la Sareb ha decidido activar un plan alternativo para sacarle rédito a su activo. Así, la entidad ha explicado a este diario que se está estudiando un proyecto de inversión para que la promotora propia de la sociedad concluya las obras que restan en el bloque, se legalice y finalmente se proceda a una venta minorista, es decir, vender los pisos de manera individual.

> La Sareb ha tratado de vender durante años la finca pero la operación nunca ha fructificado

Desde la Sareb matizan que su promotora se dedica, en caso de no haber podido vender el activo entero, a ejecutarlo y venderlo, aunque en la mayoría de casos se trata de edificios en estados más primerizos que el de Torrent. Pero el bloque de la capital torrentina lleva ya muchos años abandonado y pese al fuerte interés de potenciales compradores, la operación no ha fructificado.

Por ello, la Sareb ha activado en plan B que ahora se encuentra en fase de estudio para valorar de manera pormenorizada tanto los costes como pros y contras de concluir la obra, entre otros aspectos, y su posterior venta. En este sentido, desde la entidad reconocen que casi con toda seguridad está será alternativa que la sociedad de gestión aplicará con el bloque junto a l'Hort de Trénor. ■

Seguridad ciudadana

La Policía Local de Alboraia suma 725 intervenciones en mayo

Los operativos en la huerta, el Polígono y los tres núcleos incrementan la protección en la ciudad



N. S.
Alboraia

El Ayuntamiento de Alboraia decidió abordar la seguridad del municipio potenciando todos los recursos disponibles y aumentando la coordinación con el resto de instituciones y cuerpos de seguridad -Policía Autonómica y Guardia Civil- y el balance de los primeros 5 meses del año muestran un resultado muy positivo. Sólo la Policía Local, sin contar con el resto de cuerpos, ha realizado 728 intervenciones durante el mes de mayo.

La cifra no sólo supone un incremento sustancial respecto al mes de abril (728 frente a 552), sino que también refleja una tendencia «muy positiva desde enero sobre la mejora de seguridad de nuestros vecinos y vecinas, vivan donde vivan o trabajen donde trabajen», destaca el alcalde, Miguel Chavarría.

Y es que el aumento de las actuaciones ha ido subiendo de forma importante desde el mes de enero, pasando de las 462 intervenciones de aquel entonces a las 728 de mayo. En total, el cuerpo de seguridad local ha actuado 2.705 veces desde enero hasta mayo de 2024. La cifra se produce después del refuerzo de seguridad en los últimos meses, una iniciativa del Ayuntamiento de Alboraia que ha gestionado el alcalde, Miguel Chavarría, y que ha dado lugar a varias reuniones con Servicios Sociales, la Policía Local y la Guardia Civil y a una Junta Local de Seguridad con los citados y la incorporación de Delegación del Gobierno y la Policía Autonómica. ■

Infraestructuras educativas

Serra y Nàquera solicitan a Educación la construcción de un instituto propio

La plataforma Institut Ara logra reunir a todos los partidos y sociedad civil para pedir esta infraestructura y evitar el desplazamiento de 360 alumnos a Bétera

AMPARO SORIA
Nàquera

Una plataforma de nueva creación ha logrado lo que en otro ámbito habría sido imposible: Institut Ara ha aunado bajo una misma causa a partidos políticos de todos los colores, asociaciones, AMPAS e instituciones para reivindicar, en un frente común, la construcción de un instituto de Educación Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional que dé servicio propio a Serra y Nàquera. De esta forma se evitaría que alrededor de 360 alumnos y alumnas se desplacen cada día a Bétera, lo que ayudaría, a su vez, a fijar población en ambos municipios de la Calderona.

El jueves se reunieron los integrantes de Institut Ara con el alcalde de Nàquera, Iván Expósito, la alcaldesa de Serra, Alicia Tusón, los portavoces municipales de ambos ayuntamientos y representantes de asociaciones locales. Allí se visibilizó esta unión para solicitar a la Conselleria de Educación la implantación de esta infraestructura, para lo que Nàquera, quien ya ha ofrecido los terrenos donde podría ubicarse, ha presentado una solicitud formal al departamento que dirige el conseller José Antonio Rovira y otra petición para recalificar esos solares.

Nelohagen



En el centro, la alcaldesa de Serra, Alicia Tusón, y el de Nàquera, Iván Expósito, con ediles y miembros de Institut Ara.

En la reunión se expuso lo que se considera una «discriminación educativa» que lleva décadas perjudicando al alumnado de ambos municipios, que no solo deben desplazarse a Bétera cada día sino que, además, «lo hacen a un instituto masificado, con unas instalaciones obsoletas y alejadas de cualquier parámetro de excelencia».

Además, recuerdan que hay más de 30 municipios con menos población que la de Serra y Nàquera que cuentan con un centro, como es el caso de Canet d'en Berenguer. Hay más de 70 asociaciones que comparten esta reivindicación y en Institut Ara consideran que sería más eficaz crear este nuevo instituto que hacer una inversión tan grande en Bétera, donde está prevista la ampliación del IES les Alfàbegues y la construcción de un nuevo centro que descongestione el anterior, a donde asisten alumnos de Bétera, Serra, Nàquera y Olocau.

Solo en Serra y Nàquera hay 630 alumnos matriculados en colegios que pronto irán al instituto. En Bétera, de estas dos poblaciones se desplazan cada día 360 adolescentes, «por lo que sería más eficaz construir un centro educativo que nos dé servicio a Serra y Nàquera y no ampliar el de Bétera», explica Enrique Doménech, uno de los impulsores de la asociación.

La alcaldesa de Serra, Alicia Tusón, ha explicado a este diario que el IES les Alfàbegues «está desbordado» y la solución de conselleria «es derivarlos al instituto de Torre en Conill, que no ha empezado las obras y nuestros jóvenes emplearán más tiempo en ir y venir». «La solución pasa por dotarnos de un centro de secundaria para Serra y Nàquera», zanjó Tusón. ■

Cultura

Las calles de Llíria se transforman en escenarios de teatro y danza

T. A.
València

La Concejalía de Cultura ha organizado la sexta edición del "Festival d'Arts Escèniques al Carrer: Llíria Escènica", que se celebrará del 21 al 23 de junio. Distintos espacios públicos al aire libre se convertirán en los escenarios de los espectáculos . A lo largo de estas jornadas, diversas manifestaciones de teatro, danza, música y circo, inundarán las calles de la localidad.

La concejala de cultura, Maria José llopis, ha destacado que en esta edición «conmemoramos el Año Vicent Andrés Estellés con la representación de 'Rosa de paper', que hace hincapié en su trayectoria artística bajo el hilo conductor de un poema escrito por él y que da nombre al espectáculo de danza». ■

Tribunales

Archivan la denuncia de Podemos contra Robert Raga tras 7 años de litigio

Los morados interpusieron una denuncia al alcalde de Riba-roja por presunto amaño de contrato

AMPARO SORIA
Riba-roja del Túria

El juzgado de primera instancia e instrucción número 4 de Llíria ha ordenado el archivo de la causa contra el alcalde de Riba-roja de Túria, el socialista Robert Raga, por una denuncia interpuesta por el grupo Podemos en el año 2017 por un presunto amaño de contrato de asesoría municipal.

El fallo judicial se añade a otra sentencia dictada en julio de 2022 en el que el mismo juzgado acordó el sobreseimiento provisional de las diligencias que se seguían tras la denuncia de Podemos al considerar que en aquel momento no existen indicios suficientes para formular una acusación fundada en derecho» y, por tanto, se decretó el sobreseimiento de acuerdo a la ley de enjuiciamiento.

La denuncia fue interpuesta por el grupo municipal Riba-roja Pot en el año 2017 tras la adjudicación del contrato municipal sobre «asesoría jurídica en temas de derecho público y administrativo, así como la defensa en juicio en procedimientos de orden civil y mercantil» con una duración máxima de tres años y un valor económico fijado en 54.000 euros.

La magistrada avala que el alcalde firmó las resoluciones correspondientes «para dar curso a la contratación, siendo que, efectivamente, muchos de ellos han sido confeccionados por la secretaría del Ayuntamiento» y, en tercer lugar, el procedimiento para la contratación «es correcto, pues nada se ha determinado en sentido contrario y, finalmente, no se ha puesto de manifiesto un perjuicio para el interés general», algo en lo que coincide, también, el Ministerio Fiscal solicitando el sobreseimiento.

Actuación avalada

El alcalde de Riba-roja de Túria, Robert Raga, ha expresado su satisfacción «porque se avala en todo momento la actuación del ayuntamiento con los respectivos informes favorables de los técnicos municipales; han sido años y años de intentar calumniar y desacreditar la buena gestión que hemos llevado a cabo». ■

Manos Unidas anima a les empreses a ser agents del canvi

La cerca de solucions centra el I Fòrum d'Empreses Socialment Compromeses

RICARDO SORIANO
València

Empreses, Universitats i ONG es van donar cita a València per a abordar els reptes i desafiaments sobre la Responsabilitat Social Corporativa en el primer Fòrum d'Empreses Socialment Compromeses organitzat per Manos Unidas Valencia.

L'ONG de cooperació per al desenvolupament, Manos Unidas, va organitzar el fòrum en el marc de la campanya «Efecto Ser Humano» per a conscienciar sobre els efectes del canvi climàtic en les comunitats més vulnerables. L'objectiu és obrir el debat, generar un canvi social i aportar solucions que tinguen un impacte als països més pobres.

«Les empreses tenen la responsabilitat de ser agents del desenvolupament sostenible i generar aliances amb les organitzacions socials per a frenar el desastre», així s'obria el debat de Manos Unidas València en el primer Fòrum d'Empreses Socialment Compromeses celebrat en el Palau de Colomina CEU, i en el qual es va donar espai a empreses, universitats i ONG valencianes per a abordar els reptes i desafiaments i impulsar la Responsabilitat Social Corporativa. L'acte va comptar amb la presència de la regidora de Serveis Socials de l'Ajuntament de València, Marta Torrado, que va animar a les empreses a formar part d'eixe canvi social tan necessari.

«El canvi climàtic genera pobresa i els que menys l'agreugen són els qui més el pateixen, les empreses hem de ser els agents del canvi, assumir responsabilitats i generar aliances amb organitzacions socials», va dir Roberto Ballester, soci fundador de Felidarity, per a arrancar la primera taula del fòrum en la qual van participar empreses especialitzades en la gestió i l'assessorament sobre la Responsabilitat Social Corporativa.

Estratègia empresarial

Ana Carrau, de The Impact Project, va participar en la taula d'Empreses destacant la importància de dissenyar una cultura cooperativa per a eliminar resistència i promoure que totes les empreses vagen en la mateixa direcció. Mentre que Roberto Ballester, de la consultora Felidarity, va insistir en la necessitat de canviar el model de desenvolupament i la manera d'entendre les empreses, apostant per idees de negoci sostenibles i responsables.

M. U.



Un moment de la jornada celebrada en el Palau de Colomina.

> «El canvi climàtic genera pobresa i els que menys l'agreugen són els qui més el pateixen»

«Les certificacions i auditories estan tenint un impacte positiu, transformar una empresa no és fàcil però una part de la solució està a usar la tecnologia que pot ajudar-nos a resoldre els problemes que tenim», va apuntar Ballester.

Per part seua, Fernando Ibáñez, de la consultora Ética, va insistir que la sostenibilitat ha de tindre una traducció econòmica, ha de funcionar com un control de riscos i estar en la primera línia de l'estratègia empresarial. «Que ningú pense que la sostenibilitat és una cosa complexa, perquè existeixen metodologia i un marc regulador assentat que la facilita», va afegir.

Formació

La Universitat de València, la Politècnica, així com la CEU Cardenal Herrera i la Universitat Europea van comptar amb el seu propi espai en aquest fòrum per a divulgar el paper de les universitats en la formació i també en la transformació del model actual.

«Les universitats som agents socials que tenim la responsabilitat d'educar a les noves generacions», va insistir Guadalupe Bohorques, de la Universitat Europea i al seu torn Enrique Lluch, de la Universitat CEU Cardenal Herrera, va defensar el paper de l'ètica i els valors en l'educació dels futurs empresaris.

Carmen Lloret, de la Universitat de València va destacar la necessitat de «vincular a l'alumne amb la realitat social» i Gabriel García, de la Universitat Politècnica, va recalcar que «ens relacionem amb organitzacions amb bones pràctiques».

Construir ponts

Finalment, en la taula de les ONG van participar Melquiades Lozano, de l'Associació amb Valors, Guapo Gimeno de Mamás en Acción i Ana Ruiz, de Manos Unidas València per a comptar testimoniatges i casos d'èxit en la col·laboració d'empreses amb la labor social.■

La joventut rural es mobilitza per la posada en valor del territori

«SomRural» defensa el dret a la salut, l'equitat en la diversitat i l'àmbit rural

R. SORIANO
València

El projecte «SomRural: Del reconeixement i la posada en valor de la diversitat i el territori, a la mobilització col·lectiva de la joventut rural pels DDHH» liderat per la ONGD Farmamundi s'ha desenvolupat en 6 centres educatius rurals de la província de València per a la defensa del dret a la salut, equitat en la diversitat i la posada en valor del territori rural.

Alumnat de l'ESO i de Formació Professional Bàsica dels instituts IES Ferran III (Aiora), Secció de l'IES Ferran III (Jalance), IES Requena Nº1 (Requena), IES Albereda (Utiel), Secció de l'IES La Regió muntanyenca (Alpuente) i IES Ricardo Marín (Cheste) han participat en tallers de formació i reflexió entorn de temes com són la solidaritat, el dret a la salut i les desigualtats existents entre l'àmbit rural i l'urbà. Tot això a través de metodologies dinàmiques i experiencials que permeten aprendre, dialogar i reflexionar.

C. P.



Una de les activitats amb els jóvens.

Enfortir el compromís

L'objectiu ha sigut enfortir el compromís dels i les joves amb el seu entorn i la seua comunitat, a més de ressaltar el gran potencial de l'àmbit rural. Amb aquestes accions, la comunitat educativa ha contribuït en la creació d'una societat més equitativa i saludable, sensible amb les realitats dels entorns rurals. El projecte ha comptat amb el suport de les comarques de la Regió muntanyenca, de la Vall d'Aiora-Cofrents, de la Foia Bunyol-Xiva i altres agents locals amb el finançament de la Generalitat Valenciana.■

El futuro de la legislatura

El Gobierno empieza a sentir el vértigo de la repetición electoral en Cataluña

Los socialistas continúan confiando en la investidura de Illa, pero la actitud de ERC reduce el optimismo ● Los comicios torpedearían los Presupuestos y aumentarían la sensación de parálisis

JUAN RUIZ SIERRA / IVÁN GIL
Madrid

Casi todo en esta legislatura depende de Cataluña. Necesitado como está de contar con ERC y Junts en cada una de las votaciones del Congreso, sin posible recambio a menos que atraiga al PP o a Vox, el mandato de Pedro Sánchez arrancó marcado por la negociación de la amnistía del *procés*. La coalición del PSOE y Sumar se puso enseguida a trabajar en los Presupuestos Generales del Estado para 2024. Hubo momentos a principios de año en los que desde el Ministerio de Hacienda se deslizó que la presentación era inminente. Pero Cataluña volvió a condicionarlo todo. El adelanto electoral de Pere Aragonès provocó que el Gobierno asumiera que en esas condiciones era imposible aprobar el proyecto, porque ni republicanos ni posconvergentes iban a pactar, renunciase a las cuentas de este año y se enfocara en las del próximo. Solo que ahora estas también peligran.

El vértigo ante una posible repetición electoral en Cataluña cotiza al alza en la Moncloa y la dirección del PSOE. Los colaboradores de Sánchez insisten en que hasta el 26 de agosto (la fecha límite antes de la convocatoria de nuevos comicios) queda tiempo para lograr la investidura de Salvador Illa, que el 12 de mayo ganó la contienda en las urnas, logrando 42 de los 135 diputados del Parlament y acabando por el camino con la mayoría independentista.

Una sensación de profundo alivio recorrió entonces las filas socialistas. El resultado demostraba que la amnistía había contribuido a rebajar la pulsión separatista, como siempre había sostenido Sánchez frente al PP. «Todos los caminos» conducían al líder del PSC, que necesita pactar con los Comuns, algo que se da por descontado, pero también con ERC, un apoyo que en los últimos días parece cada vez más complicado. Descartada la abstención de los socialistas catalanes para permitir que Carles Puigdemont regrese al Palau de la Generalitat, la única alternativa a la investidura de Illa es la repetición de las elecciones. Y en ese caso, la aprobación de los Presupuestos del año que viene sería casi imposible, ensanchando el debate sobre la viabilidad de una legislatura que hasta el momento apenas ha sacado leyes adelante.

Ferran Nadeu



Pedro Sánchez y Salvador Illa, en un acto de la campaña electoral catalana, el pasado 6 de junio.

Tanto en Ferraz como en la Moncloa siguen inclinándose por la hipótesis de que no habrá nuevos comicios, pero deslizan un mensaje con cierto tono retador: «Si alguien provoca una repetición electoral, debe saber que las urnas ya hablaron dos veces en tres semanas en la misma dirección». En la cúpula socialista ponen énfasis en que «no parece lógica» una nueva convocatoria porque ratificaría la pérdida de apoyos del bloque independentista. La tendencia a la desmovilización de su electorado parece clara, con una bajada de votos desde las generales que cristalizó en los comicios catalanes con la pérdida por primera vez en democracia de la mayoría nacionalista, después independentista. Las europeas vinieron después a confirmar este escenario.

> En la Moncloa creen que Marta Rovira es menos proclive a facilitar la llegada del PSC a la Generalitat

Mientras dan «autonomía» a Illa para sus negociaciones, los socialistas reconocen que los últimos movimientos de ERC no invitan al optimismo. Sobre todo, por haber pactado con Junts la presidencia del Parlament, que recaerá sobre el posconvergente Josep Rull. Pero también por la crisis orgánica en la que se han sumido los republicanos tras sus pobres resultados (20 escaños), con Oriol Junqueras momentáneamente retirado de la sala de mandos para recuperarla en el congreso que se celebrará en otoño y el partido en manos de Marta Rovira, a quien se considera menos proclive a facilitar la llegada del PSC a la Generalitat.

Aun así, en la Moncloa mantienen su apuesta por un acuerdo que permita la investidura de Illa. Más allá de guiños como el que lanzó la vicepresidenta María Jesús Montero, abriendo la puerta a un «tratamiento especial» de Cataluña dentro del sistema general de financiación autonómica, que no saldrá adelante sin el concurso del PP, los socialistas siguen confiando en que ERC, al final, optará por la decisión de «sentido común» y no se expondrá a unas elecciones que en principio contribuirían a socavar todavía más su suelo.

Lo que en este contexto de negociaciones ofrece el Gobierno es similar a lo que se ponía sobre la mesa antes incluso del adelanto electoral de las catalanas. Esto es, la condonación parcial de la deuda a Cataluña, extensible a otros territorios, y el reconocimiento de la «singularidad» de esta comunidad por sus competencias propias para recalcular su financiación. Eso sí, dentro del marco multilateral del modelo de financiación autonómica.

El precio del pacto

En Hacienda dicen estar más centrados en la elaboración de los Presupuestos que en negociaciones sobre la financiación. Si por un lado se ignoran las presiones de Junts, por otro se limitan los guiños a ERC para no asumir que el acuerdo entre los independentistas para la Mesa del Parlament haya subido el precio del apoyo de los republicanos a Illa.

«Estoy convencido de que habrá Gobierno en Cataluña y no iremos a una repetición», dijo Sánchez el jueves. Pero «en todo caso», añadió, su hoja de ruta para la legislatura no se verá alterada. «Son tres años los que tenemos por delante para seguir implementando políticas progresistas», subrayó.

Pasadas las europeas, que los socialistas interpretan como una derrota de Alberto Núñez Feijóo en su intento de plebiscito sobre Sánchez, la Moncloa quiere centrarse ahora en la gestión, acelerando la agenda legislativa con iniciativas de calado. Fundamentalmente, tres. La reducción de la jornada laboral a 37 horas y media a la semana, una medida que protagonizará Yolanda Díaz, vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, quien necesita recuperar capital político tras su renuncia a continuar como líder de Sumar a raíz del batacazo en las elecciones a la Eurocámara. El plan de «regeneración democrática». Y los Presupuestos del año que viene. Pero casi todo se verá condicionado por lo que ocurra en Cataluña. ■

Análisis de las acusaciones

El hermano de Sánchez, otra vez en el centro de la tormenta política

El familiar del presidente está investigado por fraude fiscal, al residir en Portugal y trabajar en la Diputación de Badajoz

ROCÍO SÁNCHEZ RODRÍGUEZ
Badajoz

Fue hace siete años. La Diputación de Badajoz creó un nuevo puesto, el de Coordinador de Actividades de los Conservatorios de Música, con régimen laboral de alta dirección, y buscaba candidato. Hubo 11 aspirantes. Entre ellos, alguien llamado David Sánchez Pérez-Castejón. Se convirtió en el elegido por «su currículum, la defensa del proyecto, las propuestas de mejora realizadas y la contestación a las preguntas que se formularon en la entrevista». Así quedó recogido en la resolución publicada el 3 de julio de 2017 en el Boletín Oficial de la Provincia de Badajoz (BOP). Ese mismo día empezó la polémica. Era el hermano de Pedro Sánchez.

El primero en alzar la voz fue el entonces secretario general de Podemos en Extremadura, Álvaro Jaén, quien subrayó que se trataba de un cargo «que no existía» y pidió «explicaciones». Alegó que no había mediado tribunal. Tan solo «una entrevista en un despacho».

Pedro Sánchez acababa entonces de recuperar el liderazgo del PSOE, ganando las primarias a Susana Díaz y Patxi López, cuando su hermano accedió al puesto en la diputación pacense. La denuncia de Podemos sonó alto. A Jaén le contestó, entre otros, el entonces secretario de Organización del PSOE, José Luis Ábalos: «¿Cuál es el problema? ¿Ser hermano? ¿Concursar para un puesto? ¿No emigrar?», se preguntó. De presidente de la Diputación de Badajoz en 2017 ya estaba el socialista Miguel Ángel Gallardo, que ahora también es secretario general del PSOE en Extremadura.

¿Quién es David Sánchez? Estudió Bachillerato en Maine (EE UU) y se licenció en Ciencias Económicas y Empresariales en Icade, un centro privado. Su pasión por la música, sin embargo, le llevó hasta San Petersburgo, donde se graduó en Composición y Dirección de Orquesta en el Conservatorio Estatal, entre otros logros que aparecen en un nutrido currículo. Su nombre artístico es David Azagra.

Tras la primera polémica por el puesto adjudicado, el asunto se olvidó y el hermano de Sánchez pasó a un segundo plano. Pero siete años más tarde ha vuelto la tormenta. Esta vez empezó el PP, que acusó a Azagra de trabajar en Badajoz y tributar y vivir en Elvas, una localidad portuguesa a 20 kilómetros de distancia. Vinieron a sugerir los populares, sin tener datos reales, que lo hacía así para evitar el pago de impuestos en la región. Ahí empezó todo.

Un mes después, el PP, desde la oposición, logró que se convocase un pleno en la Diputación de Badajoz sobre David Sánchez. Se le acusaba de no acudir a su puesto y lograr un aumento de sueldo por cambio de funciones sin que mediara ningún proceso. De ese pleno no salió ninguna conclusión.

La Crónica de Badajoz



El hermano de Pedro Sánchez, en una foto de archivo.

Solo el acuerdo para crear una comisión de investigación.

Gallardo, mientras tanto, no aclaró si el hermano del presidente del Gobierno asistía de manera presencial a su trabajo. «Aquí se trabaja por objetivos, 24 horas al día, todos los días del año, y los objetivos están claramente marcados y asumidos», dijo. También añadió, en referencia al PP: «Si lo demuestran, sería cesado».

El aumento de sueldo

Según los datos oficiales, Azagra entró cobrando 55.188 euros brutos al año y ahora percibe 63.462, una subida del 13 %. «La misma que han tenido los demás trabajadores», dicen en la diputación. Fue en octubre de 2022 cuando pasó a ser jefe de la Oficina de Artes Escénicas, estando también al cargo del programa cultural Ópera Joven. No obstante, el incremento de salario ha sido gradual, independientemente de las nuevas funciones.

Pero lo que ha dado la vuelta al asunto ha sido la denuncia de Manos Limpias, que también ha llevado a los tribunales a Begoña Gómez, la mujer del jefe del Ejecutivo. La organización ultra acusa a Azagra de delitos fiscales, malversación y fraude. La denuncia, que se basa en recortes de prensa, también va dirigida contra Gallardo y el jefe de Recursos Humanos, Alejandro José Cardenal.

La clave pasó entonces a ser si la jueza abría o no diligencias de investigación. Lo hizo. Se anunció el pasado lunes, un día después de las elecciones europeas. Al carro se ha subido después Vox, que ya ha depositado la fianza en el juzgado para ser acusación popular y ha pedido la dimisión de Gallardo. Este, por su parte, dice que no tiene «nada que esconder» y que quieren «quebrar» su imagen porque es el nuevo líder del PSOE extremeño. ■

Amnistía y Estado de derecho

El PP utiliza su nueva influencia en Bruselas para aplacar a Sánchez

Los conservadores se valen de la fuerza que le han dado las elecciones europeas para mantener la presión contra el presidente

PALOMA ESTEBAN
Madrid

Las elecciones europeas arrojaron muchos interrogantes sobre el futuro de la próxima Unión Europea: cómo se reeditará la coalición entre populares y socialdemócratas, y cuál será el papel que jugará la ultraderecha, en claro auge tras el 9 de junio. Las alianzas aún deben conformarse, aunque una de las pocas certezas fue el crecimiento indiscutible del Partido Popular Europeo (PPE), que se coronó como el partido con más fuerza de Europa. La candidata a volver a presidir la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, trata ahora de hacer todos los equilibrios necesarios para salir reelegida.

En España cuenta con el apoyo del PP de Alberto Núñez Feijóo, que en la delegación de los conservadores es el segundo partido solo por detrás de los alemanes. Pero al mismo tiempo necesita mantener el respaldo de Pedro Sánchez, con el que siempre ha mantenido una gran sintonía para disgusto del PP.

Apoyo a Von der Leyen

Los conservadores en España ya contaban con tener un éxito sustancial en las elecciones europeas y, por eso, desde hace meses advirtieron a Von der Leyen que estarían a su lado pero que necesitaban gestos a cambio. Un respaldo nítido del partido europeo hacia su estrategia de oposición, tan internacionalizada por la ley de amnistía. La influencia que ahora han ganado los de Feijóo ha hecho que esas exigencias sigan al alza.

Y según confirman fuentes de la dirección nacional a este periódico —y otros dirigentes del PP europeo— el líder conservador pretende apoyarse en esa nueva influencia para mantener el desgaste a Sánchez. Sobre todo, en lo que tiene que ver con la defensa del Estado de derecho que en el PP ven tan deteriorado por el perdón al *procés* y lo que consideran ya un «ataque abierto a la justicia» desde el Gobierno de España, especialmente desde que el presidente habla de la existencia de *lawfare*.

En Génova aseguran que en la UE «han tomado nota» de la actitud de Sánchez, que durante años se ha trabajado una gran imagen internacional. Los conservadores creen que las alianzas con los independentistas, la ley de amnistía, su posición en favor de Palestina y, sobre todo, actitudes recientes como la campaña europea contra la ultraderecha focalizada en Giorgia Meloni «han puesto en evidencia» al socialista. ■

La nueva cúpula europea

Los 27 comienzan el debate para escoger a los altos cargos de la UE

La alemana Ursula von der Leyen, el portugués António Costa, la estonia Kaja Kallas y la italiana Roberta Metsola, favoritos para pilotar la nave

SILVIA MARTÍNEZ
Bruselas

Alessandro della Valle / Efe



La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, en Stansstad (Suiza), el sábado.

La quiniela de altos cargos que ocuparán la cúpula de las instituciones europeas durante la próxima legislatura parece llevar premio antes de echarla. El resultado de las elecciones celebradas entre el 6 y 9 de junio ha confirmado la victoria clara del Partido Popular Europeo (PPE), lo que ha disparado las posibilidades de que la alemana Ursula von der Leyen revalide el cargo de presidenta de la Comisión Europea otros cinco años más. Es uno de los cuatro *top jobs* (como se conocen los puestos en la jerga comunitaria) que tendrán que repartirse en los próximos días los líderes de la UE, teniendo en cuenta el equilibrio geográfico, político, de tamaño y género.

Los jefes de Estado y de Gobierno de la Unión Europea mantendrán hoy un primer debate de carácter informal —la reunión arranca a las 18 horas— durante una cena de trabajo que aspira a eliminar obstáculos y limar resistencias. Según la coreografía de la reunión, la discusión se dividirá en dos partes: una dedicada a analizar los resultados electorales en la que participarán Von der Leyen y la presidenta del Europarlamento, Roberta Metsola, y una segunda parte en la que las dos candidatas a la reelección abandonarán la sala y se quedarán únicamente los líderes europeos para las negociaciones.

Acelerar los nombramientos

La idea es acelerar el proceso de elección de las personas que pilotarán la nave europea los próximos cinco años y cerrarlo cuanto antes, a poder ser en la cumbre prevista a finales de mes en Bruselas. «Todos de acuerdo en que hay que cerrarlo cuanto antes y eso significa el 27 y 28 de junio», apunta un alto cargo sobre la fecha del próximo Consejo Europeo en que podría concluirse el acuerdo.

«¿Con el panorama que tienen algunos líderes a nivel nacional quien querría irse (con este debate abierto) a julio?», se pregunta el mismo diplomático aludiendo a la derrota sufrida en los comicios europeos por el canciller alemán, Olaf Scholz, y particularmente por el presidente de Francia, Emmanuel Macron, que la misma noche electoral convocó elecciones legislativas anticipadas. Un hecho que no impedirá al jefe del Estado francés hacer uso de sus prerrogativas como presidente de la República de negociar e intentar sacar tajada en el reparto institucional.

> Los jefes de Estado y de Gobierno de la Unión Europea mantienen hoy un primer debate informal

«Es batallador. Querrá aprovechar todas las oportunidades y se moverá bien», auguran. En esta ocasión, y al contrario que hace cinco años cuando el nombre de Von der Leyen salió de la chistera de la mano de Macron por sorpresa y tras una complicada negociación de tres días, hay una «quiniela» que «cumple todos los requisitos» en términos de equilibrio y que a priori encaja perfectamente, explican las fuentes consultadas. Los líderes europeos llevan semanas de reuniones y al teléfono intentando conformar un «paquete» que sea aceptable para los Veintisiete y la primera oportunidad de testarlo será hoy. En nombre de los socialdemócratas negocian Pedro Sánchez y el canciller alemán Olaf Scholz y de los populares el griego Kyriakos Mitsotakis y el polaco Donald Tusk.

La primera pieza del tablero, el puesto más apreciado de todos y el cargo institucional clave, es la presidencia de la Comisión Europea, que, si nada se tuerce, debería ir a parar a manos de la alemana, *spitzenkandidat* de los populares, Ursula von der Leyen, como candidata del partido más votado en las recientes elecciones. En opinión de algunos diplomáticos, y pese a las dudas surgidas hace unos meses por sus patinazos con Israel o el nombramiento de un amigo de la CDU para el puesto de Mr Pyme que rechazó por la presión, Von der Leyen «lo tiene hecho», aunque antes el canciller alemán tendrá que secundar su nominación.

Para la presidencia del Consejo Europeo que ocupa actualmente el liberal belga Charles Michel, y que no puede repetir en el cargo tras encadenar dos mandatos seguidos, el nombre que más suena es el ex primer ministro de Portugal, el socialista António Costa.

Aunque dimitió en noviembre pasado, salpicado por unas supuestas irregularidades que investiga la fiscalía portuguesa, su camino parece despejado y no solo cuenta con el aval de la oposición que gobierna en Lisboa, sino que es una figura que «gusta a todo el mundo» en Bruselas y en la mayoría de las capitales, coinciden distintas fuentes europeas.

Relevo de Borrell

Mientras tanto, como nueva jefa de la diplomacia europea en sustitución del catalán Josep Borrell el nombre que más suena es el de la primera ministra de Estonia, la liberal Kaja Kallas, una de las dirigentes europeas más activas frente a Rusia que conoce a la perfección la maquinaria europea y se lleva bien con Macron. Por último, como presidenta del Parlamento Europeo —un puesto que deciden los eurodiputados— la principal y única favorita es la conservadora maltesa Roberta Metsola, que ha estado los últimos dos años al frente de la Cámara. ■

Sin anexiones

La cumbre sobre Ucrania exige el retorno de los «niños robados»

GEMMA CASADEVALL
Berlín

La cumbre por la paz de Suiza se cerró entre defensas de la integridad territorial de Ucrania y apremios al retorno de los casi 20.000 niños deportados por Rusia, en una declaración que no fue suscrita por una decena de los países asistentes a la conferencia, considerados «cercanos» al Kremlin.

La ausencia de Rusia y de China en la Conferencia por la Paz, con un centenar de países y organizaciones participantes, hacía presagiar que no podía ofrecer resultados para el fin del conflicto. Que no suscribieran el documento países que sí asistían, como Brasil, Sudáfrica o la India, ni tampoco México, Emiratos Árabes o Armenia deja claro que el camino hacia la paz está aún por trazar.

Los puntos esenciales de la declaración pactada entre los líderes o altos representantes de los 80 países suscriptores, más organizaciones presentes, sustenta el principio fundamental la integridad territorial de Ucrania, lo que rechaza Vladímir Putin, que exige su rendición y retirada del sur y este del país.

El resto de puntos clave de la declaración final remiten a las garantías de seguridad en las instalaciones nucleares, de tránsito del grano ucraniano, esencial para la seguridad alimentaria global y, en el terreno humanitario, el intercambio completo de prisioneros de guerra. Esencial es también el punto relativo al retorno de los aproximadamente 20.000 niños deportados desde territorios ocupados a Rusia. Se trata de una cifra estimada por Kiev y Washington, que incluye a menores de familias obligadas por la guerra a abandonar sus casas en Ucrania, así como a los aproximadamente 400 que se calcula han sido entregados en adopción a rusos.

«La seguridad nuclear y no impedir el tránsito de la navegación comercial y alimentos es algo que afecta también a países y personas que viven lejos del conflicto», afirmó la presidenta suiza, Viola Amherd, anfitriona de la cumbre, celebrada en Bürgenstock. ■

MARINE LE PEN

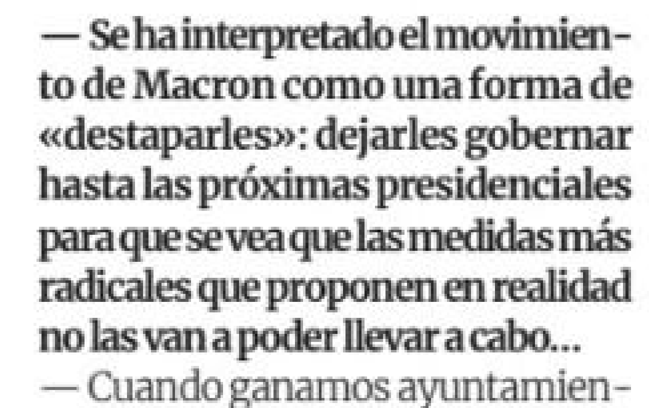
Presidenta de Reagrupamiento Nacional

Le Pen está en el epicentro de un terremoto político en Francia que reverbera en el resto del continente. Su partido ganó las elecciones al Europarlamento del 9J.

«Iniciaremos un proyecto alternativo para Francia y también para Europa»

Ian Langsdon / Efe





Marine Le Pen, la líder de Reagrupamiento Nacional.

MARIO SAAVEDRA
Madrid

La victoria de Reagrupamiento Nacional en las elecciones europeas en Francia ha llevado a la convocatoria de elecciones legislativas. Su presidenta, Marine le Pen, contesta en esta entrevista a un cuestionario de *El Periódico de España*, de este grupo editorial.

— Sorprendieron en las elecciones europeas del 9 de junio con una subida hasta el 31% de los votos, más del doble que el partido en el Gobierno de Emmanuel Macron. ¿Cómo cree que se han ganado a los nuevos votantes incorporados a su partido, Reagrupamiento Nacional? ¿Qué perfil tienen?

— Reagrupamiento Nacional (RN) ha emprendido una larga marcha hacia el poder, con pasos que no son fruto de la casualidad sino de una estrategia cuidadosamente pensada y escrupulosamente aplicada durante años. Nuestro proyecto se basa en la identidad, pero también en una visión social acorde con un sentimiento de fraternidad nacional inseparable del sentimiento nacional. En la práctica política, RN también se ha consolidado por su imagen de seriedad y técnica. Como resultado, se ha ido estableciendo gradualmente en la escena política francesa como partido de gobierno. Hoy, después de años de trabajo, a los votantes les resulta una fuerza creíble para el cambio. Lo llamativo es que los ancianos o las clases adineradas que nos faltaban ahora se sumen al voto RN. Cuando todas las categorías socioprofesionales confluyen en una fuerza política es porque esta se encuentra en condiciones de tomar el poder.

— El presidente Emmanuel Macron disolvió la Asamblea Nacional y adelantó las elecciones. ¿Les ha cogido a contrapié?

— La verdad es que no. Desde 2022 hemos considerado la posibilidad de disolución, una circunstancia prevista en la Constitución francesa. Por ello hemos puesto en marcha el Plan Matignon, un dispositivo que lleva el nombre de la sede del primer ministro francés. Hemos activado este Plan Matignon y creo que puedo decir que está saliendo bien. Lanzamos campañas en 577 distritos electorales en menos de tres días. Ninguno de nuestros adversarios ha podido hacerlo con tanta rapidez y eficacia.

— Se ha interpretado el movimiento de Macron como una forma de «destaparles»: dejarles gobernar hasta las próximas presidenciales para que se vea que las medidas más radicales que proponen en realidad no las van a poder llevar a cabo...

— Cuando ganamos ayuntamientos, nos dijeron que sería un desastre. Pero todos nuestros alcaldes son reelegidos en la primera vuelta. Nos dijeron que nuestros diputados serían incompetentes. Ahora destacan por su impecable comportamiento, su intensa actividad y su eficacia. Tienen tal reputación de seriedad que le dan credibilidad a todos nuestros candidatos en las elecciones legislativas de hoy. No le tenemos miedo al poder. Estamos listos. Si ganamos el 7 de julio, Jordan Bardella se convertirá en primer ministro de Francia y pondremos en marcha un proyecto alternativo; obviamente para Francia, pero también, sin duda, para Europa. No tenemos ningún complejo para tomar la iniciativa de gobernar. Al contrario, estamos esperando que este acontecimiento político sin precedentes demuestre nuestra capacidad para cambiar realmente la política e iniciar la recuperación del país.

— El que califican de su «heredero» político, Jordan Bardella, podría ser primer ministro con tan solo 28 años, ¿cree que está preparado para dirigir la segunda economía europea, o es un riesgo?

— El valor no depende de la edad.



«No le tenemos miedo al poder. No tenemos ningún complejo para gobernar»

«Con nuestro rigor y seriedad, somos el único recurso para la economía francesa»

Jordan lideró la lista de RN en las elecciones europeas dos veces seguidas, con 23 y 28 años. En ambas ocasiones ganó. Incluso nuestros adversarios reconocen sus cualidades. Si mañana tuviera que gobernar, estaría completamente en su lugar. Para todos los ámbitos de acción gubernamental contamos también con personalidades con gran capacidad política y técnica. No tenemos miedo al poder; lo estamos esperando.

— Los dos primeros días tras su victoria en las elecciones europeas, la bolsa francesa se desplomó en su peor caída en un año, y los bonos del Estado subieron. ¿No les gustan a los mercados?

— En nuestro proyecto no existe ninguna medida que justifique una desbandada de los inversores. Con nuestro rigor y seriedad, con nuestro sentido del interés nacional y nuestra independencia de los intereses predatorios, somos el único recurso para la economía francesa. Quizá estos financieros asustados en realidad están angustiados ante el desastre financiero de la política de Emmanuel Macron, que ha visto cómo las agencias de riesgo han rebajado la calificación de Francia. Hay motivos para estar verdaderamente asustados por el balance de los macronistas, que crearon un billón de deuda y han llevado a Francia al caos financiero y económico. En este momento, el sector financiero también debería centrar su atención y su desaprobación en el programa de la izquierda, este Nuevo Frente Popular que ofrece una plataforma de expolio de impuestos y propiedades, la explosión de gasto público no financiado y la persecución de las empresas.

— Ustedes proponen recortar la edad de jubilación y bajar impuestos, algo que el ministro de Finanzas, Bruno Le Maire, dice que costaría centenares de miles de millones y llevaría a una crisis de deuda. ¿Cómo van a pagar todas sus medidas?

— ¡¿Bruno Lemaire?! ¿Se refiere a aquel que llevó a Francia a la quiebra, y que dedica más tiempo a escribir novelas eróticas de segunda categoría que a gestionar la economía, el que tiene el peor balance de los últimos 50 años, no superado por nadie? Ya ni siquiera escucha a sus propios amigos macronistas. ¡Seamos serios! Nuestras medidas están financiadas por ahorro que otros no pueden imaginar: la inmigración, el fraude, el amiguismo o el despilfarro representan decenas de miles de millones al año. También las financiaremos a través de acciones positivas, igualmente impensables para otros: la relocalización de la actividad, la defensa de nuestra producción, el establecimiento de un comercio justo en lugar del libre comercio, el restablecimiento del orden en la UE, la privatización de la radiodifusión pública... Todo nuestro proyecto está cuadrado al detalle.

— ¿Por qué no se alía con el expartido de su sobrina, Marion Maréchal, liderado por Éric Zemmour? ¿Demasiado radicales para ustedes?

— Éric Zemmour se ha distinguido en la escena política francesa por posiciones un tanto esperpénticas que no defendemos en absoluto. Por eso no tenemos reservas al tratar con Marion Maréchal, con quien ciertamente mantenemos diferencias pero no ha hecho comentarios excesivos. Pero no queremos adoptar posiciones escandalosas o innecesariamente provocativas que distorsionarían nuestro mensaje o ensuciarían nuestra imagen.

— ¿Qué le van a ofrecer a Los Republicanos (LR) para que rompan el histórico cordón sanitario y se alíen con ustedes? ¿Un puesto de ministro para su líder, Éric Ciotti?

— La política no es una feria de empleo. Hacemos política por nuestro país y por la Europa verdadera, no para satisfacer egos o carreras. Llegará el momento de formar gobierno. No lo construiremos mediante negociaciones como comerciantes, sino con la única visión del interés nacional. Nuestro objetivo es formar un gobierno de unidad nacional. ■

Inmobiliario

La inversión logística cae a la mitad en Valencia pese a la falta de naves

La pérdida de rentabilidad tras la subida de tipos frena el interés de los promotores que destinan 123 millones a la construcción de plataformas ● El arrendamiento de almacenes se desploma un 85 %

RAMÓN FERRANDO
València


Levante-EMV
Plataformas logísticas en el área de Riba-roja.

La inversión logística en Valencia ha caído a la mitad a pesar de la falta de naves. La pérdida de rentabilidad tras la abrupta subida de los tipos en 2022 y 2023 ha frenado el interés de los fondos de inversión. Los promotores han invertido en Valencia entre el primer trimestre de 2024 y el segundo trimestre de 2023 un total de 123 millones frente a 246 millones en el mismo periodo del año anterior, según revela un informe de la consultora inmobiliaria Colliers.

La reducción de nuevos proyectos se produce en un momento en el que el arrendamiento de almacenes logísticos se ha desplomado un 85 % en el primer trimestre del año porque no hay producto. La disponibilidad de plataformas logísticas en Valencia se sitúa en el 2 %, según destaca Colliers.

La consultora subraya que la actividad está ralentizándose como consecuencia de la exigencia de los inversores de una mayor rentabilidad. A pesar de ello, «el sector logístico sigue siendo una apuesta segura para el futuro, apoyado por un comercio electrónico que continua con un fuerte crecimiento tras experimentar una subida del 17 %», destaca Colliers. El interés de los inversores está focalizado en plataformas con valor añadido (por los servicios que ofrecen y su ubicación) ya que «este tipo de productos permite alcanzar mejores retornos con el desarrollo o reposicionamiento de los activos en el mercado».

Sobre el desplome del alquiler, «el ajuste de contratación respecto al cierre de 2023 se debe principalmente a la baja tasa de disponibilidad con la que contamos actualmente en Valencia. Las previsiones para este 2024 son positivas, con una demanda sólida», apuntan fuentes del sector inmobiliario.

Valencia había ganado en los últimos años terreno a Barcelona en inversión logística por la disponibilidad de suelo y la oferta de unas rentas de alquiler más competitivas. El área metropolitana había disparado el interés de los operadores al ofrecer alquileres mucho más bajos que los de Barcelona y por el potencial del puerto de la capital del Túria y el de Sagunt.

En Valencia hay naves y plataformas logísticas como las que interesan a los operadores con una superficie total de 3.522.859 metros cuadrados. Cheste, Manises y Riba-roja concentran el interés de promotores por desarrollar nuevos proyectos junto a Sagunt por el tirón de la gigafactoría de Volkswagen.

A pesar del parón de la inversión, en los próximos meses está previsto que se incorporen al mercado un total de 102.416 metros cuadrados de naves logísticas que están actualmente en construcción 'a riesgo' (sin un destinatario final cerrado al inicio del proyecto). Además, existen 11 proyectos «llave en mano» (hechos a medida de clientes finalistas) con una superficie total construida que asciende a 465.591 metros.

La actual escasez de oferta y la reducida incorporación al mercado de proyectos de nueva construcción ha impactado considerablemente en la evolución de las rentas en Valencia. En el primer trimestre del año se ha producido un crecimiento considerable, aumentando la renta media un 7,7 % con respecto al mismo periodo del año anterior, hasta situarse en niveles medios de 4,92 euros el metro cuadrado al mes. La renta en las mejores zonas se mantiene en 5,50 euros el metro cuadro, después del incremento exponencial registrado el año pasado del 22,2 %.

> A pesar del frenazo inversor en los próximos meses saldrán al mercado más de 100.000 cuadrados de naves en el área metropolitana

La inversión en logística a nivel nacional en 2023 fue de 1.377 millones de euros, lo que supone una caída del 53,9 % respecto el total de 2022, cuando se registraron 2.984 millones. Según datos de la consultora Colliers, en 2020 la inversión total en España se situó en 1.307 millones de euros y, tras la pandemia, la cifra llegó a crecer un 114,2 %, alcanzando los 2.799 millones de euros en 2021.

La consultora no prevé un empeoramiento de la inversión en un contexto en el que «la actividad económica mundial aún mantiene un tono positivo a pesar de las políticas monetarias restrictivas y las múltiples tensiones geopolíticas; para el año 2024 parece que los fantasmas de la recesión se disipan y todo apunta a que se va a producir un aterrizaje suave de la economía con una ralentización del crecimiento económico que en algunos países será más acusada que en otros». ■

Zonas

Sagunt y Manises

Los grandes operadores buscan plataformas de más de 10.000 metros cuadrados. Destacan la absorción este año de grandes plataformas en Sagunt (Stadler en la promoción de GLP) y Manises (en la promoción de Scanell), ambas operaciones gestionadas por TPF Consulting. Por otro lado, los municipios de Riba-roja y Quart de Poblet en la zona prime y Picassent en la zona sur se han convertido en los motores del mercado inmologístico albergando promociones a riesgo de gran formato.

Distrito portuario, la actualidad en el sector

Grimaldi, GNV y Baleària impulsan el tráfico de corta distancia en Valenciaport

La empresas que operan en el emplazamiento marítimo prevén un crecimiento de la carga rodada y del transporte de pasajeros este año pese a caer un 4% en 2023 en toda España por el sector exterior

JOSÉ LUIS ZARAGOZÁ
València

Navieras que operan en el puerto de València como Grimaldi-Trasmed, GNV (Grupo MSC) y Baleària entran de lleno en la expansión de rutas marítimas de corta distancia desde el recinto del Grao. El llamado *Short Sea Shipping* crece en este emplazamiento como dado el tirón de su plan para acelerar la descarbonización, impulsar la transición energética y luchar contra el cambio climático. En la actualidad, Valenciaport dispone de una docena de servicios internacionales a través de las llamadas 'autopistas del mar' que unen la capital del Túria con una veintena de países y casi 70 puertos.

Con 259 millones de toneladas en 2023, el transporte marítimo de corta distancia en toda España descendió casi un 4% respecto a 2022, si bien las perspectivas actuales son de crecimiento. El descenso el año pasado fue debido a la caída en el tráfico exterior. Con todo, el tráfico de cabotaje siguió creciendo, un 3,4%, mientras que el exterior disminuyó un 5,9%, según constata el Observatorio Estadístico del Transporte Marítimo de Corta Distancia.

Trasmed, naviera del Grupo Grimaldi con sede en València, tiene previsto aumentar desde este año su actividad con Baleares tras sellar una alianza con la compañía Trasmapi, que posee ferrys que operan en el citado territorio insular, entre Ibiza y Formentera.

Baleària anunció a principios de 2024 nuevas rutas y refuerzos en conexiones para 2024. La naviera que une los puertos de Barcelona, Valencia y Dénia con Baleares y presidida por Adoldo Utor refuerza también su presencia en Canarias, Melilla y Marruecos.

Por su parte, Grandi Navi Veloci, del Grupo MSC, consolida su posicionamiento en el mercado español. Su objetivo es lograr un tercio de la cuota de mercado de carga en Baleares en el año 2024. Para ello, GNV quiere consolidar su oferta de servicios entre los puertos de València y Barcelona con Palma de Mallorca. En la actualidad, la compañía ofrece conexiones diarias desde Valencia hacia Palma de Mallorca e Ibiza, y desde Barcelona hacia Palma de Mallorca, Ibiza y Mahón. Por otro lado, cuenta con servicios diarios de carga hacia Formentera vía Ibiza.

Crecimiento con Marruecos

El puerto de València mantiene una importante red de conexiones con los puertos marroquíes que se refleja en que es destino de las rutas de los grandes buques con conexiones semanales. En concreto con los puertos de Agadir, Casablanca, Jorf Lasfar, Mohammedia, Nador y Tánger-Med. Valenciaport pretende ser un instrumento de colaboración logística en el comercio entre España y Marruecos, según fuentes de la entidad presidida por Mar Chao. Así lo ha confirmado una delegación de la Autoridad Portuaria de València , que participó recientemente en el *X Encuentro Hispano Marroquí Marítimo, Transporte y Logística* y se ha desarrollado en Tánger. ■



Buque de la firma italiana Grimaldi atracado en el puerto de València, en una imagen de archivo. | M.A.Montesinos

Temporada 2024. Más servicios

Las navieras refuerzan sus líneas para la Operación Paso del Estrecho

J.L.Z.
València

El Ministerio del Interior prevé un incremento respecto a 2023 de un 6% en el número de pasajeros y de un 4% en el de vehículos durante la Operación Paso del Estrecho 2024, que este año se desarrolla desde el pasado 13 de junio hasta el 15 de septiembre. Según informa la asociación naviera española Anave, Armas Trasmediterránea y Baleària han reforzado las rotaciones de sus líneas entre los puertos peninsulares y los del norte de África en Marruecos, Argelia y las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla, para cubrir este aumento de demanda. Naviera Armas Trasmediterránea ofrece un total de 1,5 millones de plazas para pasajeros, entre butacas y camarotes con cama, y más de 600.000 plazas para vehículos. Durante dicha Operación se producirán 3.200 salidas entre los puertos de Algeciras, Málaga, Motril y Almería con destino a Ceuta, Melilla, Marruecos y Argelia; reforzando especialmente los servicios hacia las ciudades autónomas. Asimismo, la naviera incorporará personal para la asistencia y atención al pasajero en francés y árabe, además de servicios especiales como comida halal en sus zonas de restauración a bordo y zonas de rezo.

Baleària ha programado 27 rotaciones diarias con una amplia oferta de horarios, para atender el aumento de la demanda de tráfico de las rutas con destino a los puertos marroquíes de Tánger y Nador, y las Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla. La naviera destinará ocho ferries convencionales y dos buques de alta velocidad, lo que supone casi un tercio de su flota, a las rutas nacionales e internacionales que conectan la península y el norte de África.. ■

EUROCOPA 2024

El éxito del grupo sin 'marketing'

La victoria del estreno ante Croacia supone un puñetazo en la mesa de un equipo cansado de ganar títulos en categorías inferiores ● La selección de De la Fuente se gana el reconocimiento de los medios y los rivales



F. DE LA CALLE / J. GIL
Berlín
Enviados especiales



La pegada quirúrgica de España ante Croacia deslumbró a la Europa futbolística, que no contempla a los pupilos de Luis de la Fuente como una de las selecciones favoritas a ganar la Eurocopa. El 3-0 que indicaba el marcador al descanso en el Olímpico de Berlín hizo frotarse a más de uno los ojos y operó un curioso efecto entre la afición española.

Mientras en Donauesechingen los periodistas que realizan la cobertura diaria de la selección advertían con sorpresa cómo los españoles no eran tenidos en cuenta entre los candidatos a pelear por el título, en España las redacciones de los medios mostraban total indiferencia hacia el grupo de De la Fuente. Entre el síndrome de Estocolmo de los primeros y el pasotismo de los segundos ha emergido esta selección coral que arrasó en la primera parte a los de Modric de forma sorprendente. Porque el partido ante los croatas cerró una etapa: tras 136 partidos consecutivos, España perdía por primera vez la posesión en un partido (52% para el rival). Algo que no pasaba desde la Eurocopa de 2008 en Austria. El epílogo del tiqui-taca.

Joven y descarada

Esta España joven, descarada y vertical utiliza otras armas y tiene un perfil muy diferente. Un carácter más coral con jugadores que De la Fuente lleva años amasando en las categorías inferiores de la selección. «Una cuadrilla» de chavales, como definió Mikel Oyarzabal al grupo en este medio, que pese a acumular todo tipo de títulos en el último lustro, no cuentan con el reconocimiento internacional ni tan siquiera con la complicidad de la hinchada española.

En las horas previas al partido ante Croacia, Álvaro Morata, capitán del equipo y un jugador que ha militado en la Juventus o el Chelsea, además de ser delantero del Madrid y del Atlético, levantaba la voz para denunciar este ninguneo a los futbolistas de esta selección. «Entiendo que no tenemos ningún jugador que ha metido 50 o 60 goles, pero para mí Rodri es un *crack*, Nacho es un *crack*, Carvajal es un *crack*... Tenemos la tendencia en España de querer a los que han salido de nuestro club y menos a los juegan en muchos clubs. Pero nuestra fuerza es el equipo y hay jugadores nuestros que sí son unos *cracks*».

El madrileño, que con su gol a Croacia se ha aupado al podio de goleadores de la historia de la Eurocopa con siete tantos, tras Cristiano Ronaldo (13) y Platini (9), ponía nombres y apellidos a su reflexión: «Si Rodri tuviera redes sociales e hiciera todos los anuncios posibles, ¿no sería una estrella mundial? Si Olmo estuviera reconocido como está en Alemania , ¿no es una estrella mundial? Lo quiere el Bayern, lo quieren equipos ingleses. Lamine Yamal... ¿No es una estrella mundial con 16 años? Nico Williams puede valer 120 millones de euros tranquilamente. Al final tenemos la tendencia de mirar lo que hay fuera»

El foco en Fabián

Sobre Fabián Ruiz, proclamado mejor jugador ante Croacia tras romper el partido con una asistencia y un gol en tres minutos, también ponía el foco el seleccio-

Apuntes

Vuelve el incansable Pedri: 8,9 kilómetros

«Pedri ha vuelto». Esta frase pronunciada por **Luis de la Fuente** antes del primer amistoso de preparación de la Eurocopa ante Andorra en Badajoz sorprendió por su contundencia, pero el riojano tenía toda la razón del mundo. Pedri lo demostró en el duelo del Nuevo Vivero, con dos goles, y muy especialmente, en el **debut de este sábado** en el gran torneo continental frente a Croacia. El centrocampista azulgrana demostró un gran tono físico, con **8,9 kilómetros recorridos** en solo 59 minutos, con un promedio similar al de **Fabían**, que acabó con 12,2. El canario se parece cada vez más al jugador que deslumbró en la Eurocopa 2021.

Los internacionales, con Carvajal al frente, agradecen el apoyo de los aficionados, el sábado en Berlín. | J. J. Guillén / Efe

nador Luis de la Fuente, que se sumaba a la reflexión de Morata. El jugador del París Saint-Germain prefería desmarcarse del debate alrededor de su persona: «Nunca he pensado si me infravaloran o no. Yo intento hacer mi trabajo en el terreno de juego. De lo que pase fuera no puedo ocuparme, así que no pierdo un segundo en ello».

Sin márketing, sin estrellas mediáticas e infravalorados en los pronósticos esta *Españita* de De la Fuente dio un puñetazo en la mesa en esta jornada inaugural de la Eurocopa. Una victoria solvente que, sin embargo, no desvía al grupo del objetivo final: seguir compitiendo. «No podemos dar un paso antes del siguiente. Y si lo hacemos, nos equivocaremos y acabaremos tropezando». Lo verbalizaba el segundo de De la Fuente, Pablo Amo, en conversación con este medio antes del torneo. ■



David Inderlied / AP



Bellingham celebra el gol del triunfo.

Bellingham salva a Inglaterra de un apuro ante Serbia

Igual que en su primera campaña con el Madrid, el poderoso centrocampista resulta decisivo para atrapar los tres puntos ● Los 'pross' ya lideran el grupo



JOAN DOMÈNECH
Colonia
Enviado especial

0-1 Serbia
Inglaterra

SERBIA: Rajkovic; Veljkovic, Milenkovic, Pavlovic; Zivkovic, Lukic, Milinkovic, Gudelj, Kostic; Vlahovic, Mitrovic. Técnico: Dragan Stojkovic. Cambios: Mladenovic por Kostic (m. 43); Ilic por Gudelj (m. 46); Tadic por Mitrovic (m. 61); Jovic por Lukic (m. 61); Birmancevic por Zivkovic.

INGLATERRA: Pickford; Walker, Stones, Guéhi, Trippier; Alexander-Arnold, Rice; Saka, Bellingham, Foden; Kane. Técnico: Gareth Southgate. Cambios: Gallagher por Alexander-Arnold (m. 69); Bowen por Saka (m. 75); Mainoo por Bellingham (m. 86).

GOLES: 0-1 (m. 13), Bellingham.

ÁRBITRO: Daniele Orsato, italiano.

TARJETAS: Gudelj, Tadic, Stojkovic.

Jude Bellingham fue suplente en la final que perdió Inglaterra en Wembley frente a Italia en la anterior edición. Ni un minuto de los 120 disputó. No le otorgó Gareth Southgate la categoría siquiera de revulsivo, aunque fue él quien le convocó y le convirtió en el futbolista más joven en debutar en la fase final, un récord que duró tan solo días. Southgate le ha dado la camiseta con el 10 –sin el simbólico peso que tiene el dorsal con otros colores– y le considera imprescindible en el grupo. Tiene argumentos que blandir tras verle en la primera temporada con el Real Madrid. Salvó al club con frecuencia con los 23 goles que acumuló y también salvó a la selección en el debut ante Serbia con su cuarto gol en 30 presencias. Los *pross* ya son los primeros líderes del grupo C.

Aun se desconoce cuán largo será el camino de Inglaterra, pero muy pronto ha corroborado su peso en el equipo Bellingham, el más joven en el once inicial de los británicos, con el tanto que le distingue como futbolista, antes de que los tics de estrella limiten su despliegue físico y la voluntad de trabajar, que ya llegará.

La fórmula Saka

Inició él la jugada en el círculo central y la fue acompañando desde que mandó el balón a la banda. Llegó a tiempo de rematar ese centro de Saka mordido por un rebote en Pavlovic y, con toda su fuerza descomunal, tiró por tierra a Andrija Zivkovic, que acudía a cerrar con los tres centrales serbios desplazados, sin que ni uno solo atendiera la zona.

La apertura del balón a la banda de Saka fue la fórmula más común de ataque de una Inglaterra que jugó con tres laterales derechos. El menos maleable se quedó en su sitio natural: Kyle Walker. Kieran Trippier fue enviado a la banda izquierda, y Trent Alexander-Arnold se ubicó de mediocentro junto a Declan Rice.

Cuando desapareció Saka, la idea se mantuvo. La primera acción de Jarrod Bowen, el sustituto del exterior del Arsenal, fue mandar un centro a la cabeza de Kane que golpeó en el larguero tras ser desviada por Predrag Rajkovic, el meta del Mallorca. Fue el primer y último balón decente que recibió el ariete capitán en el área rival; en la propia, despejó uno que pudo haber significado el empate minutos después y que habría complicado mucho el panorama para los británicos, que estaban perdiendo el hilo del juego frente al mayor énfasis que expresaban ya sus rivales.

Insensible Serbia

En el dibujo teórico del 4-2-3-1 de Southgate, Phil Foden debería haber sido quien destapara la banda izquierda, pero imbuido por sus costumbres en el City y su voluntad de ser relevante, jugando cortita y al pie, renunció a ser más útil para desatascar el centro. Hasta que Southgate le empujó a la banda a partir del descanso. No lo logró del todo el técnico. El *uno* del esquema fue Kane, olvidado, aislado del juego. Nunca le buscaron sus compañeros, tampoco para desatascar la franja central.

Los mejores momentos de Inglaterra no impresionaron a Serbia, insensible al ambicioso inicio de los *pross* hasta el gol. Los competidores balcánicos solo miran el marcador, y el 0-1, pese a lo prematuro que llegó, no desencadenó ningún desorden, ningún nerviosismo. Nada. Solo en Stojkovic, que se agitaba en la banda con el cuarto árbitro. Tampoco se lo provocó Inglaterra, que parece que quiera ser Brasil ahora.

El descanso transformó el partido más que el gol, que parecía olvidado por todos, aunque condicionó la distinta actitud de ambos equipos en la reanudación. Serbia se puso a jugar. No como Brasil, por supuesto, sino con vivacidad y verticalidad. Nada de recreos en el pase, poco toque. Miraron de buscarse, de combinar, se acercaron entre sí sin llegar a los limites de los ingleses. Buscaron centros, intentaron penetraciones, dispararon desde lejos... A los ingleses no se les ha olvidado combatir este tipo de juego aún. ■

EUROCOPA 2024

Los Países Bajos de Koeman empiezan con un triunfo clave

Polonia, sin Lewandowski, se adelantó al cuarto de hora y nunca se entregó, pero cedió ante el mayor dominio de su rival. El Grupo D se prevé el más complicado

JOSÉ CARLOS SORRIBES
Barcelona

1-2 Polonia
Países Bajos

POLONIA: Szczesny; Bednarek, Salamon, Kiwior; Frankowski, Zielinski, Romanczuk, Zalewski, Szymanski, Urbanski y Buksa. Cambios: Moder por Szymanski (m. 46), Slisz por Romanczuk (m. 55), Swiderski por Urbanski (m. 55), Piotrowski por Zielinski (m. 78), Bereszynski por Salamon (m. 86).

PAÍSES BAJOS: Verbruggen; Dumfries, De Vrij, Van Dijk, Aké, Schouten, Reijnders, Veerman, Simons, Gakpo y Memphis. Cambios: Malen por Simons (m. 62), Wijnaldum por Veerman (m. 62), Frimpong por Gakpo (m. 81), Weghorst por Memphis (min. 81), Van de Ven por Aké (m. 87).

GOLES: 1-0, Buksa (m. 16); 1-1, Gakpo (m. 29); 1-2, Weghorst (m. 83).

ÁRBITRO: Soares Dias (Por). Mostró tarjeta amarilla a Veerman (m.15).

ESTADIO: Volksparkstadion (48.117)

Robert Ghement / Epa/ Efe



Weghorst celebra su gol decisivo ante Polonia, ayer en Hamburgo.



Del primer partido de cualquier torneo internacional hay que salir con el menor daño posible. Ese pareció ser el pensamiento de Polonia en su pulso ante los Países Bajos. La receta fue la canónica de los equipos que buscan sorprender, más que ser protagonistas. Cinco defensas atrás y aprovechar un despiste del rival para meterle miedo. Le salió perfecto el planteamiento al seleccionador polaco Michal Probierz. Al cuarto de hora se había sacudido el arreón de los de Ronald Koeman y se había encontrado con un gol de aquellos que tanto abundan en el fútbol de hoy. Zielinski sacó un córner afilado que solo necesitaba de un tallo como Buksa, sustituto del lesionado Robert Lewandowski, para que pusiera la cabeza y marcara el 1-0 (min. 16) . A dos defensas tan expertos como Dumfries, sobre todo, y Van Dijk, en menor medida, se les apuntó el borrón.

A los Países Bajos de Koeman les iba a tocar remar y eso que salieron al campo sin ánimo especulativo. Gakpo, el delantero del Liverpool, monopolizaba el juego ofensivo desde la banda izquierda. Su insistencia tuvo el premio de un regalo inesperado. Un balón rifado por un defensa acabó en sus pies, y encontró una autopista para progresar hacia el área. Gakpo armó el disparo, poderoso pero centrado, y encontró la colaboración de un rebote en Salamon para despistar al siempre solvente Szczesny.

El equipo de Koeman había reaccionado con rapidez (min. 29) y el partido volvió al escenario inicial. Los neerlandeses llevaban el mando, pero se ofuscaban en los últimos 20 metros. Así llegó el momento en que ambos dieron por bueno el 1-1 a la espera de ajustar cuentas en la segunda parte. Lo hicieron los hombres de Koeman, que salieron al campo con mayor ambición todavía que en el inicio, pero con la misma falta de clarividencia. El juego se inclinó hacia la banda de Dumfries, el poderoso lateral del Inter que ataca como una locomotora. Polonia resistía y se sentía cómoda a la espera de un zarpazo. Tuvo más de una ante una defensa neerlandesa que titubeó más de la cuenta, y que obligó al joven portero Verbruggen, de 21 años, a demostrar por qué lo quiere toda la Premier.

Koeman miró a los suplentes porque Xavi Simmons pareció superado por un escenario como la Eurocopa y porque Memphis apenas dejó un par de detalles y poca amenaza goleadora. Sí la encontró el exentrenador del Barça en Wout Weghorst. El primer balón que tocó

Weghorst decidió con un zurdazo en una acción de goleador cuando acababa de salir

el ariete del Hoffenheim de la Bundesliga acabó en el 1-2. Aké, el lateral del City, puso el balón en el área con el que sueñan los goleadores. Y Weghorst ni se lo pensó. Se protegió con su corpachón del acoso del defensa y lanzó un zurdazo imparable. El gigante al que Leo Messi llamó «bobo» en Catar, tras el tumultuoso Argentina-Países Bajos de cuartos de final, fue protagonista esta vez en el césped.

Era el minuto 83 y de ahí al final solo quedó tiempo para que Lewandowski se revolviera en el banquillo, angustiado por la derrota, y para que Koeman se moviera ansioso porque llegara su primera victoria en el grupo D, donde también están Francia y Austria. Un triunfo clave en el que probablemente sea el grupo más duro de la primera fase. ■

GRUPO A

ALEMANIA
ESCOCIA
HUNGRÍA
SUIZA

Clasificación

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1. Alemania	3	1	1	0	0	5	1
2. Suiza	3	1	1	0	0	3	1
3. Hungría	0	1	0	0	1	1	3
4. Escocia	0	1	0	0	1	1	5

Resultados

Alemania-Escocia 5-1
Hungría-Suiza 1-3
Alemania-Hungría X19.18:00h
Escocia-Suiza X19.21:00h
Suiza-Alemania D23.21:00h
Escocia-Hungría D23.21:00h

GRUPO B

ESPAÑA
CROACIA
ITALIA
ALBANIA

Clasificación

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1. España	3	1	1	0	0	3	0
2. Italia	3	1	1	0	0	2	1
3. Albania	0	1	0	0	1	1	2
4. Croacia	0	1	0	0	1	0	3

Resultados

España-Croacia 3-0
Italia-Albania 2-1
Croacia-Albania X19.15:00h
España-Italia J20.21:00h
Croacia-Italia L24.21:00h
Albania-España L24.21:00h

GRUPO C

ESLOVENIA
DINAMARCA
SERBIA
INGLATERRA

Clasificación

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1. Inglaterra	3	1	1	0	0	1	0
2. Dinamarca	1	1	0	1	0	1	1
3. Eslovenia	1	1	0	1	0	1	1
4. Serbia	0	1	0	0	1	0	1

Resultados

Eslovenia-Dinamarca 1-1
Serbia-Inglaterra 0-1
Eslovenia-Serbia J20.15:00h
Dinamarca-Inglaterra J20.18:00h
Inglaterra-Eslovenia M25.21:00h
Dinamarca-Serbia M25.21:00h

GRUPO D

PAÍSES BAJOS
FRANCIA
POLONIA
AUSTRIA

Clasificación

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1. P. Bajos	3	1	1	0	0	2	1
2. Austria	0	0	0	0	0	0	0
3. Francia	0	0	0	0	0	0	0
4. Polonia	0	1	0	0	1	1	2

Resultados

Polonia-P. Bajos 1-2
Austria-Francia L17.21:00h
Polonia-Austria V21.18:00h
P. Bajos-Francia V21.21:00h
P. Bajos-Austria M25.18:00h
Francia-Polonia M25.18:00h

GRUPO E

UCRANIA
ESLOVAQUIA
BÉLGICA
RUMANÍA

Clasificación

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1. Bélgica	0	0	0	0	0	0	0
2. Eslovaquia	0	0	0	0	0	0	0
3. Rumanía	0	0	0	0	0	0	0
4. Ucrania	0	0	0	0	0	0	0

Resultados

Rumanía-Ucrania L17.15:00h
Bélgica-Eslovaquia L17.18:00h
Eslovaquia-Ucrania V21.15:00h
Bélgica-Rumanía S22.21:00h
Ucrania-Bélgica X26.18:00h
Eslovaquia-Rumanía X26.18:00h

GRUPO F

PORTUGAL
R. CHECA
GEORGIA
TURQUÍA

Clasificación

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1. Georgia	0	0	0	0	0	0	0
2. Portugal	0	0	0	0	0	0	0
3. R. Checa	0	0	0	0	0	0	0
4. Turquía	0	0	0	0	0	0	0

Resultados

Turquía-Georgia M18.18:00h
Portugal-R. Checa M18.21:00h
Georgia-R. Checa S22.15:00h
Turquía-Portugal S22.18:00h
R. Checa-Turquía X26.21:00h
Georgia-Portugal X26.21:00h

EUROCOPA 2024

Robert Perry / Efe



Dobvyk, durante un partido con su selección ante Escocia en Glasgow.

La tarea de Artem Dobvyk, el goleador del Girona, no ha terminado en «una temporada increíble». Se ha conjurado con sus compañeros para representar dignamente a su país, que sufre la invasión de Rusia. «La Eurocopa representa mucho para nosotros y para la gente de nuestro pueblo», explica.

El Pichichi de la Liga y la esperanza de Ucrania

JOAN DOMÈNECH
Colonia



No está en la Eurocopa Erling Haaland, el máximo goleador de la Premier League, paseando por el sur de España de vacaciones, pero sí está Artem Dovbyk, el Pichichi de la Liga, para exportar el producto y alargar la temporada de su vida, convertido en la esperanza de alegrías de un país en guerra.

Si no fuera ucraniano ni jugara en el Girona, sonarían los clarinetes y se anunciaría con trompetas la entrada en juego del delantero de 26 años, autor de una gesta personal comparable a la colectiva del club de Montilivi. De la misma manera que nadie imaginó que el Girona acabara tercero, tampoco hubo ninguna apuesta en Dovbyk para ser el mejor artillero del campeonato español.

Con esa distinción se presenta en la Eurocopa Dovbyk frente a Rumanía en la apertura del grupo E (15.00h, en Múnich), compartido con Bélgica y Eslovaquia (18.00h, Fráncfort), despojado del anonimato en el que pudo refugiarse en la anterior edición mientras iba sumando goles discretamente. Como si hubieran pasado desapercibidos los 29 goles en 39 partidos con el Dnipro-1.

Hasta que, obrado el milagro, con el Girona en Europa, hubo que intentar otro acto de fe. «Al inicio de la temporada no pensé en ser el Pichichi, pero a medida que transcurría la Liga el equipo me apoyaba mucho y Stuani no paraba de repetirme: 'Ves a por el Pichichi, puedes conseguirlo'. Así que todo el equipo creyó en mí y, en algún momento, también yo creí que podía lograrlo», contaba Dovbyk a punto de incorporarse a la selección, acompañado de su inseparable compañero y amigo Viktor Tsygankov.

La tarea en «una temporada increíble» no ha terminado. Ahora toca luchar por otro objetivo. «Todo el mundo sabe cuál es la situación actual en Ucrania, por eso queremos representar dignamente a nuestro país», relataba Dovbyk, enfrascado ya en el ambiente de la selección, imbuido por los mensajes constantes que hacen llegar sus compatriotas: del apoyo que les transmiten y de la ayuda que les piden.

> «Las personas que defienden nuestro país son los verdaderos guerreros», afirma

Nacido en Cherkasy, 200 kilómetros al sur de Kiev hace 26 años, el ámbito de actuación del delantero se ciñe al área, donde anotó 23 de los 24 goles del Girona. «La Eurocopa representa mucho para nosotros y para la gente de nuestro pueblo», explicó, asumiendo la responsabilidad que tienen contraída los 26 jugadores.

Clasificación en el 'play-off'

La mayoría sienten un punto de vergüenza cuando son calificados con grandiosidad. «No soy un héroe», rechazó Andriy Lunin al presentarse en la concentración con el título de campeón de la Champions. «Las personas que defienden nuestro país son los verdaderos guerreros», repetía Dovbyk, cuya familia vive en un punto más alejado del conflicto que la de Lunin, en Krasnograd. «Ellas quieren que nos sintamos felices, y nosotros queremos hacerles felices».

Nada mejor que compitiendo con dignidad y sin rendirse, como en el *play-off* de clasificación cuando hubo que remontar el marcador adverso ante Islandia. Aquella noche fue una de las más emotivas vividas por la selección ucraniana desde la invasión de Rusia. ■

Mbappé enciende la alarma política antes del debut de Francia

El astro muestra su preocupación por la extrema derecha en las legislativas de su país

DENÍS IGLESIAS
Madrid

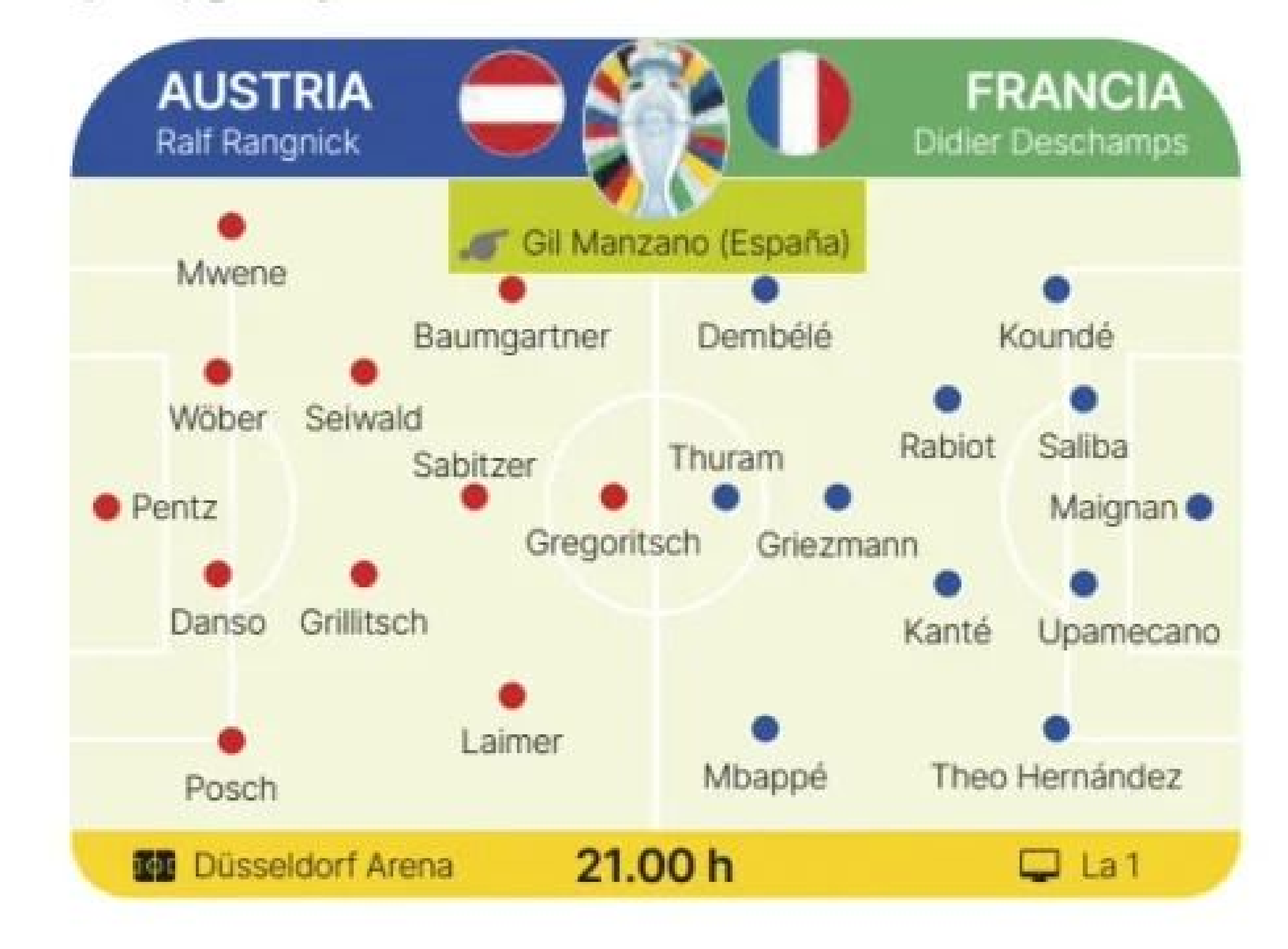
Desde que el presidente Emmanuel Macron disolviese la Asamblea Nacional tras las elecciones europeas, ganadas por la extrema derecha de Marine Le Pen, la campaña para las legislativas (30 de junio, primera vuelta; 7 de julio, la segunda) está presente en las ruedas de prensa de la selección francesa en la Eurocopa. Al equipo que comanda Kylian Mbappé, y que debuta hoy ante Austria (21.00h), se le pide un posicionamiento que su federación quiere evitar, en busca de la «neutralidad como institución».

Después de que varios de sus compañeros se manifestaran en los últimos días, el propio Mbappé, capitán y emblema de Francia, tomó ayer la palabra para alertar de que «los extremos están a las puertas de tomar el poder» en Francia. «Llamo a todo el mundo a votar y a tomar consciencia de la situación. Tenemos la necesidad de identificarnos con nuestros valores de respeto. Espero que tomemos una buena decisión», añadió el nuevo futbolista del Real Madrid en su comparecencia en Düsseldorf. Mbappé, que no mencionó ha mencionado a ningún partido ni ideología concreta, dejó claro que está «contra los extremos». «Creo que hay gente que no es consciente de lo que está pasando. Intento de dar la voz a las personas de mi generación. Dicen que no hay que mezclar política y deporte, pero en situaciones así, la política es más importante que el partido de mañana. Ahora mismo el país está en una situación muy importante. Estoy en contra de la división porque mis valores son el respeto y la tolerancia», incidió.

Thuram, contundente

Mucho más contundente fue, esta misma semana, Marcus Thuram. «Hay que frenar a la ultraderecha. La situación es muy triste y grave. Me enteré de la victoria del RN después del partido contra Canadá. El vestuario se quedó en *shock*. No basta con decir que hay que ir a votar, es necesario explicar cómo llegamos aquí. No voy a citar a ningún medio en particular, pero a veces, cuando enciendo la tele, parece que está hecho para ellos suban». Preguntado por esas declaraciones, Mbappé dejó claro que apoya a su compañero, tanto por la forma como por el fondo.

«Son futbolistas, pero son ciudadanos franceses y no están al margen de la situación que vive Francia. No hay que dar consejos, tienen la libertad de decir las cosas con sus propias palabras», comentó ayer el seleccionador, Didier Deschamps, visiblemente molesto por el poco foco que tiene el encuentro contra Austria. ■



EUROCOPA

Abatido un hombre armado con un pico

El sospechoso, que portaba un cóctel molotov en su mochila, resultó herido tras recibir varios disparos

EFE
Hamburgo

Un hombre que estaba armado con un artefacto incendiario y un pico fue abatido ayer domingo por agentes de la policía en Hamburgo (norte), informó la Policía de esta ciudad, confirmando un suceso que avanzó inicialmente la prensa local y tuvo lugar cerca de una zona habilitada para que aficionados al fútbol vieran un encuentro de la Eurocopa.

El diario *Bild* y otros medios de comunicación dieron cuenta del suceso, sobre el que las autoridades reconocieron haber puesto en marcha un amplio dispositivo policial en el céntrico barrio de San Pauli de la ciudad portuaria germana. «En estos momentos hay una importante operación policial en San Pauli. Según las primeras informaciones una persona amenazó a los agentes de policía con un pico y un artefacto incendiario», informó la Policía de Hamburgo en un comunicado publicado a través de su cuenta de la red social X.

AP



Varios policías, durante el dispositivo montado tras el ataque de ayer en Hamburgo.

Dada la actitud amenazante del sujeto, «los agentes hicieron uso de sus armas de fuego», por lo que el «atacante resultó herido y actualmente recibe tratamiento médico», según la información compartida por la Policía en esa red social.

El *Bild* dio cuenta de cómo las inmediaciones de la Reeperbahn, una céntrica calle de Hamburgo, fue escenario de ese operativo policial, en un momento en que la ciudad vive una jornada festiva dado que uno de sus estadios acoge un partido de la Eurocopa de fútbol que organiza Alemania, el duelo entre Polonia y Holanda.

En un vídeo que circula en los medios locales puede verse la intervención policial, en la que los agentes, antes de utilizar sus armas de fuego, emplearon contra el agresor gas pimienta, algo que no consiguió que el hombre armado depusiera su actitud.

La prensa local, que cita fuentes policiales, también dio cuenta de que el hombre resultó herido en una pierna sin que su vida corra peligro, después de que los agentes también realizaran antes disparos para avisar al sujeto, que habría actuado sólo y por un motivo que aún está por aclarar.

El sujeto salió de un restaurante de comida rápida antes de lanzar sus amenazas en un suceso que ocurrió cerca de una zona para el visionado público del partido de fútbol entre Polonia y Holanda. ■

Valencia CF | El proyecto deportivo

La renovación de Baraja está lista

La renovación será por dos temporadas, hasta 2026, y se anunciará esta semana

A. GARCÍA/P. CALABUIG
València

Hay acuerdo. El Valencia y Rubén Baraja unirán sus caminos esta semana hasta el próximo 30 de junio de 2026. El club está cerrando los últimos flecos del nuevo contrato del Pipo. Según ha podido saber SUPER, la intención es anunciar la renovación en los próximos días antes de que el entrenador se marche de vacaciones esta semana. Las dos partes son optimistas. Después de tres semanas de larga y tensa espera, el club ha recibido luz verde de Peter Lim y todo está listo para anunciar la continuidad del vallisoletano para las dos próximas temporadas. La renovación de Baraja está al caer. El mejor escenario posible para el club en clave deportiva. El Pipo continuará siendo el camino.

La renovación de Baraja, cuyo contrato acaba en junio de 2025, es cuestión de horas. Según las partes de la negociación consultadas por este periódico, la idea es cerrar este lunes los últimos flecos económicos de su nuevo contrato que incluirá una merecida mejora salarial para las dos próximas temporadas. A partir de ahí, el Valencia hará oficial la continuidad del técnico a las puertas de un nuevo mercado de fichajes decisivo.

La planificación deportiva de la plantilla 24/25 arranca sin margen de error por la pérdida constante de nivel competitivo durante los últimos años y con la obligación imperiosa de afinar en el capítulo de altas y bajas. Baraja espera que el mercado sirva para dar un paso adelante y aspirar a ser «mejores» a partir de la base de futuro que ha construido esta temporada. El Pipo asume que habrán movimientos este verano como en todos los equipos de LaLiga, pero está convencido de que es posible «crecer» y «mejorar» dentro de las limitaciones económicas del club. Todos los mensajes que ha lanzado Baraja van esa dirección. El vallisoletano siente que ha asentado las bases de un Valencia de presente y futuro y tiene claro el «camino a seguir». Y eso pasa por no desmantelar el equipo. Para Baraja es fundamental mantener la columna vertebral (Cristhian Mosquera y Pepelu por encima del resto) y acertar con 4-5 fichajes que mejoren el nivel competitivo del equipo. El problema es que las ganas de crecer del entrenador chocan con el abandono y la falta de inversión que ha demostrado el máximo accionista durante el último lustro.

Una vez estabilizada la nueva situación contractual de Baraja, el siguiente paso es retomar la planificación de la plantilla bajo las directrices del máximo accionista: vender antes de invertir en fichajes y operaciones de bajo coste.

La intención de Baraja, como ha transmitido al club en las primeras reuniones de planificación, es reforzar todas las líneas con jugadores que aumenten el nivel y ayuden al equipo desde la portería hasta la delantera. El fichaje de Stole Dimitrievski solo es el primero de los muchos refuerzos que necesita el equipo de cara a la próxima temporada. El Pipo necesita como mínimo un central contrastado de garantías que compense la juventud de los Mosquera, Yarek y César Tárrega (regresa de su éxitosa cesión al Valladolid), un mediocentro que complemente a Pepelu (Selim Amallah no continúa), dos extremos y un delantero centro que mejore el rendimiento ofrecido por el ucraniano Roman Yaremchuk.

F. Calabuig



Rubén Baraja, en un partido en Mestalla de la pasada temporada.

Valencia CF | Liga F

Despedida con derrota

EFE
València



Valencia
Barcelona

El Valencia Femenino despidió la temporada con una derrota ante un Barcelona que viajó sin muchas de sus grandes estrellas. Aun así, las culés ganaron con comodidad con los goles de Vicky López, Patri Guijarro y Caroline Graham Hansen, que se alza así con el 'pichichi' de la Liga F.

El cierre de la temporada significa también la despedida del banquillo del Valencia de técnico Jesús Oliva, según apunta la agencia *EFE*. Oliva, que además de entrenador es el director deportivo del VCF Femenino, seguirá solo con este segundo cargo el próximo curso.

Con la permanencia conseguida, el Valencia no se jugaba nada, mientras que el Barcelona, recién aterrizado de una gira en México, llegó sin muchas de sus estrellas y, con el póquer de títulos conseguidos, lo único que estaba por decidir era el trofeo de máxima artillera entre Salma Paralluelo, que no viajó, y Graham Hansen.

El Barcelona tuvo mucho más balón que el Valencia, pero, sin embargo, las valencianistas llegaban con más ganas. Tras el descanso, Vicky marcó el primero aprovechando un gran pase de Graham. Las campeonas lo hicieron fácil y rápido. Pero Enith no lo puso tan fácil en las siguientes ocasiones. El Barça puso el acelerador y Patri Guijarro marcó el segundo. En los minutos finales, Graham Hansen cerró el marcador para hacerse con el 'pichichi' de la liga con 21 goles, uno más que su compañera Salma. ■

EFE



Portales y Brugts durante el partido, ayer.

Tenis

Ann Li se corona ante Tomova en el Open BBVA de València

La estadounidense de 23 años conquista el torneo internacional de València

J.V. BELDA
València

El BBVA Open Internacional de València tiene nueva campeona. La estadounidense Ann Li, gracias a su eficacia en el saque y a su juego directo y agresivo, se impuso en la final celebrada en la tarde de ayer en el Sporting Tenis Club a la búlgara Victoriya Tomova por 6-3 y 6-4. Conquista así su segundo título WTA125 de su carrera después del que logró en Tenerife en 2021. Apenas dos sets bastaron para que la estadounidense de padres inmigrantes chinos, de 23 años, impusiera su ritmo y, sobre todo, su pegada con la derecha sobre una defensiva Tomova, que aunque era la primera favorita del cuadro y llegaba como número 69 del ránking WTA, se vio sobrepasada en todo momento por la estadounidense, que empezó mandando desde los primeros compases del encuentro. En octavos ya acabó con la campeona de 2021 Martina Trevisan, y dejó al torneo sin españolas al apear a Jessica Bouzas en semifinales, con sendas remontadas.

A diferencia de Tomova, de 29 años y ganadora también de un torneo WTA125, el pasado año en Chicago, Li sí aprovechó su primera oportunidad de break y rompió el servicio de la jugadora de Sofía en el primer juego de Tomova, en el que cometió varios errores no forzados (2-0). No obstante, Tomova aguantó. Li mostró su destreza al servicio y empezó a tirar bolas altas a una Tomova que no hacía daño con el suyo, que se veía dominada en el fondo de la pista y que perdió el saque de nuevo (5-3) ante Li, que confirmó con su servicio el primer set.

La tenista búlgara se mostraba sin ideas y exteriorizaba esa negatividad en la pista, como en el punto de break que permitió a la norteamericana, que escalará 32 puestos en el ranking WTA hasta el número 140, ponerse 4-1 y sellar prácticamente un encuentro en el que todo le salía de cara a la pupila del alicantino Carlos Boluda.

M.A. Montesinos



Ann Li y Victoriya Tomova posan con los trofeos, ayer.

No obstante, Tomova se recompuso y devolvió el break (4-2) en blanco antes de mantener su servicio y meter presión (4-3) a la estadounidense. Pero Li mantuvo su saque y consiguió una bola de campeonato.

A la final asistieron entre las autoridades el presidente del Sporting Tenis Club, Miguel Selvi; el presidente de la Federación Valenciana de Tenis, Paco Vicent; José Manuel Mieres, director Territorial Este de BBVA, que hizo entrega del trofeo a la campeona; Rocío Gil, concejal de Deportes, Igualdad y Educación del Ayuntamiento de Valencia, que entregó por su parte el de subcampeona a Tomova; Pedro Cuesta, diputado de Turismo y Deportes de la Diputación de Valencia y Luis Cervera, director general de Deportes de la Generalitat Valenciana, además de la directora del torneo, Anabel Medina, a su vez capitana del equipo español de la Billie Jean King Cup, y el director ejecutivo de Tennium, Joaquín Ríos.

La campeona, Ann Li, comentó: «Me encanta jugar en España. Mi entrenador es alicantino, gané en Tenerife en 2021 y me he sentido muy bien aquí. Creo que mi juego ha sido muy sólido y me encanta venir a este torneo».

Cuadro de honor

La polaca Katarzyna Piter y la húngara Fanny Stoller se proclamaron campeonas del torneo de dobles al vencer a la mexicana Renata Zarazúa y a la italiana Angelica Moratelli por 6-1, 4-6 y 10-8. Antes, en el torneo sub-14, la estadounidense Solomia Hryniv se coronó ante la rumana Karina Dumitru por 6-1 y 6-2.■

Pilota

Tonet IV, rei indiscutible del raspall

El del Genovés guanya el cinqué títol individual consecutiu contra Ivan, que va plantar cara en una final apoteòstica (25-10)

FEDPIVAL
València

Fedpival



El campeón y el finalista, en el centro.

Ni el millor Ivan va ser suficient per a tombar el regnat de Tonet IV en l'Individual de raspall. A un trinquet del Genovés ple de gom a gom, el ja pentacampió del mà a mà va fer front a les dificultats, que no en foren poques, per a emportar-se amb un títol que el fa entrar en la llegenda del raspall. Amb cinc campionats consecutius en el palmarés, supera ja les xifres de tornejos seguits del seu paisà, Pasqual II, i ja és el segon pilotari amb més títols d'esta competició, sols superat pels 10 de Waldo. A este ritme, i als seus 25 anys, és possible que supere al mite d'Oliva.

Abans d'això, però, Tonet IV té preparats alguns dels moments més èpics de la pilota valenciana professional, com la final d'ahir. La reballà li va permetre començar al dau, i va colocar dos tretes directes d'entrada. Tot un avís que Ivan va saber contrarrestar tornant els míssils del del Genovés i començant uns intercanvis de colps intensos i molt equilibrats. Amb grans colps d'esquerra, el d'Ontinyent descolocava Tonet IV que, malgrat la pressió, es refeia per a tancar el primer joc (5-0).

Li costava a Tonet IV sumar els seus jocs del dau, i anava contínuament a consultar i demanar consell i ànims a son pare i el seu cercle. L'Individual és un torneig solitari en el qual és fonamental la visió des de fora. Lluny de desconcentrar-lo, cada quinze en contra donava al campió més forces per a afrontar el següent. Fins a nou tretes directes va sumar un pilotari que, no s'ha d'oblidar, sols fa eixa jugada en l'Individual, ja que la resta de l'any actua de punter. ■

Valencia Basket

Quinta baja taronja con el adiós del pívot Alpha Kaba

El jugador franco-guineano acaba contrato tras su paso fugaz por La Fonteta

M.A. Polo/Efe



Alpha Kaba.

J.V.
València

La operación salida en el Valencia Basket no se detiene y tras confirmarse el adiós de Kassius Robertson, Damien Inglis, Jared Harper y Kevin Pangos, el club taronja anunció ayer la desvinculación del pívot franco-guineano Alpha Kaba, que llegó para ayudar al equipo de cara en las eliminatorias por el título de liga ante las bajas de los interiores Bouba Touré y Brandon Davies.

El club valenciano informó en un comunicado que «el jugador se desvincula de la entidad una vez finalizado el contrato del francés con el primer equipo masculino hasta el final de la temporada 2023-24». Kaba recaló en València a pincipios del mes de abril procedente del Jiangsu Dragons de la liga china y participó en siete partidos, con 3,1 puntos y 2,9 rebotes para 1,4 créditos de valoración de media en algo más de nueve minutos en pista. ■

LOTERÍA NACIONAL
SÁBADO

SORTEO DEL DÍA 15 DE JUNIO DE 2024

Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 48 24

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0 Números	Euros/Billete	1 Números	Euros/Billete	2 Números	Euros/Billete	3 Números	Euros/Billete	4 Números	Euros/Billete	5 Números	Euros/Billete	6 Números	Euros/Billete	7 Números	Euros/Billete	8 Números	Euros/Billete	9 Números	Euros/Billete
10200	360	10201	300	10202	360	10203	420	10204	300	10205	300	10206	300	10207	300	10208	360	10209	300
10210	360	10211	300	10212	360	10213	300	10214	300	10215	420	10216	300	10217	600	10218	360	10219	300
10220	600	10221	300	10222	360	10223	300	10224	300	10225	300	10226	300	10227	300	10228	360	10229	300
10230	360	10231	300	10232	360	10233	300	10234	300	10235	300	10236	300	10237	300	10238	360	10239	300
10240	360	10241	300	10242	360	10243	300	10244	300	10245	300	10246	300	10247	300	10248	360	10249	300
10250	360	10251	300	10252	360	10253	420	10254	300	10255	300	10256	300	10257	300	10258	360	10259	300
10260	480	10261	300	10262	360	10263	300	10264	420	10265	300	10266	300	10267	300	10268	360	10269	300
10270	360	10271	300	10272	360	10273	300	10274	300	10275	300	10276	300	10277	5.840	**10278**	**120.060**	10279	5.840
10280	360	10281	300	10282	360	10283	300	10284	300	10285	300	10286	300	10287	300	10288	480	10289	300
10290	480	10291	300	10292	360	10293	300	10294	300	10295	420	10296	300	10297	300	10298	360	10299	300
56700	360	56701	300	56702	360	56703	420	56704	300	56705	300	56706	300	56707	300	56708	660	56709	300
56710	360	56711	300	56712	360	56713	300	56714	300	56715	420	56716	300	56717	300	56718	360	56719	300
56720	600	56721	300	56722	360	56723	300	56724	300	56725	300	56726	300	56727	300	56728	360	56729	300
56730	360	56731	300	56732	360	56733	300	56734	300	56735	300	56736	300	56737	300	56738	360	56739	300
56740	360	56741	300	56742	360	56743	300	56744	300	56745	300	56746	300	56747	300	56748	360	56749	300
56750	360	56751	300	56752	360	56753	420	56754	300	56755	300	56756	300	56757	300	56758	360	56759	300
56760	480	56761	300	56762	360	56763	300	56764	420	56765	300	56766	300	56767	300	56768	360	56769	300
56770	360	56771	300	56772	360	56773	300	56774	300	56775	300	56776	300	56777	300	56778	360	56779	300
56780	360	56781	300	56782	360	56783	300	56784	300	56785	300	56786	300	56787	300	56788	480	56789	10.300
56790	**600.000**	56791	10.300	56792	360	56793	300	56794	300	56795	420	56796	300	56797	300	56798	360	56799	300

0 Terminaciones		1 Terminaciones		2 Terminaciones		3 Terminaciones		4 Terminaciones		5 Terminaciones		6 Terminaciones		7 Terminaciones		8 Terminaciones		9 Terminaciones	
1430	1.560	081	300	9232	1.560	963	300	64	120	655	300	946	300	217	300	468	360	7859	1.500
790	480	151	300	342	360	03	120			15	120			877	300	708	360	9469	1.500
20	300			2	60	53	120			95	120					88	180		
60	180															8	60		
90	180																		
0	60																		

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

Diseñadores emergentes

Muchos creadores valencianos apuestan por reciclar materiales para crear prendas o complementos y, así, hacer frente a la moda rápida que ha crecido exponenciamente durante los últimos años .

La moda sostenible se abre camino entre los jóvenes

SARAY FAJARDO
València

Durante los últimos años, la industria de la moda ha experimentado un gran cambio. Las marcas apuestan por colecciones temporales, es decir, prendas que responden a tendencias y estilos que cambian cada año, por lo que su durabilidad es bastante corta. Por eso, no es nada extraño que cada uno o dos meses, gran parte de la sociedad compre nuevas prendas, que utilizarán en ocasiones contadas y que inundan los armarios. Esta situación ha comportado que la industria textil y el 'fast-fashion' se hayan convertido en uno de los sectores más contaminantes para el planeta. Por suerte, muchos jóvenes empiezan a ser conscientes de las consecuencias del cambio climático y apuestan por prendas sostenibles para conservar el planeta. En este sentido, la periodista especializada en moda, Sandra Bódalo, reivindica que «la sostenibilidad está encontrando su hueco sobre todo en la moda emergente, ya sea por una cuestión de ética y conciencia de las nuevas generaciones o por una cuestión más práctica, en la que los recursos suelen ser más limitados y entra en juego la inventiva».

Sin duda, los diseñadores emergentes utilizan prácticas sostenibles como el «upcycling» , el uso de prendas de segunda mano o restos de tejidos a los que se les da una segunda vida. «Algunos, incluso, se oponen a la producción masiva o la creación de una colección al año y lanzan colecciones más duraderas que superan el año», indica la experta. Es el caso de la valenciana María Llinares, que creó su marca «María Lunares» hace seis años. En ella, la joven apuesta por productos de calidad y sostenibilidad para que, en sus palabras, «el consumidor haga una elección consciente y no se centre en una compra compulsiva». Su objetivo es promover a través de sus diseños 100 % reciclados «un cambio de consumo para huir del 'fast-fashion' que predomina en la sociedad actual». A pesar de ello, lamenta que en España, y a diferencia de otros países, todavía queda un largo camino por recorrer, aunque «las nuevas generaciones ya empiezan a ser conscientes y valoran estas técnicas en sus diseños».

«Upcycling»

Por su parte, el diseñador valenciano Pablo Bosch también intenta promover la sostenibilidad a través de sus prendas. Por ello, el 99 % de sus productos se crean a partir de restos de otros diseños que ya no utiliza. «Uso prendas o tejidos que ya existían en las anteriores colecciones, o excedentes de fábrica de los cuales iban a deshacerse», afirma.

Bosch ha creado recientemente una colección a partir de bufandas de fútbol compradas en plataformas de compra y venta de segunda mano, y coincidiendo con la celebración de la Eurocopa 2024. «Es una manera de ahorrar y conservar el planeta, reconoce el diseñador, quien añade que «es difícil que las grandes marcas apuesten por estas técnicas en su colección». Sin embargo, reivindica la importancia de que cada uno aporte su «granito de arena» para cuidar el medio ambiente.

Pablo Bosch ha creado una colección a partir de bufandas de fútbol

«Los millenials hemos crecido en una sociedad capitalista que consume»

Complementos

Los diseñadores emergentes no sólo apuestan por estas técnicasa la hora de confeccionar las prendas de ropa de sus colecciones, sino que algunos arriesgan y crean complementos a partir de otros restos. Es el caso de María Ramajo. Ella empezó a coser desde muy pequeña haciéndose su propia ropa. «Luego empecé a coser para otras personas, por lo que aprendí a adaptar el producto a las necesidades del consumidor, trabajar con sus medidas y crear prendas muy diferentes según sus gustos», recuerda la valenciana.

Tras estudiar el máster de Comunicación y Marketing de Moda, Ramajo creó su propia «startup» de moda el pasado 2023, la cual destacá por la confección de bolsos «slow fashion», a través de los cuales apuesta por la sostenibilidad, la artesanía y la transparencia. «Intento, además, que sea una marca sin géneros, en la que los diseños están basados en formas geométricas y, por lo tanto, los puede utilizar cualquiera», afirma. Ramajo añade que «es tos modelos de negocio sostenible van de la mano de una vida lenta. En un mundo consumista en el que todos tenemos de todo, se vuelve a las raíces: la artesanía para encontrar la autenticidad, la calidad, el cuidado al detalle y la transparencia».

Sergio Valverde y Carla Diaz también crean a través de su marca «Resaca» joyas con plástico reciclado. Ellos utilizan principalmente tapones, que moldean, funden o agujerean para crear sus diseños. Además, no utilizan ningún producto contaminante. «Somos conscientes de la cantidad de plástico que generamos y que cuesta descomponer. Por ello, intentamos darle una vida útil y larga. Si lo llevamos colgado, no terminará contaminando el mar», reivindican ambos, quienes crean piezas «divertidas y con un toque canalla y rebelde». «El nombre de la marca representa el cansancio de los 'millenials' que han crecido en una sociedad capitalista que consume de manera inadecuada. Por eso, buscamos un cambio», concluyen. ■



A la izquierda, uno de los bolsos creados por María Ramajo. En el centro, una de las prendas confeccionadas por María Lunares. Por su parte, los valencianos Sergio Valverde y Carla Díaz apuestan por joyas con plástico reciclado.

Proyecto de inclusión

Antonio Prieto se trasladó hace veinte años a Nicaragua. Allí conoció a jóvenes con discapacidad auditiva, que no encontraban trabajo. Él decidió apostar por un proyecto de inserción laboral: un centro social con cafetería.

El valenciano que **sirve** a través de signos

SARAY FAJARDO
València

«Si no hay trabajo, lo crearemos». El valenciano Antonio Prieto lo tuvo claro cuando llegó hace unos años a Nicaragua, la ciudad que, en sus palabras, «me enamoró, pero, a su vez, me rompió el alma». Nacido en El Cabanyal, decidió probar suerte en Costa Rica, pero tres meses después se trasladó a Nicaragua. Allí Prieto conoció por casualidad a un niño con discapacidad auditiva, el cual, en aquel tiempo, tenía muy pocas posibilidades para encontrar cualquier oportunidad. Sin dudarlo, el valenciano contrató una profesora para que le ayudase en su día a día. En poco tiempo, a esa llamada también acudieron otros niños sordos. «Me di cuenta que cuando terminaban la escuela, no tenían nada más que hacer», señala Prieto, quien les animó a buscar trabajo. «Volvían llorando porque se reían de ellos cuando iban a buscar trabajo», recuerda.

Ante esta situación, el valenciano decidió apostar por ellos con la creación del Centro Social Tío Antonio, a través del cual promueve diversos proyectos de inserción laboral. El primero de ellos fue la venta de hamacas confeccionadas. «Empezamos cuatro niños sordos y yo. La primera hamaca fue horrible. Aprendíamos viendo vídeos de YouTube, que tardaban horas en cargarse», explica. Sin embargo, una de estas piezas confeccionada por una persona con discapacidad visual llegó a las manos del Papa Francisco. «Él avaló nuestro trabajo», indica. Ahora trabajan un total de veinte personas con distintas discapacidades.







Antonio Prieto impulsa varios proyectos en Nicaragua para fomentar la inclusión laboral entre los más jóvenes. En la cafetería, trabajan ocho jóvenes con discapacidad auditiva. | Levante-EMV

Tras esta primera propuesta, Prieto dio un paso más y apostó por una cafetería, en la que los ocho trabajadores son personas con discapacidad auditiva. Sin embargo, esto no ha supuesto ningún impedimento para desarrollar el trabajo de la mejor manera posible. Bajo el nombre El Café de las Sonrisas, los clientes se comunican con los trabajadores a través del lenguaje de signos. Así, el recinto está lleno de pictogramas, en los que se recoge cómo se interpreta cada alimento. Además, el menú también está expresado en lenguaje de signos. «El mayor éxito es que hemos hecho fácil que la gente se entienda con gestos y lenguaje de signos para reivindicar que no hay barreras», afirma el valenciano.

Sin embargo, el camino no ha sido fácil, ya que, al principio, hubo ciertas dudas. «Ellos estaban asustados por lo que la gente les podía decir y los clientes eran reticentes», afirma. La situación ha cambiado completamente. En palabras de Prieto, «hemos hecho ruido y hemos provocado que la gente hable de inclusión laboral en Nicaragua». Añade: «La gente no tiene que venir porque sean sordos, sino porque sea una cafetería de calidad».

Tras el éxito, personas sordas de otros países se han puesto en contacto con él para iniciar sus propios proyectos. Prieto se encuentra colaborando con centros de Madagascar o Indonesia. «Es increíble que no haya restaurantes con estas características y esto sea novedoso», concluye. ■

PAZ ETERNA

DOÑA ELENA ENGUIX SAMPER

Falleció en Valencia el día 20 de mayo de 2024, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

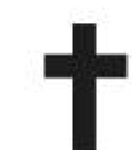
Lourdes Palop Pérez y demás familia ruegan una oración por su alma.
La misa funeral, con el coro «Lex Et Gaudium del Ilustre Colegio de Abogados de Valencia», será oficiada el miércoles, 19 de junio de 2024, a las 20 horas, en el Real Colegio Corpus Christi (El Patriarca, calle La Nave, 1).

DOÑA MARÍA ESTER MONZÓN TORRES

Que falleció en Valencia el día 14 de junio de 2024 a los 60 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

Sus resignados hijo, padre, hermanos, pareja, amigos y demás familia agradecen las muestras de condolencias recibidas

---



Rogad a Dios en caridad por el alma de

VICENTE NAVARRO PÉREZ

DEL RESTAURANTE «EL FAMÓS»

Que falleció ayer, día 16 de junio de 2024, a los 78 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

Sus resignados esposa, hermano, hijos, yerno, nietos y demás familia participan a sus amistades tan dolorosa pérdida y ruegan una oración por su alma.

La misa se oficiará hoy, a las 16 horas, en la Ermita de Vera de Valencia, y a continuación se celebrará el entierro, a las 17 horas, en el Cementerio de Benimaclet.

Literatura

Marta Pérez-Carbonell irrumpe a lo grande con una novela escrita en Alicante durante su año sabático como profesora de Literatura en una universidad de Nueva York. Esta historia sobre realidad y ficción a partir del encuentro de tres personas en un tren será publicada en Estados Unidos, Reino Unido, Francia, Alemania, Italia, Portugal, Rumanía y Países Bajos.

«Nada más ilusorio», un **debut 'valenciano'** que se publicará en nueve países

VORO CONTRERAS
València

Empecemos aclarando algo: Marta Pérez-Carbonell no nació en la Comunitat Valenciana sino en Salamanca, pero muy pronto se fue a vivir a Alicante y ese es el lugar al que volvió hace algo más de un año para escribir *Nada más ilusorio*, una primera novela que se acaba de publicar en España y que también lo hará próximamente en Estados Unidos, Reino Unido, Francia, Alemania, Italia, Portugal, Rumanía y Países Bajos. No está mal.

Considerada como una de las mayores expertas en la obra de Javier Marías, Pérez-Carbonell aprovechó el año sabático que le había concedido la universidad del Estado de Nueva York donde enseña Literatura Española Contemporánea, para poner orden a una historia que empezó a concebir en 2014 sobre el encuentro de tres personas en un tren y los diferentes relatos que surgen de ese encuentro. «En su día llegué a escribir una s80 páginas de la historia, pero muchas no eran salvables. Tantos años estudiando literatura, le tenía mucho respeto y no sabía por donde tirar».

La escritora Pérez-Carbonell reconoce que la profesora de literatura Pérez-Carbonell ha estado constantemente encima de todo el proceso de escritura. Y no ha sido fácil de llevar. «Era como si estuviera corrigiendo a un estudiante -explica-. Seguro que en algunos momentos me vino bien, pero también es mi condena, me persigue mucho para buscar la voz, el ritmo, el estilo, que no haya repeticiones, que suene todo como yo quiero. Tuve esa sensación de miedo a que todo esto no se convirtiera en nada y fue justo cuando empecé mi año sabático en Alicante cuando recuperé el antiguo documento y dije que era ahora sí o sí».

A la presión de la profesora se añade la de todos los escritores sobre los que Pérez-Carbonell ha estudiado y enseñado y escrito y que, de alguna manera, también miraban por encima del hombro de la autora cuando se dispuso a hacer realidad su novela.

«Sí, y ese miedo también me paró mucho -indica-. Y cuando empecé a escribir, descubrí en primera persona el valor de la reescritura, la diferencia que hay entre el libro cerrado en el que todo encaja y suena bien, y lo que se pone uno a hacer en la mesa de la cocina de casa cuando empieza. Hay un trabajo de orfebre casi, de repetir y volver una y otra vez a la misma página para que lo que salga sea lo mejor que se puede hacer».



La profesora de Literatura y escritora Marta Pérez-Carbonell acaba de publicar «Nada más ilusorio».

El derecho a ficcionar

Pero al final, ha salido y ha desembocado en una sugerente novela que indaga en los relatos que nos contamos, en el papel de la literatura y en la sutil línea que separa lo real de lo ficticio, a través de la historia de Terry, uno de los tres pasajeros del tren.

Resulta que este personaje había mantenido una ambigua relación con un joven que le confesó una infancia difícil que le marcó la vida. Después, escribió una novela que se parecía demasiado a ese episodio. «Me interesaba tratar ese debate ético de qué hacer con las historias que nos cuentan y que las diferentes historias que aparecen en la novela se movieran en esos grises, en esa transición entre la realidad y la ficción», explica Pérez-Carbonell.

¿Nos da derecho la literatura a manipular la vida real de los demás? «No tengo una respuesta clara a eso, pero siempre que alguien cuenta algo de nuestras vidas nos convertimos en personajes de ficción».

¿Y en personajes de autoficción? ¿Nos autoficcionamos para tener una vida más llevadera? «Sí, es inevitable y no lo hacemos de forma consciente. Todo en nuestra vida tiene una dosis de narración y de representación. La realidad tiene mucho de engaño y por eso no nos vemos como gente mala, ni como conductores nefastos ni malos amigos -reconoce-. Vivir tiene mucho de construir un relato tuyo con el que tú convivas y en general nuestro relato es bastante benevolente con nosotros mismos».

Pérez-Carbonell no considera que publicar a los 41 años una primera novela se pueda considerar un «debut tardío». «Creo que hasta ahora no había ni vivido ni estudiado ni escrito lo suficiente para escribir la novela que yo quería escribir -explica-. No me suelo lanzar a a un sitio si no estoy segura de caer bien».

«Después de tantos años estudiando literatura, le tenía mucho respeto a escribir»

«En la escritura hay un trabajo de orfebre, de volver y volver hasta que la página salga mejor»

¿Qué pasará si no conmueve?

Y, pese a esa seguridad, el vértigo existe, sobre todo al saber que Nada más ilusorio será publicada en ocho países y traducida a siete idiomas. «Hasta ahora la han leído editores y prensa, pero tengo miedo de pensar en qué pasará cuando llegue a los lectores, qué pasará si no conmueve, si no les llega», reconoce. ¿Y qué pasará si eso ocurre, si no se cumplen las expectativas? «Creo que lo que haga después de esto será al margen de lo que ocurra con la novela. Ojalá vaya bien, pero si no es así, creo que hay algo en mí que se ha descorchado y sí me gustaría seguir por este camino y mejorar. Tengo la ilusión de haber liberado algo y seguir escribiendo».■

Música

Ricardo Curto, afincado en València, crea la música de la última temporada de «Élite». Arnau Bataller también trabaja para esta plataforma.

La banda sonora de Netflix tiene **acento valenciano**

SARAY FAJARDO
València

«La última temporada de 'Élite' es la más oscura y potente. El final es súper intenso, vuelve a tener rasgos de la primera temporada y es un homenaje a toda la serie». El compositor musical afincado en València, Ricardo Curto, ha sido de las pocas personas privilegiadas que ya ha podido ver los ocho capítulos de la octava temporada de esta ficción, que llega a Netflix el próximo 26 de julio. Él no sólo ha podido conocer el desenlace de los alumnos de Las Encinas, sino que ha formado parte de este universo a través de la composición de la banda sonora. En la sexta temporada, Curto empezó a preparar las melodías junto al también afincado en el 'cap i casal' Lucio Godoy. Sin embargo, en las dos últimas entregas se ha encargado de la banda sonora en solitario.

El valenciano, que siempre había sido pianista de jazz, se adentró en «Élite» tras haber trabajado con el guionista y productor Carlos Montero en la miniserie de esta plataforma «El desorden que dejas». Anteriormente, le habían ofrecido participar en un cortometraje y ahora, además, se encuentra preparando su último disco. Montero decidió apostar por Curto después de que la trama de la serie diese un giro en la temporada seis. «Era fan de 'Élite' y he visto todas las temporadas», recuerda. Sin embargo, el compositor tuvo que adaptar su estilo a las características musicales de las anteriores entregas. «Si empiezas en la serie desde cero, eres el responsable y puedes ir marcando los matices, pero aquí era diferente porque ya había una identidad», indica. En este caso, el propio equipo de la serie había decidido darle mayor protagonismo a la banda sonora que a las canciones con letras, como había ocurrido en las anteriores entregas.

Tras su fichaje, Curto empezó a trabajar en el proyecto. En sus melodías, se pueden escuchar guitarras eléctricas, percusiones o sintetizadores para, en sus palabras, «combinarlas con la trama y generar tensión y estrés en el espectador». Sin embargo, la elección de los sonidos correctos para cada secuencia no es tan fácil. «El director va poniendo la música y la banda sonora cuando va montando las escenas. La supervisora musical elige las canciones. La composición de la banda sonora es una de las últimas partes del proyecto», afirma.

Curto no es el único valenciano que trabaja en el ámbito musical con plataformas como Netflix. El valenciano Arnau Bataller ha sido el compositor de la banda sonora de la película protagonizada por Aitana, *Pared con pared*, o *El club de los mejores criminales* o la serie «Smiley». Bataller se adentró en este universo musical creando bandas sonoras para la gran pantalla, pero ahora «trabajo más en series y películas para plataformas». Él no sólo ha colaborado con Netflix, sino también en Amazon Prime con la serie «La academia» o ATresPlayer con «¿A qué estás esperando?». Sin embargo, no son estos conglomerados los que se ponen en contacto con los compositores, sino los directores y creadores de las ficciones.

Bataller reconoce que en estas plataformas «hay mucha supervisión, por lo que es difícil ser creativos, aunque hay creadores que nos dan más margen». A ello se suma la falta de presupuesto. «Son muy reducidos en comparación con la importancia que tiene la música en la pantalla», reivindica. Curto concluye que «si la gente viera la serie sin música, no se lo creería». ■

Presupuesto

Escasa visibilidad

Ambos compositores lamentan la poca importancia que la industria cinematográfica y la sociedad en general les brinda a los compositores musicales. «Somos una parte fundamental junto a los montadores, pero no estamos reconocidos ni se nos dan suficientes premios», afirma el creador de la banda sonora de «Élite», que reivindica que «la composición de una banda sonora no se acaba nunca, sino que se abandona porque no hay tiempo». Por su parte, Bataller denuncia que tampoco hay suficiente formación, ya que «el músico suele venir del conservatorio, por lo que no tiene conocimientos del cine».



Arriba, el valenciano Arnau Bataller, que ha creado la banda sonora de películas como «Pared con pared». Abajo, el compositor musical de «Élite», Ricardo Curto, afincado en València.

Curto: «La composición de la banda es de las últimas partes del proyecto»

Bataller: «Los presupuestos son muy reducidos en comparación con la importancia»

LEVANTE-EMV

Fuera de compás

Será que soy un romanticón, pero esos arranques en defensa del honor y proceder de Begoña Gómez me ponen bastante

Cartas de amor



FERNANDO SORIANO
Crítico musical

Pues a ustedes no sé, pero a mí me gusta pensar que las cartas que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, nos ha dirigido denunciando la máquina del fango puesta en marcha por la fachosfera para socavar los valores democráticos a base de denuncias contra su entorno son, en el fondo, maravillosas pruebas del amor que siente por su mujer. Será que estoy romanticón, pero esos arranques pasionales en defensa del honor y el inmaculado proceder de Begoña Gómez que mezclan rabia, pena, confusión, dolor y maniobras de despiste me ponen bastante.

Que hayan aparecido en el marco de dos citas electorales con la posible intención de influir en la voluntad de los votantes me ha parecido normal. Con una carta de amor intentas llevarte al huerto al destinatario. En el instituto yo las enviaba de manera anónima. Dejaba que aquel misterio causara revuelo y después procedía a pulsar el ambiente, a sondear el grado de incidencia que la cartita tenía en la susodicha. Y si, con la ayuda de una confidente, la maniobra de agitación y propaganda me resultaba favorable, me quitaba la careta. Jamás me comí un torrao.

Cuidado, porque a veces escribirlas pone en un compromiso a su receptor. El que la envía se queda descansado, pero descarga en el otro la responsabilidad de contestar cuando, a lo mejor, no le interesa o no lo desea lo más mínimo. Ahí tienen «La carta», de Héroes del Silencio, que deja al pobrecico Bunbury tan chafado por el tiempo, la distancia, la desconfianza y el miedo que lastran su relación que renuncia a mantener correspondencia. Por el contrario, otras veces es abrir el buzón y dejarlo todo por acudir a los brazos de quien la escribe, como le pasa a Alex Chilton en «The Letter», con aquel vozarrón que se gastaba a los 17 años en Box Tops.

Cartas de amor sencillas y tiernas, que envejecen en una cajita de zapatos, tornándose amarillas víctimas del tiempo y la ausencia y que, releídas al cabo de los años, todavía remueven el corazón de los melancólicos como en aquella chopiniana canción del coloso Nino Bravo. Epístolas que, cuando salen a la luz, pueden acabar valiendo un dineral, como las del triángulo amoroso George Harrison-Patty Boyd-Eric Clapton. La razón por la que la dama ha decidido venderlas es porque las que Eric le escribió eran tan hermosas que le duele seguir leyéndolas, así que más vale deshacerse de ellas y escapar de la tentación, previo paso por caja.

En ocasiones, las cartas que aparecen en las canciones van destinadas a nuestros dirigentes. Esos que, como el presidente Sánchez, suelen ser los remitentes habituales, apelando en ellas a la inteligencia, responsabilidad, comprensión y capacidad de sacrificio del votante. Yo no puedo, como cantaba Elvis en «Return to sender», devolvérselas, pero sí que me permito enviarle un par de ellas para que se aplique el cuento. El 20 de abril de 1981, Joan Manuel Serrat escribía «A quien corresponda». En ella, combinando su magnífica y habitual poesía certeramente sencilla con las estrictas, grises y encorsetadas normas formales de los despachos oficiales, Serrat alerta sobre la soledad de los mayores, la desconfianza entre ciudadanos, la deshumanización de nuestra sociedad y la posibilidad cada vez más cercana de que este planeta se vaya a la mierda ante la inacción de nuestros políticos. Una llamada al orden en toda regla, vamos.

Y como Pedro habla tan bien en inglés, no le costará comprender las palabras de «Dear Mr. President». Quizá le resulte inspirador el imaginario paseo que Pink propone en su misiva al nefasto George W. Bush para enseñarle las duras condiciones de vida de tantos compatriotas ahogados por la pobreza, los desahucios, la enfermedad, la infelicidad y la indignidad provocada por la falta de derechos. Problemas que hace 20 años parecían exclusivos de la ultracapitalista sociedad estadounidense, pero que ahora padecemos bien cerquita. Y en lo de enviar cartas a la ciudadanía que parecen mensajes de socorro, que tenga en cuenta lo que le pasó al náufrago de «Message In a Bottle» de The Police cuando tiró al mar aquella botella con su lamento de soledad y desesperación y recibió como respuesta millones de botellas quejándose de lo mismo, cuando no de cosas mucho peores. ■

EFE



Pedro Sánchez y Begoña Gómez en un acto político celebrado durante la campaña de las elecciones europeas.

Música

La banda de València celebra el centenario del poeta de Burjassot con la adaptación pop de uno de los poemas más conocidos

Atlàntic estrena **«Cançó de la rosa de paper»** en homenaje a Vicent Andrés Estellés

MARÍA BAS
València

La banda valenciana Atlàntic ha estrenado su último sencillo con la publicación en todas las plataformas digitales de «Cançó de la rosa de paper», musicada a partir de uno de los poemas más conocidos de Vicent Andrés Estellés. Se trata de una adaptación pop de este conocido canto a la libertad que el autor de Burjassot incluyó en el *'Llibre de les Meravelles'*. El grupo se suma a la campaña Cent d'Estellés, el homenaje que la sociedad civil valenciana le ha hecho a uno de los poetas clave de nuestra literatura.

Atlàntic compuso la canción hace tres años, precisamente para el homenaje anual que Estellés recibe en su pueblo y que cuenta con la participación del Col·lectiu Ovidi Montllor, al que pertenece Atlàntic. «Musicamos el poema y estrenamos la canción en un par de conciertos, pero hasta ahora no la habíamos grabado a pesar de que nos gustó mucho el resultado. Este año, después de publicar nuestro tercer disco, la iniciativa Cent d'Estellés ha sido un estímulo para recuperar el tema y grabarlo», explica la formación de Josep Bartual, María López y Thomas Mantovani.

El resultado es una canción que de clara vocación pop, cantada a dos voz por María López y Josep Bartual. Atlàntic asegura que además de coincidir con el centenario del nacimiento del poeta, les apetecía grabar la canción por dos motivos añadidos: «Por una parte, Estellés tiene cierta relación con nuestro pueblo, no solo porque Burjassot y Poble Nou son vecinos, sino porque en el pueblo viven todavía familiares lejanos del poeta». ■

C.B.



Thomas Mantovani, Maria López y Josep Bartual son Atlantic.

Va de llibres

Clàssics reeditats, poesia centenària i descobriments «científics» que encantaran als més menuts, algunes de les propostes de FULL per a les vacances.

Novetats editorials d'estiu per a combinar amb l'ombrel·la

DAVID SILVESTRE
València

Amb la col·laboració de



L'estiu de l'hemisferi nord començarà a les 22:51 hores del dijous 20 de juny, segons càlculs de l'Observatori Astronòmic Nacional. *Va de Llibres!* ha decidit avançar-se i preparar un llistat de novetats editorials perquè tots els públics puguen gaudir d'uns dels plaers que ens deixa aquesta època: la lectura sota una ombrel·la, a la platja o a la piscina. Per completar aquest pack, ací teniu algunes recomanacions tan imprescindibles com la crema solar.

1. «Frankenstein, o el Prometeu modern», Mary Shelley (Edicions Bromera)

L'editorial Bromera ha apostat encertadament per reeditar un dels clàssics de la literatura romàntica amb una traducció actualitzada de Carme Manuel. La història ja la coneixeu, Víctor Frankenstein somnia crear un ésser amb vida pròpia, i ho aconsegueix amb els seus experiments, però el resultat és una criatura deforme a la qual rebutja. Un clàssic per a submergir-se i respondre des de la tranquil·litat d'una tovallola estesa al següent dilema: qui és en realitat el monstre, la criatura deforme o el creador que l'abandona?

2. «La terra i la paraula», Juli Capilla (Edicions del Bullent)

Aquest dietari va ser un dels títols que millor acollida va tindre durant la celebració de la 4a Plaça del Llibre de Gandia el passat mes de maig. Amb motiu de la defunció d'un dels seus millors amics, fet que va capgirar-ho tot, Juli Capilla inicia un recorregut des de Pedralba per la memòria i la bellesa dels moments viscuts. Si la pausa que concedeix l'estiu és un bon moment per a la reflexió, millor és fer-la amb aquest llibre, travessat per política, l'homenatge als pares i la reivindicació del diàleg, a les teues mans.

Carola Woodward



Una dona consulta un llibre a Gandia.

3. «El poema de la rosa als llavis», Joan Salvat-Papasseit (Sembra Llibres)

Un clàssic que Sembra torna a posar en primera línia amb motiu del centenari de la mort de Joan Salvat-Papasseit. *El poema de la rosa als llavis* és una obra mestra de consens, bella, profunda i moderna després d'un segle de la seua publicació. Marcat per les avantguardes i la transgressió enfront de la tradició literària de temàtica amorosa, el poemari reuneix trenta-un textos d'ànima experimentals en els quals caminar a través dels rituals, els festeigs, el goig i el culte a l'amor sense artificis morals.

4. «El Big-Bang i altres pets», Daisy Bird i Marianna Coppo (Andana Editorial)

I si la raó de la vida a l'univers no fora el Big-Bang sinó... el gran pet!? Aquest és el plantejament del documental sobre els moments més importants de la història que el pare Ratolí anima a veure als seus fills, els quals queden encantats front aquesta i moltes altres revelacions vinculades amb fuites de gas. Daisy Bird, convida als més menuts a no parar de riure mentre situen alguns dels esdeveniments històrics clau. El text, acompanyat de les acolorides il·lustracions de Marianna Coppo, fomenta la lectura en veu alta de tota la família per a gaudir de les vesprades estivals. ■

Ressenya



MERCÈ CLIMENT

«MÉS ENLLÀ DELS MURS»

Editorial: Sembra Llibres | Pàgines: 160
ISBN: 978-84-10198-03-6 | Preu: 12,50 €

Deia Montserrat Roig que «si hi ha un acte d'amor, aquest és la memòria». Eixe sembla el propòsit que ha impulsat a Mercè Climent a escriure *Més enllà dels murs*, el seu darrer llibre. La visita al camp de concentració per a dones de Ravensbrück arran d'un viatge d'intercanvi, li servirà a Olau, el seu protagonista, per a descobrir les condicions que patiren les seues recluses i la vida d'una d'elles, Virtudes Cuevas. Originària de Sueca, com ell, va poder sobreviure al seu empresonament després de ser detinguda per la Gestapo quan col·laborava amb la Resistència Francesa. Prèviament, s'havia allistat al Cinqué Regiment durant la Guerra Civil espanyola, després de militar en les Joventuts Socialistes Unificades.

Acompanyat de Fazilet, la seua parella amfitriona a Berlín (que acabarà sent alguna cosa més), també aconseguirà desbloquejar el record de sa mare, qui havia faltat feia un temps, tot i que seguia sense poder assumir la seua absència.

Al llarg de la narració, Olau també haurà de batallar amb les diferències ideològiques que el separen de l'Hèctor i l'Adrià, els dos companys de classe amb qui més es relacionarà. Les seues actituds masclistes, homòfobes i gens respectuoses, xocaran fortament amb els valors i caràcter d'ell, allunyat dels tòpics associats a la masculinitat adolescent.

Al remat, ens trobem davant d'una novel·la juvenil que suposa una glopada d'aire fresc per a un temps en què, massa joves seduïts pel poder de les xarxes i els missatges fàcils, es deixen seduir per l'onada reaccionària que recorre el món. Una clara aposta per recordar aquells que ho van donar tot per deixar un món millor i que hui intenten ser esborrats de la Història pels qui pretenen que no es conega la seua lluita i compromís.

ELIES BOSCÀ

Qüestionari editorial

Vicent Baydal

Soci fundador de Llibres de la Drassana



Últim llibre que has editat?
Els dies inquiets. Notes sobre literatura, de Toni Sabater.

Podries donar una pista sobre el llibre que estàs editant ara mateix?
L'autor té un Premi Lletraferit de Novel·la.

Un autor o autora al qual t'hauria agradat editar?
Roberto Bolaño.

Llibre del qual estàs orgullós d'haver editat?
Veles i vents. El món de la mar en Ausiàs March, de Robert Archer i Tono Fornes.

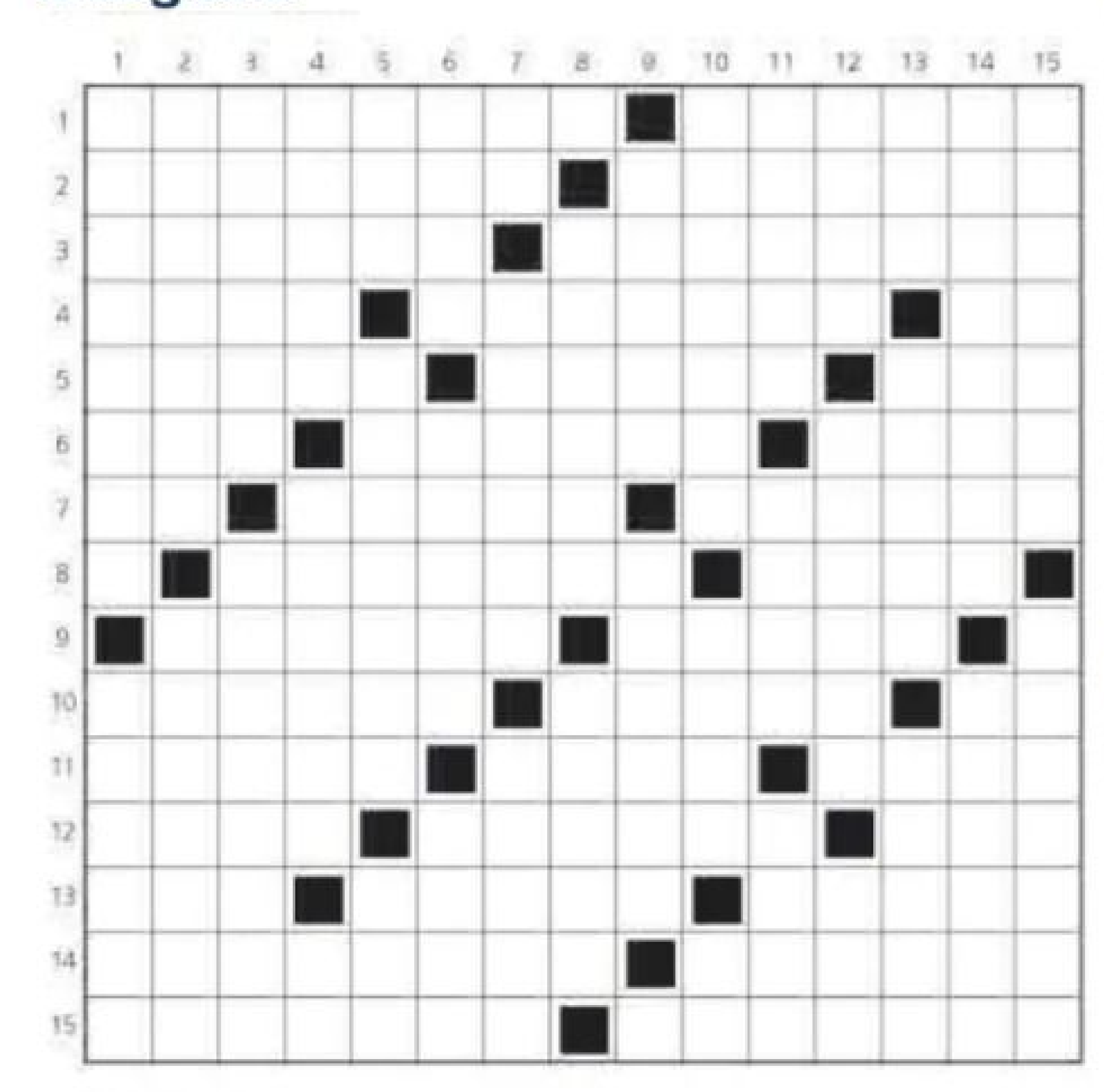
Quin gènere treballes?
Narrativa, Història, Divulgació cultural, Gastronomia, Esport, Juvenil i Clàssics.

Defineix la teua editorial en una frase.
El nostre lema és: Llegir. Paper. Plaer.

Títol que més ha triomfat?
Noruega, de Rafa Lahuerta,

Què et va portar a encetar l'editorial?
La vam fundar Felip Bens, Toni Sabater, Josep Vicent Miralles i jo mateix per a fer cultura valenciana en valencià i projectar-la a tots els àmbits del panorama literari.

Crucigrama



HORIZONTALES.- 1: Derribar a alguien y maltratarlo, pisotearlo, revolverlo. Parte posterior de la caja de la escopeta, pistola o fusil.–**2:** Vagos, sutiles, vaporosos. Plantación de bananos.–**3:** Herramienta que sirve para labrar a golpe de martillo pieras y metales. Nariguda.–**4:** Funde y mezcla metales. Indolente, abúlico. Símbolo del tecnecio.–**5:** Lisa, sin arrugas. Instrumento agrícola. Emperador de la antigua Rusia.–**6:** Nombre de mujer. Mengana. Vestido sobresaliente y lucido.–**7:** Nota musical. Ovino. Cetáceo piscívoro, con el hocico afilado y agudo, que vive en los mares templados y tropicales.–**8:** Símbolo del oxígeno. Escasez, carencia. Orientó.–**9:** Acción vituperable en que median astucia, engaño y simulación. Súplica. Símbolo del carbono.–**10:** Termina, acaba. Vasija de metal, de forma semejante a media esfera, que sirve para cocer diferentes cosas. Símbolo del sodio.–**11:** Alma en pena. Instrumento de percusión. Que sirve para algo.–**12:** Destitución. Relativa a la leche. Fase del sueño.–**13:** Acudiré. Peleó, combatió. Valiente, arriesgado.–**14:** Persona aviesa, de malas intenciones, malvada. Trabajo o faena apresurada y fatigosa.–**15:** Hizo ostentación, presumió de algo. Abominable o despreciable.

VERTICALES.- 1: Pudoroso, modesto. Conjunto de cencerrones.–**2:** Gas incoloro, muy inflamable, usado para soldar metales. Global, universal.–**3:** Concha de la vieira. Mujer joven con ínfulas de dama.–**4:** Cetáceos de los mares del Norte. Tarquín, cieno y basura con que abona la tierra. Símbolo del bromo.–**5:** Descifra un texto. Mujer que atiende a los pasajeros a bordo de un avión. Combate, pelea.–**6:** Rabo. Aunada. Brilla.–**7:** Campeón. Moneda de cobre antigua. Encorvado, inclinado hacia la tierra.–**8:** Símbolo del roentgen. Integrante de una dinastía musulmana que reinó en Granada desde el siglo XIII al XV. Marchito o ajado.–**9:** Máquina para golpear, desengrasar y enfurtir los paños. Ciudad de Italia. Abreviatura de Oeste.–**10:** Limosna que se da a los necesitados. Pide algo con apremio. Abreviatura de tamen.–**11:** Sola y sin otra de su especie. Parte del Mediterráneo entre Grecia y Turquía. Destapé un recipiente.–**12:** Masa permanente de agua que se halla depositada en depresiones del terreno. Ruido del agua al sumirse. Bebida alcohólica obtenida por fermentación de la caña de azúcar.–**13:** Orificio rectal. Grosero, tosco. Acuerdo, convenio.–**14:** Tántalo. Nevada.–**15:** Escorpión. Cachazudo.

Sopa de letras

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



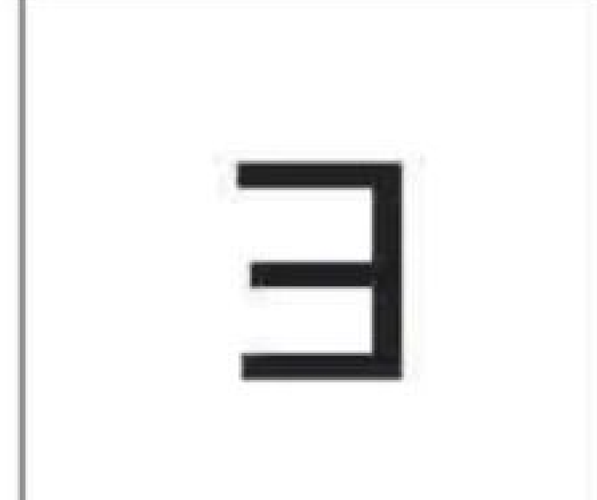
Ajedrez



Blancas: Bednarski. **Negras:** Nouiss. **Blancas** juegan y ganan.

Jeroglífico

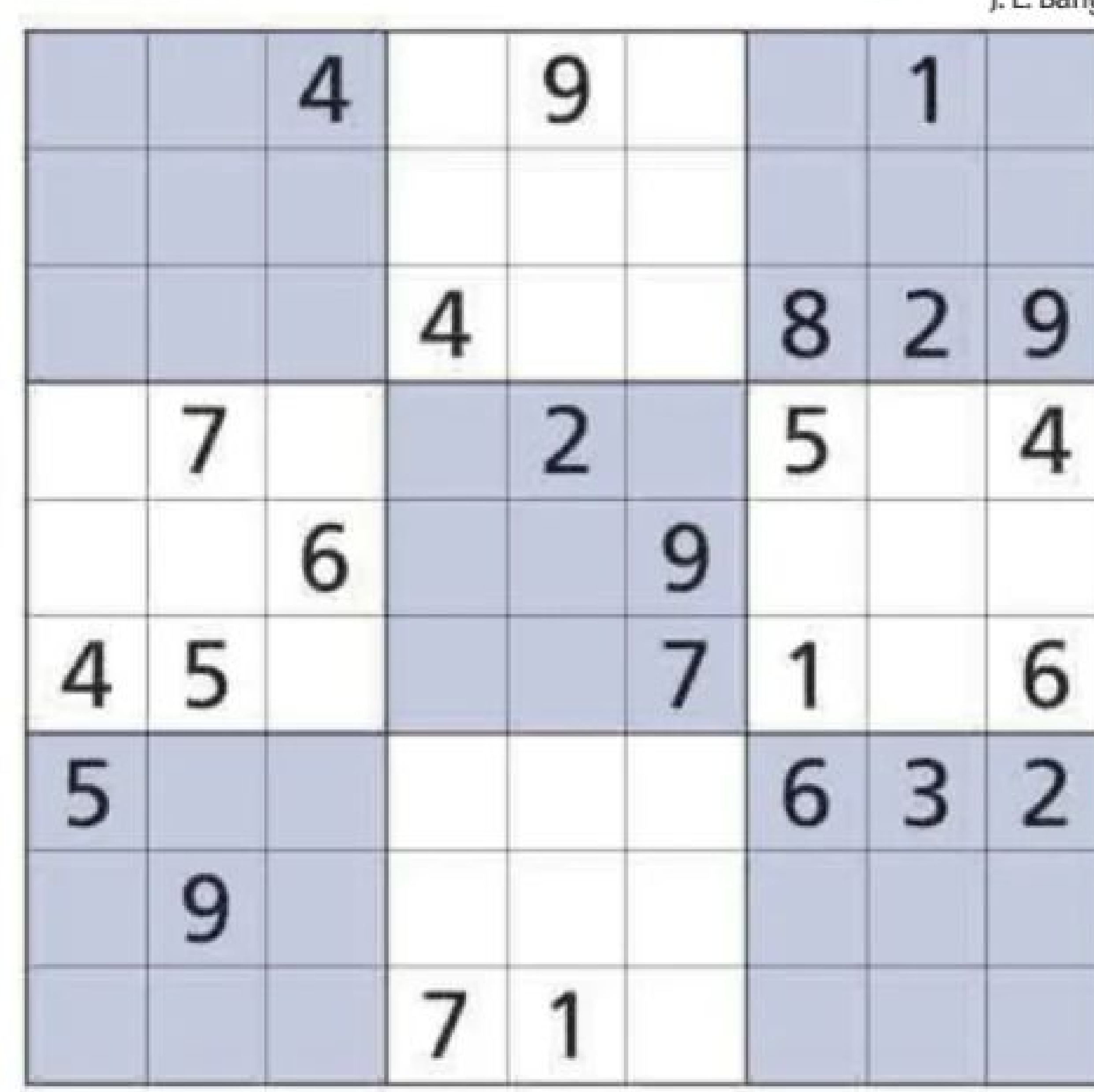
- ¿Me desprecias?



Sudoku

El gran bazar

J. L. Bango



		4		9			1	
			4			8	2	9
	7			2		5		4
		6			9			
4	5				7	1		6
5						6	3	2
	9							
			7	1				

Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

Olafo el Vikingo

POr Chris Brownie





Autodefinido

CUAJAR / AVARICIAS — COLOCAN / VERTERSE — HIJA DEL HIJO DE ALGUIEN / POMADAS — LO DE AHÍ / PIEDRA SAGRADA

CARTEL / CABRIOLA

DOMESTICAR

OBRA TEATRAL / TOQUE MILITAR — AMPERIO / CONFEDERARA

AMERICIO / SE QUEMAN

TIPO DE ONDA DE RADIO / ATAR — SALÓN / ENSENADAS AMPLIAS

RÍO DE ALEMANIA / PLANTA LILIÁCEA

SIRVIENTAS / EFÍMERA

RETUMBAR

Soluciones

CRUCIGRAMA

Horizontales.-1: Revolcar. Culata.-**2:** Etéreos. Bananal.-**3:** Cincel. Narigona.-**4:** Alea. Apático. Tc.-**5:** Tersa. Azada. Zar.-**6:** Ana. Zutana. Gala.-**7:** Do. Lanar. Delfín.-**8:** O. Déficit. Guió.-**9:** Gatada. Ruego. C.-**10:** Remata. Perol. Na.-**11:** Ánima. Gong. Útil.-**12:** Cese. Láctea. REM.-**13:** Iré. Luchó. Bravo.-**14:** Malbicho. Trotes.-**15:** Alardeó. Ominoso.

Verticales.-1: Recatado. Racima.-**2:** Etileno. General.-**3:** Venera. Damisela.-**4:** Orcas. Letame. Br.-**5:** Lee. Azafata. Lid.-**6:** Cola. Unida. Luce.-**7:** As. Pataca. Gacho.-**8:** R. Nazarí. Pocho.-**9:** Batán. Trento. O.-**10:** Caridad. Urge. Tm.-**11:** Única. Egeo. Abrí.-**12:** Lago. Gluglú. Ron.-**13:** Ano. Zafio. Trato.-**14:** Tantalio. Nieves.-**15:** Alacrán. Calmoso.

AUTODEFINIDO

Sólo horizontales.-1: S. S. D. E.-**2:** Codicias.-**3:** Letrero.-**4:** Pirueta.-**5:** Drama. A.-**6:** Diana. Am.-**7:** FM. Sala.-**8:** Liar. Rin.-**9:** Criadas.-**10:** Pasajera.-**11:** Resonar.

AJEDREZ

1-Dh6, Axh6; **2**-Ce7++

JEROGLÍFICO

-Al revés Eva.
(al revés E va)

SOPA DE LETRAS

R A L L A D O D R A
N J O A B O N E T E
O E C L J G A N M L
R M A M I A L D E J
M L J E T R O R A C
A A R T S A L I P U
N O R M A N D T O B
D R O D A L L A R O
O A M R O N E T E N
N A J I T R A G A L

SUDOKU

8	6	4	2	9	5	3	1	7
9	2	1	3	7	8	4	6	5
7	3	5	4	6	1	8	2	9
3	7	9	1	2	6	5	8	4
1	8	6	5	4	9	2	7	3
4	5	2	8	3	7	1	9	6
5	1	7	9	8	4	6	3	2
2	9	8	6	5	3	7	4	1
6	4	3	7	1	2	9	5	8

Teatros, museos y espectáculos

16 TONELADAS. Ricardo Micó, 3. Los miércoles, **Jam Session: The New Classics:** 21h. Martes 18 de junio, **The real Mckenzies + Rot!:** 21h. Entrada: anticipada 17€, taquilla 20€.

ANTIGUO ALMACÉN DE DIENTES. Borrull, 16. 961145124 y 640679793. Hasta el 30 de junio, **visita guiada** al lugar donde llegan los dientes de todos los niños y niñas del mundo. Jueves 20, 18.10h, sábado 22, 19.40h, y domingo 23, a las 12.30h. Entrada: 8 €. **Visita guiada + teatro: El cascanueces y el rey de los ratones.** Sábado 22 de junio, 18.20h., y domingo 23, 11h. Entrada: 16 €. **Teatro: El cascanueces y el rey de los ratones.** Sábado 22 de junio, 19.30h., y domingo 23, 12.10h. Entrada: 9 €.

ARTEA ESPAI TEATRE. Olimpia Arozena Torres, 45. 609444430.

BLACK NOTE CLUB. Polo y Peyrolón, 15. Polo y Peyrolón, 15. Todos los miércoles, **Jamblack-Jam Session.** RnB, Funk, Soul, Rock, Blues. 22.30 h. Entrada: 5€. Todos los jueves, **Hot Jazz-Jam Session.** 20 h. Entrada: 5€. Primer jueves de cada mes, **Jam Operación Tributo.** 23h. Entrada: 5€. Viernes 21 de junio, **Arritmia Krònika.** 19:00 horas. Entrada: 6€. Viernes 21 de junio, **The Lorian.** 23:00 horas. Anticipada: 12€. Taquilla: 15€.

CA REVOLTA. Santa Teresa, 10. 963922088. Exposició de Rosa Campos, **Memorias en azul&sombras.** 19.30h. Fins a l'1 de juliol. Dimecres 19 de juny, **Col·loqui: Per què capitalitat verda? Llums i ombres.** 19:00 h. Gratuït. Dijous 20 de juny, **Col·loqui: manifest No a la militarització.** 19:00 h. Gratuït. Divendres 21 de juny, **Una entre tantes, onze poemes musicats del Llibre de Meravelles de V. A. Estellés**, a les 20h. Gratuït.

CAFÉ EL DUENDE. Túria, 62. 630455289. **Flamenco:** Del jueves 20 al domingo 23 de junio: baile, Irene de la Rosa, Sandra Ruiz; cante, Javier Calderón, Antonio Amador, y toque, Paco Costa. Jueves, 20.30h.; viernes y sábado, 21h., y domingo, 19h. Entrada: 18€.

CAFÉ MERCEDES JAZZ. Sueca, 27. 640618811.

CARME TEATRE. Gregorio Gea, 6. 961936429. Hasta el domingo 23 de junio, danza contemporánea: **Mírala cara a cara.** De jueves a sábados, 20h.; domingos, 19h. Entrada: desde 8€. Desde el jueves 27 de junio hasta el domingo 30, **La Hoguera**. De jueves a sábado, 20h.; domingo, 19h.

CASINO CIRSA. Cors Valencianes, 59. 963517142. Sábado 22 de junio, **Dinner Show Tributo Coldplay.** 21.30h. Entrada: 44,95€.

CENTRE CULTURAL LA BENEFICÈNCIA. Corona, 36. 963883565. Domingo 23 de junio, teatro infantil: **La sopa de pedres.** 11h. Gratuitas.

CENTRE LA RAMBLETA. Bulevard Sud, cantó Pius IX. 960011511. www.larambleta.com. Sábado 22 de junio, **Telón Bizarro: una experiencia performática.** 21h. Entrada: 10,25€. Domingo 23 de junio, **Alexey León Combos.** 19h. Entrada: 9,25€.

ESCALANTE CENTRE TEATRAL. Reserva de entradas: www.escalantecentreteatral.com.

ESPAI REBOMBORI. Dibujante Manuel Gago, 14. 960222998. Teatro infantil, Payasos y pantomima: **Memo y la bella Mimma.** 11h. Entrada, 8€.

ESPACIO INESTABLE. Aparisi y Guijarro, 7. 963919550. **Festival de dansa curs 2024 LaSasera.** De viernes 21 a domingo 23, a las 19h. Entrada: 9€.

JARDÍ BOTÀNIC. Quart, 80. 93156800 i 963156817. Divendres 21 juny, **Jack Dupon.** 19h. Gratuito hasta llenar aforo. Diumenge 23 juny, **Ioga en família.** 10.30h. Abono: 35€ seis sesiones. Exposiciones: **Memòria d'un jardí.** Fins al 3 de novembre.

JIMMY GLASS. Baja, 28. 656890143. jimmyglassjazz.net. Viernes 21 de junio, **Jan Sturiale 4tet.** 22.15h. Entrada: 12€.

LA FILMOTECA. Plaza Ayuntamiento, 17. 962936621. audiovisual@ivc.gva.es. Martes 18 de junio, **Plumas,** 18h., y **El jutge de la forca,** 20.15h.

LA MUTANT. Joan Verdeguer, 22-24. 963013401. Sábado 29 y domingo 30 de junio, **Taller placer: En lo oscuro está lo infinito.** Entrada: 10€

LA NAU. Carrer Universitat, 2. 963864377. Domingo 23 de junio, **Nit de Sant Joan 2024. Fuller meets Sorolla.** A las 22 horas. Gratuito previa invitación.

SALA OFF. Túria, 47. 963841185. Hasta el domingo 23 de junio, **Los náufragos (Rudens).** De jueves a domingo, 20h. Entrada: desde 16€.

LA MÀQUINA TEATRE. Padre Jofré, 7. 62995231.

LES ARTS. Professor López Piñero, 1. 961975900. Hasta el miércoles 19 de junio, **Die Zauberflöte.** Lunes 17 y miércoles 19, 19.30h. Jueves 20 de junio, **II Gala del Mecenazgo.** 20h. Entrada: 20€.

LOCO CLUB. Erudito Orellana, 12. www.lococlub.org 963518521. Miércoles 19 de junio, 20h., **One Eleven Heavy.** Entrada: anticipada, 14€.

PALAU DE LA MÚSICA. Passeig de l'Albereda, 30. 963375020. Martes 18 de junio, 11.30h., concierto de cámara de **David Moliner, percusión.** Entrada, 10€. Jueves 20 d ejunio, **Kiko Berenguer** Freedom Experience, 20.15h. Libre hasta llenar aforo.

SALA GIRASOL. Túria, 52. 650245563. Viernes 21 de junio, **Carlitos.** 23h. Entrada: 10 €, reserva por whatsapp. Sábado 22 de junio, **Edén Serrano.** 18h., 20.30h. y 23 h. Entrada: 10 €, reserva por whatsapp.

SALA L'HORTA. Sant Martí de Porres, 17. Castellar-l'Oliveral. 963759643.Diumenge 22 de juny, teatro adultos: **Família normal.** 20 h. Entrada: 10€.

SALA MATISSE. Campoamor, 60. 963555444. Los miércoles, **Miércoles de jarana: Language exchange,** 20.30h.; **Salsa clases-bachata,** 21.30h., y **Social salsa-bachata,** 22.30h. Precio: 10€. Todos los jueves, **Micro abierto,** 20h., y **Funking Thursdays,** 22.30h. Los viernes, **Friday Reggae Jamming,** 23h. Lunes 1 de julio, **Anoy Bepd,** 19 h. Entrada desde: 40€.

SALA MOON. San Vicente, 200. 672619933.

SALA RUSSAFA. Dénia, 55. 963107488. Viernes 21 y sábado 22 de junio, **Hamlet.** Sábado, 20h., domingo, 12 h. y 20 h. Entrada: desde 8€.

SPORTING CLUB RUSSAFA. Sevilla, 5. 606222878.

TEATRO CAROLINA. Rugat, 10. 639408679. Sábado 22 y domingo 23 de junio, la **Ratita Presumida**. Sábado y domingo, 12.30 y 17.00 horas. Entradas: 9.50€. Sábado 22 de junio, **Subit**. 20 horas. Entrada: 14€.

TEATRO CÍRCULO PRUDENCI. Prudenci Alcón i Mateu, 3. Benimaclet. www.teatrocirculo.com. 963922023. Viernes 21, sábado 22 y domingo 23 de junio. **Con un cuerpo extraño.** Viernes y sábado, 20h.; domingo, 19h. Entrada: desde 5€.

TEATRO FLUMEN. Gregori Gea, 15. 963273602. Jueves 20 de junio, **Dos tronos, dos reinas.** A las 20h. Entrada: desde 18€.

TEATRE MICALET. Mestre Palau, 3. 963921482.

TEATRE PATRAIX. Humanista Mariner, 16. 633241373. Viernes 21 de junio, **Underground. Festival Allibera't.** 20h. Entrada: desde 11€.

TEATRE PRINCIPAL. Barques, 15. 963539260/61.

TEATRO OLYMPIA. San Vicente, 44. 963517315. Desde el jueves 20 de junio al domingo 14 de julio, **Los chicos del coro, el musical.** Miércoles, jueves y viernes, 20h., sábados, 17h. y 20 h. y domingo, 17h. y 20h.; Excepto viernes 21 de junio, 17h. y 20h. Entrada, desde 32€.

TEATRE RIALTO. Pl. Ajuntament, 17. 963539300. De dimarts 25 a diumenge 30 de juny, **VII Torneig de Dramatúrgia Valenciana.**

TEATRO TALIA. Caballeros, 31. 963912920. **Mi primera vez,** del 20 al 30 de junio. Jueves, 20h; viernes, 22h; sábado 20.30h y domingo 19h. Desde 10€.

TEATRO DE MARIONETAS LA ESTRELLA. Sala Cabanyal. Los Ángeles, 33. 963562292. Información y reservas: 963562292. Más información: www.teatrolaestrella.com.

Sala Petxina. Dr. Sanchis Bergón, 29. 963562292.

TEM-TEATRE EL MUSICAL. Rosari, 3. Caba nyal. 962085691.

MUSEOS

CASA MUSEO BLASCO IBÁÑEZ. Isabel de Villena, 159. 962082586. De martes a sábado, de 10 a 14 y de 15 a 19h. Domingos y festivos, de 10 a 14h. Lunes, cerrado. Entrada: 2€; reducida, 1€.

CENTRO DE ARTE HORTENSIA HERRER. Mar, 29. 963886261. Exposiciones, **Colección Hortensia Herrero.** De martes a sábados, de 10 a 20h. Domingos, de 10 a 14h.

CENTRE DEL CARME. Museu, 2. 961922640. Exposiciones: Hasta el 23 de junio, **Teatro La Estrella: 45 años de historia.** Hasta el 7 de julio, **Laboluz ex machina.**

CENTRE CULTURAL LA BENEFICÈNCIA. Corona, 36. 963883565. Exposición: Hasta el 31 de diciembre 2027, **No es fácil ser valenciano/na.** Exposició permanent, **Les societats de caçadores i recol·lectores.**

CENTRO CULTURAL BANCAJA. Pl. Tetuán, 23. 960645840. Exposiciones: Hasta el 24 de junio, **Eduardo Arroyo.** Hasta el 8 de septiembre, **Grupo El Paso.** Hasta el 31 de diciembre: **La cúpula. Espacio contemporáneo.**

CENTRE D'ART BOMBAS GENS. Burjassot, 54-56. 963463856. Exposiciones: Hasta 30 de junio, **Earth: a retrospective.** Hasta el 27 de junio, **Dalí Cibernètic.**

CENTRE LA RAMBLETA. Bulevard Sud, cantó Pius IX. 960011511.

FUNDACIÓN CHIRIVELLA SORIANO. Valeriola, 13. 963381215. Exposición: Hasta el 23 de junio, **Rebeca Plana. Untdelemn.**

L'IBER. MUSEO SOLDADITOS DE PLOMO. Cavallers, 20 y 22. 963918675.

IVAM. CENTRE JULIO GONZÁLEZ. Guillem de Castro, 118. 963867654. Exposiciones: Hasta el 29 de septiembre, **El poder con que saltamos juntas.** Hasta el 8 de septiembre: **Diseñar el porvenir.** Hasta el 16 de febrero de 2025, **Pinazo: Identidades.** Hasta el 12 de enero de 2025, **Ser artista. Julio González.**

LA NAU. Universitat, 2. 963864377. Exposiciones: Hasta el 25 de octubre, **Transición pedagógica: ciencia, experiencia y libertad.** Hasta el 1 de septiembre, **Manuela Ballester: Pintar frente a todo.** Hasta el 8 de septiembre, **Libertad, libertad. La década de los 70 en la colección Martínez Guerricabeitia: la política y más allá.** Hasta el 8 de septiembre, **Trobes: 550 anys de la impremta a València.**

LA LONJA Y CONSULADO DEL MAR. Pl. Mercado, s/n. 963525478, ext. 4153. Monasterio San Miguel de los Reyes. Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu, Constitución, 284. 963874000.

MUSEO DE BELLAS ARTES. San Pío V, 9. 963870300. Miércoles 19 de junio, **Cantar el verso: Paula Castillo & Águeda Segrelles.** 18h.

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES. General Elío, s/n. 963525478. **Alfred Russel Wallace (1823-1913). Biogeografía y evolución.** Hasta el 1 de s eptiembre. **Misión Malaria. Una mirada histórica,** hasta el 22 de septiembre. **Vida Secreta. Descubriendo la fauna urbana,** desde el 30 de abril hasta fecha indeterminada. **La pieza del mes,** solo este junio de 2024.

MUSEO DE LA CIUDAD DE VALÈNCIA. Pl. Arzobispo, 3. 962084126

MUSEO DEL ARROZ. Rosario, 1. 963525478, ext. 4075.

MUSEO DEL ARTISTA FALLERO. San José Artesano, 17-acc. Ciudad Fallera. 963479623.

MUSEO HISTÓRICO MILITAR. General Gil Dolz, 6. Hasta el 12 de septiembre, exposición**Los clicks desembarcan en el museo.**

MUSEO DEL PALACIO DE CERVELLÓ. Pl. Tetuán, 3. 963525478; ext. 4496.

MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA GONZÁLEZ MARTÍ. Rinconada García Sanchiz, s/n, y Poeta Querol, 2. 963516392.

MUSEO DEL PATRIARCA. Nave, 1. 963514176.

MUSEO MARIANO VIRGEN DESAMPARADOS. Basílica de la Virgen de los Desamparados, pl. Virgen, s/n. 963919214. ext. 4

MUSEU D'HISTÒRIA DE VALÈNCIA. Junt al Parc de Capçalera, c/ València, 42. 963701105.

MUSEO DE LA SEMANA SANTA MARINERA. Rosario, 1. 962084079.

MUSEO TAURINO. Pasaje Doctor Serra, 10. 963883737.

MUSEU VALENCIÀ DE LA IL·LUSTRACIÓ I DE LA MODERNITAT (MUVIM). Guillem de Castro, 8; Quevedo, 10. 963883730. Exposiciones temporales: Hasta el 1 de septiembre, **Dilín Puig.** Hasta el 9 de septiembre, **Fashion Art. Torre medieval del Mu VIM.** Hasta el 12 de noviembre, **Fals: L'art de l'engany o l'engany de l'art.** Exposicions permanents: **València segons el Pare Tosca. L'aventura del pensament. Diaris oberts. Ensayo sobre el espacio.**

PALACIO DEL MARQUÉS DE LA SCALA. Pl. Manises, 6. 963882500.

AUDITORI MUNICIPAL D'ALBORAIA. Miraculosa, 16. Alboraia. 963171700.

TEATRE L'AGRÍCOLA. Cervantes, 3. Alboraia. 961862048.

ROCK CITY. Els Coheters, 6. Almàssera.

CENTRE CULTURAL D'ALMUSSAFES. Ausiàs March, 39. Almussafes. 962031046 .

CASA DE LA CULTURA D'ALZIRA. Escola Pia, 4. Alzira. 962417407.

GRAN TEATRE D'ALZIRA. Lluís Vives, s/n. Alzira. 962459274.

TEATRE DEL RAVAL. Sant Ramon, 8. Gandia. 962866532.

Las películas

VIDAS PERFECTAS > Dos amigas y vecinas viven durante los primeros años de 1960 una vida perfecta y maravillosa hasta que un terrible accidente sacude sus vidas para siempre. La culpa, la sospecha y la paranoia será lo común entre ellas, al tiempo que el instinto maternal releva su lado más oscuro y peligroso **Dir.:** Benoît Delhomme. **Int.:** Anne Hathaway, Jessica Chastain, Caroline Lagerfelt. 94 minutos. Drama. Estados Unidos. 16 años.

SOMBRAS DEL PASADO > Un exdetective de homicidios que sufre pérdida de memoria vuelve a examinar un antiguo caso sobre el brutal asesinato de un profesor universitario. Mientras se somete a un novedoso tratamiento contra el alzhéimer, su investigación le revelará nuevas pistas y escalofriantes secretos del pasado. **Dir.:** Adam Cooper. **Int.:** Russell Crowe, Karen Gillan, Marton Csokas. 110 min. Acción. Estados Unidos. 16 años.

LA BANDERA > Un padre de familia de avanzada edad invita a cenar a sus dos hijos para darles una noticia importante, que tiene que ver con su herencia y cómo les afecta negativamente, lo que desencadena una comida familiar bastante intensa y divertida. **Dir.:** Martín Cuervo. **Int.:** Imanol Arias, Aitor Luna, Miquel Fernández. 89 min. Comedia. España. 12 años.

GREEN BORDER > En los traicioneros y pantanosos bosques que conforman la llamada «frontera verde» entre Bielorrusia y Polonia, los refugiados de Oriente Medio y África que intentan llegar a la Unión Europea se ven atrapados en una crisis geopolítica diseñada cínicamente por el dictador bielorruso Alexander Lukashenko. En un intento de provocar a Europa, se atrae a los refugiados a la frontera con propaganda que promete un paso fácil a la UE. **Dir.:** Agnieszka Holland. **Int.:** Jalal Altawil, Maja Ostaszewska, Behi Djanati Ataï. 147min. Drama. Polonia. 16 años.

Cines

VALÈNCIA

ABC EL SALER 963 952 547 | 902 221 622
C.C. El Saler. www.cinesabc.com
Precios reducidos: miércoles, día del espectador, y todos los días, con Carnet Jove, universitario, menores de 14 años, jubilados y minusválidos. Venta de entradas: 902 221 622 y por internet: www.entradas.com o www.cinesabc.com.

ABC GRAN TURIA 963 793 366 | 902 221 622
C.C. Gran Turia. www.cinesabc.com
Venta de entradas: 902 221 622 y por internet: www.entradas.com o www.cinesabc.com. Precios reducidos: miércoles, día del espectador, y todos los días, con Carnet Jove, universitario, menores de 14 años, jubilados y minusválidos.

ABC PARK 902 190 259
Roger de Lauria, 21 www.cinesabc.com

CINES BABEL 963 626 795
C/ Vicente Sancho Tello, 10
www.cinesalbatrosbabel.com
Ventas de entradas: www.reservaentradas.com

CINES LYS
Paseo de Ruzafa, 3
Venta de entradas en www.reservaentradas.com

OCINES AQUA 902 221 622
C.C. Aqua www.cinesoscar.com
Taquilla a partir de las 15.30 h. Domingos y festivos desde las 11.30 h.

YELMO CINES 3D VALENCIA 902 220 922
C.C. Mercado de Campanar www.yelmocines.es

AUTOCINE STAR 963 248 910
Carretera del Saler (Salida Pinedo)
Miércoles, día del espectador

CINESTUDIO D'OR 963 955 433
Almirante Cadarso, 31
Martes (excepto vísperas y festivos)

IVAC. LA FILMOTECA 963 539 300
Sala Luis G. Berlanga (Edifici Rialto)

ALDAIA

CINESA BONAIRE 902 333 231
P.C. y de Ocio Bonaire
Miércoles, día del espectador

ALFAFAR

CINES MN4 902 221 622
C.C. MN4.
Venta de entradas: www.cinesmn4.com. Descuentos todos los días. Jueves, día del espectador (ni festivos ni vísperas)

ALZIRA

KINÉPOLIS ALZIRA 962 455 060
Centro de ocio La Ribera
Compra de entradas en www.kinepolis.es

CULLERA

CINES VICTORIA 961 724 113
Crta. de Sueca s/n. Parque Comercial Carrefour
Miércoles día del espectador

GANDIA

ABC GANDIA 962 860 262
C.C. La Vital
Venta de entradas: 902 221 622 y www.entradas.com o www.cinesabc.com

CINES AXION PREMIUM GANDIA 963 694 153
Avda. Blasco Ibáñez, 6

LLÍRIA

CINE LA UNIÓ 962 780 254
Carrer de Sant Miquel, 10

OLIVA

CINE OLÍMPIA 962 850 520
C/ Major, 8

ONTINYENT

CINEAPOLIS EL TELER 902 220 922
C.C. El Teler
Reserva y venta de entradas: 962 915 439 y www.cineapolis.es

PATERNA

KINÉPOLIS, HERON CITY 961 379 400
Ctra. Ademuz www.kinepolis.com

RIBA-ROJA DE TÚRIA

AUDITORI 961 653 777
Carrer Major, 135
Reserva y venta de entradas: 961 653 777 y www.ribarroja.es/auditori y www.ribarroja.es

SAGUNT

ALUCINE 962 690 424 | 902 221 622
Port de Sagunt. Pol. de Ingruisa
Venta de entradas: 902 221 622 y www.entradas.com

YELMO CINES VIDANOVA PARC
C.C. Vidanova Parc. Avda. de los Moreres
Teléfono venta anticipada: 902220922. www.yelmocines.es.

XÀTIVA

CINES AXION 962 227 529
Centro Comercial Plaza Mayor

Teléfonos

EMERGENCIAS/SEGURIDAD

Emergencias/Protección Civil	112
Incendios Forestales	112
Policía Nacional	963 539 539
Guardia Civil (Emerg. 062)	963 174 660
Guardia Civil de Tráfico	963 695 899
Policía Nacional (Urgencias)	091
Policía Local	092
Policía Autonómica Gen.	963 175 400
Policía Portuaria Valencia	963 939 505
Bomberos	112
Emergencias del Mar	963 677 375
Violencia de Género	016

CENTROS SANITARIOS

Ciudad Sanitaria La Fe	961 244 000
Hospital General	963 131 800
H. Clínico	961 973 500
H. Nueve de Octubre	963 179 100
H. Valencia al Mar	963 352 500
H. Virgen del Consuelo	963 177 800
H. Arnau de Vilanova	963 868 500
H. Doctor Peset	963 188 700
H. Militar	961 845 070
H. Malvarrosa	961 925 400
H. Quirón	963 690 600
H. IMED Valencia	963 003 000
Casa de la Salud	963 897 717
Centro Rehab. Levante	961 350 250
Centro Transfusiones C.V.	963 868 100
IVO	961 114 000
Cruz Roja	963 677 375
Narcóticos Anónimos	615 744 367
Jugadores Anónimos	659 056 690
Alcohólicos Anónimos	963 917 160

TRANSPORTES

Radio Taxi	963 703 333
Tele Taxi	963 571 313
Valencia Taxi	963 740 202
Onda Taxi	963 475 252
Tele taxi La Ribera	902 555 246
Aeropuerto (información)	961 598 500
Renfe	902 320 320
Ferrocarrils de la G. V	963 974 040
Estación de Autobuses	963 466 266
EMT Autobuses Urbanos	963 158 515
EMT	963 160 707
Puerto de València	963 939 500
Grúa Municipal	963 411 644
Inf. del Tráfico Urbano	963 626 250
Jef. Provincial de Tráfico	963 172 000
DGT	900 123 505/913 018 100
Ayuda en Carretera	900 123 505

Farmacias

DE 9 A 9 HORAS

Información: 900 500 062

Avenida Cortes Valencianas, 37
Avenida Cortes Valencianas, 48
C/ Doctor Manuel Candela, 6
C/ Emilio Baró, 11
C/ Félix del Río, 30
C/ Profesor Beltrán Báguena, 4
C/ Reina, 243
C/ Ruzafa, 8
C/ San Vicente, 107
Avenida Tres Forques, 38
C/ Virgen de la Fuensanta, 16

Donaciones de sangre

PUNTOS FIJOS DE EXTRACCIÓN

Hospital la Fe (avenida Fernando Abril Martorell, 106), lunes a viernes, de 8.30 a 21 horas. **Centro de Transfusión de la Comunitat Valenciana** (avenida del Cid, 65), lunes a viernes.

PUNTOS MÓVILES/LUNES, 17

Gilet, llar del jubilat, plaça Rei en Jaume I, 2, 17:30-21:00. **L'Alcúdia**, centre Enric Valor, c/ Picasso, 16. 17:00-20:30. **Rafelbunyol**, casa de la cultura, camí Fondo, 2 (o camí Màrtirs, s/n), 17:00-20:30. **València**, centro salud Nou Moles, 3ª planta, sala de juntas, c/ 25 de Abril, s/n, 17:00-20:30. València, colegio Sagrado Corazón, Hermanos Maristas, c/ Salamanca, 45, 17:30-20:30

El tiempo

Previsión del tiempo para la mañana de hoy

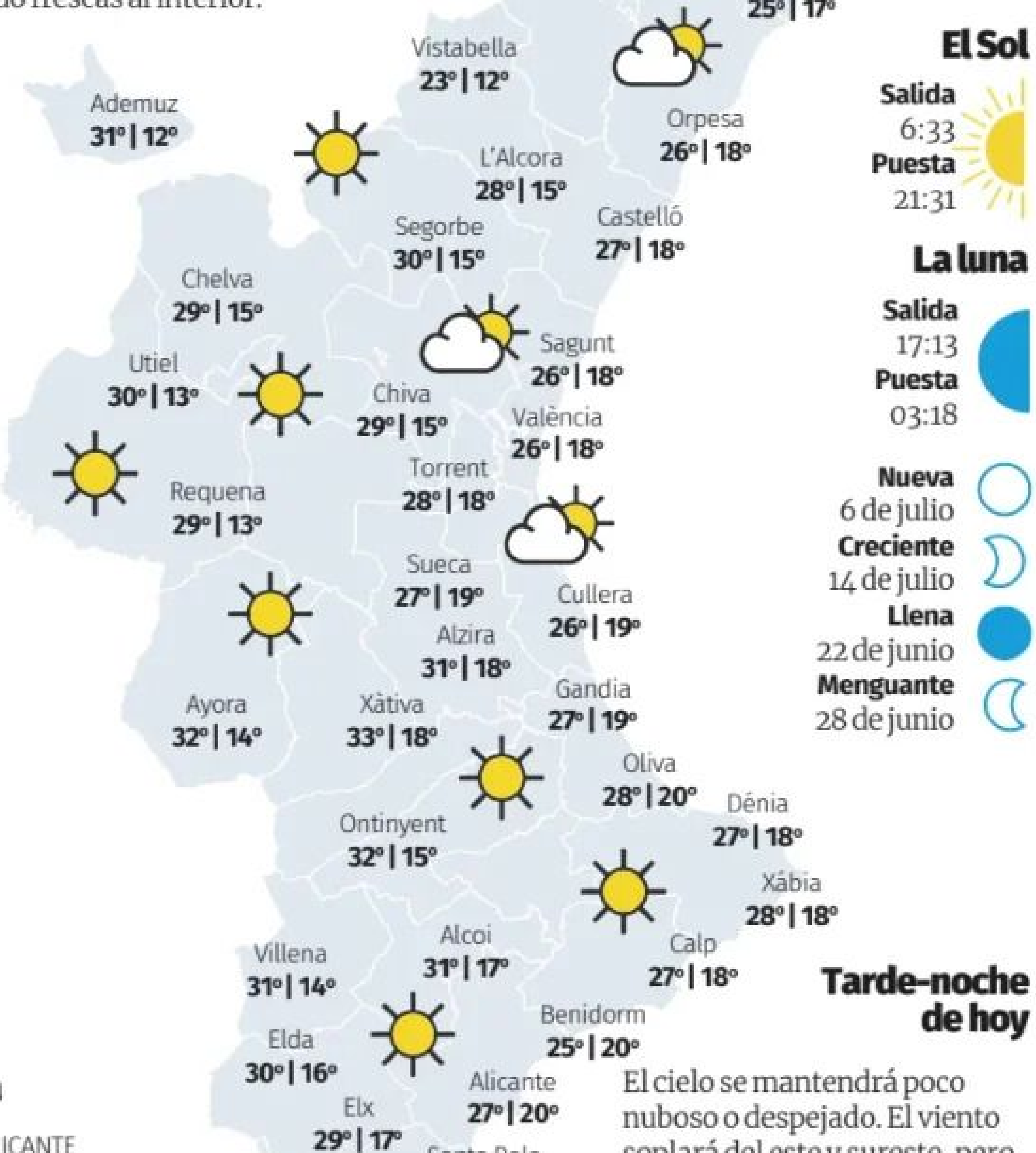
Predominio de cielo poco nuboso o despejado, salvo por intervalos de nubes bajas que se producirán en la zona litoral, y que se alternarán a lo largo de toda la mañana. El viento será flojo de predominio de las componentes este y sureste y las temperaturas se mantendrán sin cambios o irán en ligero ascenso, con mínimas que seguirán siendo frescas al interior.

La mar

Costa del Azahar
Componente E 2 a 3 temporalmente variable. Marejadilla.

Costa de Valencia
Componente E 2 a 3 temporalmente variable. Marejadilla.

Costa de Alicante
Componenete E y NE 2 a 3 temporalmente variable. Marejadilla.



El Sol

Salida 6:33
Puesta 21:31

La luna

Salida 17:13
Puesta 03:18

Nueva 6 de julio
Creciente 14 de julio
Llena 22 de junio
Menguante 28 de junio

Tarde-noche de hoy

El cielo se mantendrá poco nuboso o despejado. El viento soplará del este y sureste, pero mostrará intervalos de moderado en el litoral central. La máxima será de 32 grados y se producirá en el interior, pero las máximas litorales rondarán los 26 grados.

Radiación ultravioleta

VALÈNCIA


Fuerte

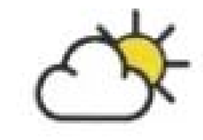
CASTELLÓ


Fuerte

ALICANTE


Fuerte

Próximos días



Martes. Predominio de cielo poco nuboso o despejado. Por la mañana, presencia de intervalos de nubes bajas en el litoral. Por la tarde, aparecerán intervalos nubosos de evolución diurna en el interior. Las temperaturas se mantendrán sin cambios.

Miércoles. Intervalos nubosos, tendiendo a nuboso o cubierto por la tarde. Probables chubascos con tormentas ocasionales. Probable calima en el tercio sur. Temperaturas sin cambios significativos. Viento flojo del este y sureste.

Horóscopo

Aries, 21 marzo a 19 abril
Normalidad en el trabajo y algo de desencanto por el reconocimiento que espera y no llega. No contraiga compromisos económicos. Relaciones afectivas satisfactorias.

Tauro, 20 abril a 20 mayo
Todo andará sobre ruedas en el trabajo, con posibilidades de recibir algún ingreso extra. Una de cal y otra de arena en el entorno familiar y romanticismo en el sentimental.

Géminis 21 mayo a 20 junio
Tendencia positiva en el plano profesional. Aunque se empeñe en retrasar una decisión, que dará un cambio de rumbo total a su trayectoria, los cambios se presentan inevitables.

Cáncer, 21 junio a 22 julio
Trabajo y vida social irán hoy íntimamente unidos, conocerá gente que le resultará de gran ayuda. Mejoría en sus relaciones amistosas y total armonía en el plano familiar.

Leo, 23 julio a 22 agosto
No fuerce la marcha en su trabajo, no resultará. Debería dedicar más tiempo a los suyos o corre peligro de que se deteriore el ambiente familiar. Intente descansar cuanto pueda.

Virgo, 23 agosto a 22 septiembre
Ligeros progresos profesionales, pero con riesgo de zancadillas por parte de un compañero. Acaso le sonría la suerte en algún juego de azar. Excelente panorama familiar.

Libra, 23 septiembre a 22 octubre
Aunque llevará a cabo una labor profesional muy satisfactoria no será el momento apropiado para embarcarse en nuevos proyectos. Inmejorable clima sentimental y afectivo.

Escorpio, 23 octubre a 21 noviembre
Empezará el día no demasiado bien en su trabajo pero acabará con amplias perspectivas. En el plano afectivo ni la más remota nube, con rosados tintes en el plano sentimental.

Sagitario, 22 noviembre a 21 diciembre
El rendimiento profesional será excelente y recibirá compensación económica por ello, pero debe controlar sus gastos. No se deje llevar por la ansiedad y la prisa, que repercutirían en su salud.

Capricornio, 22 diciembre a 19 enero
Aunque saldrá airoso del empeño, precisará de gran esfuerzo y capacidad para sacar adelante su trabajo. No desatienda la vida social, conocerá a alguien importante para su futuro.

Acuario, 20 enero a 18 febrero
Aunque con algún bache, el día resultará favorable. Armonía familiar, afectiva y sentimental. Extreme el cuidado, tanto si conduce como si utiliza herramientas o utensilios peligrosos.

Piscis, 19 febrero a 20 marzo
Encontrará más cooperación de la que esperaba, lo que contribuirá a importantes mejoras laborales. Hay riesgo de enfrentamientos con un familiar por cuestiones de dinero.

La suerte

ONCE 13/06/2024
57785 Serie: 022
Cuponazo 14/06/2024
30006 Serie: 131
Sueldazo 15/06/2024
33628 Serie: 009
Sueldazo 16/06/2024
35385 Serie: 051

Premios adicionales
30173 Serie: 045
31039 Serie: 034
54586 Serie: 047
84026 Serie: 047

Mi día 16/06/2024
20 MAY 1994 Suerte: 9

Súper ONCE 16/06/2024
Sorteo 1
02-05-07-10-13-14-24-25-27-29-56-63-67-73-74-79-80-83-84-85
Sorteo 2
05-09-10-19-24-25-26-32-39-40-52-55-56-58-62-70-71-75-79-84
Sorteo 3
01-03-08-11-13-20-23-35-38-39-41-48-51-53-62-70-72-76-78-82
Sorteo 4
09-11-15-32-35-41-42-46-48-49-55-58-59-65-75-76-78-79-80-85
Sorteo 5
06-08-18-27-34-36-37-39-40-42-43-50-57-63-66-68-74-75-76-81

Triplex 16/06/2024

Sorteo 1	055
Sorteo 2	268
Sorteo 3	353
Sorteo 4	271
Sorteo 5	566

Euro Jackpot
Sorteo 14/06/2024
10-21-27-42-46
Soles: 2 y 6

Eurodreams
Sorteo 13/06/2024
17-19-21-22-23-27
S: 01

Bonoloto 16/06/2024
14-21-22-29-38-41
C: 01-R: 0

Euromillones 11/06/2024
07-15-34-45-48
El millón: DCG95058 E: 30-2
14/06/2024
02-13-16-24-32
El millón: DGM78225 E: 01-07

La Primitiva 10/06/2024
02-05-12-19-28-43 C: 30 R: 2
Joker: 8 327 510
13/06/2024
02 05 09 10 19 33 C: **27** R: 0
Joker: 7 720 007
15/06/2024
18-31-37-39-45-47 C: 44 R: 0
Joker: 9 951 133

El Gordo 16/06/2024
05-11-23-38-40 Clave: 2

SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES

Lunes, 17 de junio de 2024

LevanteTV CANAL 37 DE LA TDT

08.00 Super Deportes.
09.00 Super Running.
09.30 Revista de sociedad. *Espacio que trata temas de sociedad, cultura, moda y ocio de la Comunidad Valenciana, en el que se compaginan reportajes a pie de calle y entrevistas en plató a protagonistas destacados de la actualidad.*
10.30 Corazón apasionado. *Patricia Montesinos Campos-Miranda administra severamente la hacienda familiar hasta la llegada del nuevo capataz.*
11.15 Laia cuentacuentos.
11.30 Aventurístico. *Programa especializado en deportes de aventura y actividades al aire libre. A través de diferentes reportajes, se acerca al espectador actividades que se pueden realizar en muchos rincones de España como: senderismo, rutas en bicicleta, alpinismo, escalada y barranquismo, entre otros.*
12.00 Tot és festa. *Con Jaume Bronchud. Programa fallero con aire desenvuelto, fresco y divertido. Un espacio que informa, entretiene y propone debates a los espectadores sobre el mundo de las fallas.*
13.00 Cocina familiar. *Espacio que enseña a preparar los platos de la abuela, un homenaje a una cocina casera y sabrosa que sobrevive al paso del tiempo y a la llegada de nuevas modas gastronómicas.*
13.30 Levante t'aconsella. *Con Beatriz Carrascosa. Programa dedicado a dar los mejores consejos a todas las dudas de los espectadores de temas como como la salud, la economía o problemas de leyes.*
14.00 Levante en directe. *Con Arancha Ferrer. Magacín que muestra la actualidad de Levante a los espectadores.*
15.00 Superbasket. *Espacio semanal enfocado al Valencia Basket, que cubre toda la actualidad del equipo masculino y femenino. En el programa se realizan entrevistas a jugadores y entrenadores, con el análisis de los rivales y resúmenes de los partidos. Además, L'Alqueria del Basket es otro apartado importante ya que se da a conocer a los equipos de niñas y niños que conforman la extensa escuela del club taronja. Los peñistas y seguidores tienen también su rincón para opinar sobre el desarrollo de la temporada de su equipo.*
15.30 Corazón apasionado
17.00 Laia cuentacuentos.
17.30 Aventurístico.
18.00 Mundo natural.
18.30 Super Deportes.
19.30 Levante t'aconsella.
20.00 Levante en directe.
21.00 Cocina familiar. *Con Javier Romero.*
21.30 Superbasket.
22.00 Levante t'aconsella. *Con Beatriz Carrascosa.*
22.30 Aventurístico.
23.00 Levante en directe.
00.00 Superbasket.
00.30 El telar de Penélope. *Con Penélope Maestro. Programa de entrevistas a protagonistas de infinidad de ámbitos como el cultural, artístico, médico o solidario con el fin de conocerlos un poco más y desde la vertiente más personal.*



21.00 'Cocina familiar'
Espacio que enseña a preparar los platos de la abuela, un homenaje a una cocina casera y sabrosa que sobrevive al paso del tiempo y a la llegada de nuevas modas.

La 1

06.00 Telediario matinal. *Con Sirún Demirjian y Álex Barreiro.*
08.00 La hora de La 1. *Con Marc Sala y Silvia Intxaurrondo.*
10.40 Mañaneros. *Con Jaime Cantizano.*
14.00 Informativo territorial.
14.10 Ahora o nunca. *Con Mònica López.*
15.00 Telediario 1. *Con Alejandra Herranz.*
15.50 Informativo territorial.
16.15 El tiempo.
16.30 Salón de té La Moderna.
17.30 La Promesa.
18.30 El cazador stars. *Con Gorka Rodríguez.*
19.30 El cazador. *Con Rodrigo Vázquez.*
20.30 Telediario 2. *Con Marta Carazo.*
20.40 UEFA Euro 2024. *Austria-Francia.*
23.00 La suerte en tus manos.
23.05 Invictus, ¿te atreves? *Con Patricia Conde.*
00.45 Vamos a llevarnos bien.

La 2

07.40 Página 2.
08.10 Edén: paraísos remotos.
08.55 El escarabajo verde.
09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 La aventura del saber.
10.55 Documenta2.
11.45 Culturas 2. *Con Tània Sarrias. Invitada: Nazareth Castellanos, neurocientífica.*
12.15 Mañanas de cine. *Flecha rota.*
13.45 Viajar en tren.
14.40 UEFA Euro 2024. *Rumanía-Ucrania.*
17.00 Grandes documentales.
17.25 La 2 express.
17.40 UEFA Euro 2024. *Bélgica-Eslovaquia.*
20.00 Megaestadios de Europa. *Roma vs Bilbao.*
20.50 La 2 express.
21.00 Diario de un nómada. Las huellas de Gengis Khan.
21.30 Cifras y letras.
22.00 Días de cine clásico. *Doce hombres sin piedad.*
23.40 Summers el rebelde.
00.40 Metrópolis.

Antena 3

06.15 Las noticias de la mañana.
08.55 Espejo público. *Con Susanna Griso.*
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte. *Con Jorge Fernández.*
15.00 Antena 3 Noticias 1. *Con Sandra Golpe.*
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Pecado original.
18.00 Y ahora Sonsoles. *Con Sonsoles Ónega.*
20.00 Pasapalabra. *Con Roberto Leal.*
21.00 Antena 3 Noticias 2. *Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.*
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero 3.0. *Invitado: Carlos Sainz, piloto de automovilismo.*
22.45 Hermanos.
02.30 The Game Show.
03.15 La tienda de Galería del Coleccionista.

Cuatro

07.30 ¡Toma salami!
08.15 Alerta Cobra. *El equipo (II).*
09.15 25 palabras. *Con Christian Gálvez.*
10.20 El concurso del año. *Con Dani Martínez.*
11.30 En boca de todos. *Con Nacho Abad.*
14.00 Noticias Cuatro. *Con Alba Lago.*
14.55 ElDesmarque Cuatro. *Con Manu Carreño.*
15.10 El tiempo.
15.30 Todo es mentira. *Con Marta Flich y Pablo González Batista.*
18.30 Tiempo al tiempo. *Con Mario Picazo y Verónica Dulanto.*
20.00 Noticias Cuatro. *Con Diego Losada y Mónica Sanz.*
20.40 ElDesmarque Cuatro. *Con Ricardo Reyes.*
20.55 El tiempo.
21.05 First Dates
22.50 100% únicos
01.55 The Game Show.

Tele 5

07.00 Informativos Telecinco
08.55 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver.
15.00 Informativos Telecinco. *Con Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.*
15.25 ElDesmarque Telecinco.
15.40 El tiempo.
15.50 Así es la vida. *Con Sandra Barneda y César Muñoz.*
17.00 TardeAR. *Con Ana Rosa Quintana.*
20.00 Reacción en cadena. *Con Ion Aramendi.*
21.00 Informativos Telecinco. *Con Carlos Franganillo.*
21.35 El tiempo.
21.45 ElDesmarque Telecinco. *Con Matías Prats Chacón.*
22.00 Supervivientes: Última hora. *Con Laura Madrueño. (Último programa de la temporada.)*
22.50 Cine 5 estrellas. *Way Down.*
01.05 Supervivientes: Última hora.
01.50 Casino Gran Madrid Online Show.

La Sexta

07.00 Previo Aruser@s.
09.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo. *Con Antonio García Ferreras.*
14.30 La Sexta noticias 1ª edición. *Con Helena Resano.*
15.10 Jugones. *Con Josep Pedrerol.*
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando. *Con Dani Mateo.*
17.15 Más vale tarde. *Con Iñaki López y Cristina Pardo.*
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. *Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.*
21.00 La Sexta Clave. *Con Joaquín Castellón.*
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes. *Con Carlota Reig y Óscar Rincón.*
21.30 El intermedio.
22.30 El taquillazo. *Los secretos que ocultamos.*
00.45 Un viaje por tantos.
01.20 Cine. *La reina asesina del baile.*

À Punt

07.00 Les notícies del matí.
10.05 Bon dia, bonica.
10.35 Negocis de família.
11.05 Ciutats desaparegudes.
12.40 Animalades, un món bestial.
13.20 La via verda.
14.00 À Punt Notícies. Migdia.
15.25 Atrapa'm si pots.
16.30 Alta tensió.
17.25 Som de casa.
20.00 Tres de casa.
21.00 À Punt Notícies. Nit.
22.00 Cine. *Vent de llibertat. 1979, Alemania Oriental durante el apogeo de la Guerra Fría. Dos familias corrientes anhelan en secreto la libertad, mientras urden un plan de huida que les va a llevar hasta el lado occidental. Armados de valentía e ingenio, construyen un globo aerostático con retales para transportar a los ocho miembros de las familias y, así, cruzar el muro de Berlín.*

Paramount Network

12.05 Embrujadas: El ángel de la muerte. **13.00** Colombo: Colombo y el asesinato de una estrella del rock. **15.00** Los misterios de Murdoch. Alto voltaje, Comedia policial y Murdoch y el Templo de la Muerte. **17.50** Los asesinatos de Midsomer. Aves de rapiña y El hombre del bosque. **22.00** Cine: La víctima perfecta. **23.50** Cine: El Rey Escorpión IV: La búsqueda del poder. **01.55** Central de cómicos.

Disney Channel

10.25 Los Green en la gran ciudad. **11.35** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **12.25** Hailey, ¡a por todas! **12.50** Los Green en la gran ciudad. **13.40** Bluey. **15.10** Marvel Spidey y su superequipo. **15.35** Los Green en la gran ciudad. **16.35** Super-Kitties. **17.05** Bluey. **17.25** Rainbow High Shorts. **17.35** Marvel Spidey y su superequipo. **18.05** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **19.05** Hamster & Gretel. **20.05** Kiff.

Clan

14.29 Bob Esponja. **16.00** Danger force. **16.22** Henry Danger. **16.44** Las Hathaways entre fantasmas. **17.06** Peppa Pig. **17.11** Hello Kitty, super style! **17.34** Gigantosaurus. **17.46** La Patrulla Canina. **18.09** Petronix. **18.21** La casa de muñecas de Gabby. **18.44** Vera y el reino del arcoiris. **19.06** Los Pitufos. **19.30** Tara Duncan. **20.05** Héroes a medias. **20.27** Los Casagrande. **20.49** Bob Esponja.

Boing

10.04 Doraemon, el gato cósmico. **11.15** Teen Titans Go. **11.59** El mundo de Craig. **12.57** Bugs Bunny: ¡manos a la obra! **13.31** Looney Tunes Cartoons. **14.19** Doraemon, el gato cósmico. **16.13** Teen Titans Go. **17.10** Looney Tunes Cartoons. **17.39** Doraemon, el gato cósmico. **18.38** El mundo de Craig. **19.07** Teen Titans Go. **19.45** Looney Tunes Cartoons. **20.13** Doraemon, el gato cósmico.

Nova

07.20 Hoy cocinas tú. **08.30** Joyas TV. **09.35** La tienda de Galería del Coleccionista. **10.40** Caso abierto. **14.30** Cocina abierta con Karlos Arguiñano. **15.00** Esposa joven. **16.20** La viuda de blanco. **17.30** El zorro, la espada y la rosa. **18.00** A que no me dejas. **19.45** Corazón guerrero. **21.30** Guerra de rosas. **22.30** La presa. **22.55** Cine Supernova: Blackwood. **00.50** Rumbo al paraíso. **02.30** Ventaprime.

Neox

06.15 Hoteles con encanto. **07.00** Neox Kidz. **10.05** El príncipe de Bel Air. Emissión de cinco episodios. **12.25** Los Simpson. **15.55** The Big Bang Theory. **18.30** El joven Sheldon. **20.20** 9-1-1: Lone Star. La gran helada, En peligro, Conmoción y deshielo, Empuja, Cuidado infantil, Expediente ATX y Resiste. **02.40** Jokerbet: ¡damos juego! **03.20** The Game Show. **04.00** Minutos musicales.

DMAX

08.58 Aventura en pelotas. **10.36** Secretos bajo tierra. **12.16** Alienígenas. **14.06** Grandes exploradores. **15.57** La fiebre del oro. **17.47** Cazadores de gemas. Carrera contra el tiempo y Tiempos desesperados, medidas desesperadas. **19.38** Chapa y pintura. **21.30** ¿Cómo lo hacen? **22.30** Top 10 de la antigüedad. **23.27** La Acrópolis: los secretos de la antigua ciudadela. **00.24** Tesoros al descubierto.

FDF

06.27 Love Shopping TV FDF. **06.57** Miramimúsica. **07.01** ¡Toma salami! **07.26** ¡Toma salami! **07.56** Love Shopping TV FDF. **08.31** Los Serrano: El síntoma de Estocolmo. **09.58** Aída. Emisión de tres episodios. **14.01** La que se avecina. **22.55** Cine: Blancanieves y la leyenda del cazador. **01.12** La que se avecina: Un chupito castrador, un mozo leal y sumiso y dos estrategas del amor.

Teledeporte

09.35 Carrera generali por la inclusión.
09.45 Campeonato de España de Triatlón.
11.00 Campeonato de España de Escalada.
12.40 UEFA Euro 2024. *Serbia-Inglaterra.*
14.25 Resúmenes LaLiga Hyper-Motion. *Real Oviedo-RCD Espanyol.*
14.40 UEFA Euro 2024. *Rumanía-Ucrania. Previa y partido (15.00h.). En directo.*
17.00 FIM Superbike World Championship.
17.40 UEFA Euro 2024. *Bélgica-Eslovaquia. Previa y partido (18.00h.). En directo.*
20.00 Liga Nacional de Fútbol Sala. *ElPozo Murcia-Cartagena. Final: segundo partido. En directo.*
22.00 LEN European Diving Championships.
23.00 Estudio Estadio Euro 2024.
23.30 LEN European Aquatics Championships.

Disney +



Una imagen de los personajes de «Desde el mañana».

Disney+

La serie, que mezcla ciencia ficción, drama familiar e intriga, está protagonizada por Marta Hazas y Álex González. La esencia es que una vida perfecta salta por los aires,

‘Desde el mañana’: ¿qué harías si supieras que **vas a morir** en 3 días?

INÉS ÁLVAREZ
València

¿Cómo reaccionarías si te enteras de que morirás en tres días y que puedes hacer algo para cambiar tu destino? Una opción es resignarte y otra muy distinta es la determinación que toma Gaby, la protagonista de «Desde el mañana», serie que se puede ver en Disney+ desde el pasado miércoles.. Porque en el caso de esta doctora a la que da vida Marta Hazas no ha sido un diagnóstico médico o una condena a la silla eléctrica la que pone fecha de caducidad a su vida, sino las visiones que le produce tocar una piedra que sobresale del suelo de la despensa de su nueva casa. Un extraño mineral que le permite conectarse con su madre, quien le avisa de lo que pasará, y, de este modo, intentar evitarlo con la ayuda de un policía (Álex González), que la cree pese a lo inverosímil que resulta. Porque sí, como habrán supuesto, se trata de una serie de ciencia ficción, aunque el drama familiar y la intriga tienen una gran importancia en esta nueva ficción de Daniel Écija.

El arranque es ese, y a partir de entonces el espectador acompañará a la doctora, que hasta ese momento tenía (o parecía tener) una vida perfecta que salta por los aires, y al atractivo policía que no la suelta en ese incierto viaje y ve cómo brotan otros sentimientos. «Me gusta mucho que parece que ella lo tiene todo bajo control y, de repente, hay algo sobrenatural que no es capaz de explicar y es maravilloso ver cómo todo esto descoloca a esta mujer y la lleva a salirse de su centro», dice Hazas, quien protagonizó «Velvet». «Una de las cosas que me gustó es contar un historia de amor muy real. Porque no aparecen los dos personajes y sabes que se van a enamorar, sino que te sorprenden. Me parece bonito cómo está contado», cuenta el actor de «Vivir sin permiso». ■

Novedad

Rozalén y Dabiz Muñoz, protagonistas de **«100% Únicos»** en Cuatro

LEVANTE-EMV
València

La cantante Rozalén y el reputado chef Dabiz Muñoz se sentarán en el corrillo de ‘100% Únicos’ para mostrar su faceta más desconocida, someterse a las preguntas y compartir las inquietudes de los 30 reporteros del programa, que Cuatro ofrece hoy lunes a partir de las 23:00h con Guillermo Fesser como moderador de las charlas.

La música y la emoción serán las claves de la entrevista a Rozalén, una charla íntima en la que saldrán a relucir las historias detrás de las canciones que han acompañado a los reporteros a lo largo de su vida. La artista albaceteña, que cantará para ellos su tema «Lo tengo claro», les explicará cómo la música no es solo su medio de vida sino también terapia, tal y como les sucede a la mayoría de los reporteros, que escriben, cantan y tocan instrumentos y que encuentran en la música un medio para conectar con el mundo.

Dabiz Muñoz hará gala de su sencillez y cercanía confesando a los reporteros que, pese a estar considerado el mejor chef del mundo, él se considera uno más. Durante la charla saldrá a relucir la personalidad de ‘El guindilla’, el apodo que le acompañó en su infancia y juventud, en la que su camino profesional estaba en el campo de fútbol y no frente a los fogones. Los reporteros de ‘100% Únicos’ compartirán con él sus recetas, le preguntarán por las claves de su éxito e indagarán en su faceta más personal, como marido y como padre. ■

Antena 3

Carlos Sainz visita esta noche ‘El Hormiguero’

Arrance la semana por todo lo alto con la visita del piloto de Fórmula 1, Carlos Sainz. El madrileño, que afronta el que es su último año en la escudería Ferrari, es cuarto ahora mismo en la clasificación general del mundial de pilotos y, esta temporada, ha logrado una victoria dentro de un total de cuatro podios. En la próxima carrera, la del Gran Premio de España, este fin de semana, Sainz corre en casa.. **L-EMV**

Levante-EMV

Carlos Sainz.

Nova

‘Guerra de Rosas’, una intensa lucha de poder

Nova estrena hoy su nueva apuesta de ficción «Guerra de Rosas», producción de origen turco que aterriza en la cadena de Atresmedia TV de lunes a sábado a las 21:30 horas tras su exitoso recorrido alrededor del mundo y que podrá seguirse también en atresplayer. «Guerra de Rosas» es una apasionante telenovela que narra la vida de una joven que sueña con convertirse en diseñadora de moda. . **L-EMV**

Atresmedia



Hoy se estrena «Guerra de Rosas».

Levante
EL MERCANTIL VALENCIANO

LUNES, 17 DE JUNIO DE 2024

Traginers 7. 46014 València | www.levante-emv.com

